



食在扬州

关于味蕾的繁花似锦

天下美食

□郝洋文/图

曾在微博上看到一句话:人,要么读书,要么旅行——灵魂和身体,总要有一个在路上。不过作为吃货,我会把这句话延伸一下:在路上,要么追景,要么寻味——口味和味蕾,总要有一个不一样的体验。

对于我这样一个被困在办公室内、终日与文字打交道的人来说,旅行就好比在街头与暗恋对象偶遇,可望而不可及。不过,生活之所以让我们不忍舍弃,就在于它会时不时给你惊喜。面对这次从天而降的旅行,出于惯性,我第一反应竟然是逃避,差点让惊喜变成空欢喜。待我回过神来,两个字的地名跳入脑海——扬州。

大煮干丝

在我这个吃货看来,对于只在一个城市待三四天的走马观花客来说,通过特色美食,才能隐约触及这座城市的个性。

比如洛阳的汤汤水水,你能从“呼噜呼噜”的喝汤声中,感受到这个地处中原的地方刮了西风刮北风的干燥。再比如武汉的热干面,你能从大街小巷边走边“过早”(武汉话,吃早点)的人们身上,感受到这个城市的快节奏和长江穿城而过的湿润。而气候,往往能孕育一方人的性格。

说起我国四大菜系之一的淮扬菜,是从扬州菜系发展而来的,其精髓我认为就是刀工,从代表名菜大煮干丝可见一斑。

有人说刀工是烹饪的最高境界,这句话我不敢苟同。不过,当一个厨师追求菜品的色、香、味、形的完美统一时,刀工的优劣确可影响其四。

就拿大煮干丝来说,豆腐干谁没吃过,煎、炸、烤、煮、涮均不鲜见,可当以其以火柴杆粗细呈现在你面前时,当

其浸入了鸡汁、海鲜的香醇时,当其配以虾仁、青豆、木耳、竹笋如同织锦般堆叠时,我忽然发现,它颠覆了以往我心中豆腐干的概念。这种感觉,就像第一次吃到牡丹燕菜时对于萝卜概念的颠覆。这种颠覆,刀工功不可没。而干丝所呈现的刀工的精湛,宛如这座江南之城随处可见的飞檐翘角的雕梁精致。

说起这道淮扬名菜的来历,其实和乾隆有关。相传乾隆六下江南,扬州官员将当地的“九丝汤”呈上,得到这位性情皇帝的赏识,由此名扬天下。而当时的“九丝汤”是用干丝、火腿丝、笋丝、银鱼丝、木耳丝、口蘑丝、紫菜丝、蛋皮丝、鸡丝烹调而成,有时还会加上海参、燕窝等。后来人们发现,细如发丝的干丝融入了鸡汁、海鲜的鲜美,却不像其他食材那样香腻。于是,以干丝为主材,鸡汁为高汤,虾仁、竹笋、木耳为辅料的大煮干丝,发扬光大,延续至今。



扬州炒饭

从流行的角度来说,好歌与美食有异曲同工之妙。

其一,都得勾人心。好歌动听,或让人缠绵悱恻,或使人荡气回肠,而境由心造;美食入味,或叫人大块朵颐,或令人回味无穷,则欲由心生。

其二,门槛不能高。朗朗上口的好歌才能口口传唱,难度太大的诸如古时秘谱《广陵散》、当代神曲《忐忑》,往往曲高和寡;制作简便、用料不繁的美食才能一传十,十传百,太高端大气上档次的诸如满汉全席、鱼翅鲍鱼宴,估计能闻到味儿的也是少数人。

鉴于以上两点,扬州炒饭之所以能脍炙人口、传遍南北,便不难理解了。

我在扬州4天,共吃了3次扬州炒饭,每次的配料和口味都不相同,现在想来,只有第一次的最合胃口。很多东西,只有经历过才知道什么最适合自己的。

初到扬州,正值晌午,烈日炎炎,汗流浹背,饥肠辘辘,这个时候,果腹成了第一要务。在徐凝门大街一家不起眼

的小饭馆,当一盘售价18元的扬州炒饭被端上餐桌时,我也学“二师兄吃人参果”,三下五除二却不解其味。待茶足饭饱,我才在回味中咀嚼出这盘炒饭的繁简之妙:

颜色是繁的。绿的青豆、葱花,黄的炒蛋、玉米粒,红的火腿丁、虾仁,再加上黝黑的牛肉丁和雪白的米粒,好像瘦西湖万花园中似锦的繁花。

香气是简的。从这五彩的小山丘中飘来的,是浓郁的香,让你馋虫骚动,跃跃欲试。

入口是繁的。青豆的脆生、葱花的辛爽、炒蛋的滑嫩、玉米的甘糯、火腿的香软、虾仁的鲜嫩、肉丁的香浓以及米粒的黏稠,种种口感交织在一起,就好比扬州园林中重峦叠嶂的假山——繁而不乱,错落有致。

回味是简的。当口中味尽,一种充实感回荡在口中,那种感觉,是简单的满足……

初次相见的美好,总是在回忆里才体会得到。

拆烩鲢鱼头



走在扬州街头,随处可见饭馆的招牌上写着“三头宴”的字样。所谓三头宴,即扒烧整猪头、清炖蟹粉狮子头和拆烩鲢鱼头,是扬州名菜。整猪头?总想到祭祀。狮子头?我一个洛阳人也不觉新鲜。鲢鱼头?倒习以为常,只是“拆烩”二字颇感陌生。嗯,就它了!

当我在饭店坐定,菜单也不翻就点了这道拆烩鲢鱼头时,却换来服务员大姐一脸错愕。

“你点拆烩鲢鱼头?”
“对。”
“你一个人吃(qie)?”
“对。”
“你吃(qie)得完吗?”
“量很大吗?”
“这么大的盘子呢!”大姐比划。
“没事,就它了。”我心想,这辈子能来扬州几次?

“那你吃(qie)不完可要打包啊!”大姐真的很低微,我有点喜欢她了。
“好!吃(qie)不完,我打包走!”我也学会扬州方言了。

经过40分钟的等待,当这道菜被端上餐桌时,我下意识地咽了口口水——是惊,因为量确实不小,那盘子简直就和俺家蒸馍的锅盖一样大,我开始担心吃不完。

当我仔细端详这道菜时,又咽了口口水——是馋,大大的鱼头已被剔骨,却零而不乱,依然成形;黑色的鱼皮与白色的嫩肉交相辉映,并被一分为二平铺在黄澄澄的高汤上,又有橙色的胡萝卜和绿色的西兰花点缀,仿佛沙漠中几棵绿树、一潭秋水。

当菜香飘进鼻孔,我第三次咽了口口水——是饿,浓郁的鸡汁味夹杂

着鲜美的鱼香,让肚里的馋虫不由分说地活跃起来。

而当鱼肉入口,“能否吃完”的担心成了多余,鱼皮糯黏顺滑,鱼头醇香肥嫩,鱼脑娇软欲滴,就连鱼骨也稠鲜沾裹,以上种种,让我在唇齿实践中深刻理解了“大快朵颐”四字成语的含义。

风卷残云之后,服务员大姐的神情从错愕变成惊叹。“乖乖,小伙子几天没吃(qie)饭吧?”她还挺幽默。

说笑之余,大姐的话匣子打开,说起了这道菜的来历。

相传古时有一财主,极其抠门,属于跟别人吃饭一结账就玩消失的主。一次他家要盖楼,请了四五个工匠,当时约定除工钱外还得包饭,这可让财主纠结坏了。于是,他天天给工匠吃青菜豆腐,吃得这些体力劳动者们“嘴里能淡出鸟”。一天,财主家吃鱼,他眼珠一转吩咐厨师把鱼头剔下给工匠。工匠们汗流浹背干完了活儿,一看竟然是如此待遇,当时就群情激奋准备撂挑子走人,这可把财主急坏了。不想这个吝啬鬼“嘴里跑火车”的技术不错,忽悠道:“其实这是道名菜啊,叫那个,那个什么来着,对了,拆烩鲢鱼头。你们等等啊,让我让厨子回回锅。”于是,他赶忙把这道菜端回后厨,吩咐将头骨剔除,并加入鸡汤熬制。再上餐桌,众人一尝,竟鲜美无比。这下只见筷子晃动,不一会儿工匠们便和我一样风卷残云,气也就消了。

故事虽说透着财主的无耻,但还挺接地气儿,与一些动辄宫廷、皇家的说头相比,多了许多人情味儿。大姐侃侃而谈,我也听得入神,早忘记窗外古朴的四望亭,已从顶着烈日变成了淋着骤雨。



人生感悟

你有针尖 我无麦芒

□马德

杨振宁问,如果爱迪生穿越到现在,你最希望他看看什么。莫言说,我想应该是手机吧。

那天,央视《开讲啦》栏目请来杨振宁、莫言、范曾三位嘉宾,两个诺贝尔奖获得者,一位书画家,都是大师级的人物,是一场好玩的科学和文学的对话。撒贝宁临时让坐在中间的范曾客串当主持,自己却跑到台下当起了观众。

有意思的是,杨振宁教授也当起了临时主持人。范曾问他的问题,自己没说几句,就全又交给了莫言。那一台节目,莫言被问得最多。无论谁来问,他都不去反问,也不表现出某种不悦。莫言总是微笑着一一解答,语言朴实,又不失幽默睿智。那天,给我感触最深的,不是多少机锋妙语,而是莫言心底那份不设防的朴实和厚道。

说实话,一个人到了很高的位置,往往会多出莫名的尊严来。别人的话,若自己不喜欢,就理解为刻薄;别人的行动,若自己感到不舒服,就想象为刁难。仿佛一下子变得不能触碰了,你来针尖,我对麦芒,如果不给对方点颜色看看,就好像辱没了自己的名声似的。

就曾在一个人,因被问了不喜欢的问题,脸色特别难看。他先是对提问者反唇相讥,后来言辞激烈,竟当众拂袖而去。与这个人相比,莫言的没有什么“范儿”。正如他所说的,“我自小在农村长大,获诺贝尔奖之前和之后,觉得自己没有多大变化”。

对一个心底宽阔而质朴的人来说,你给他针尖,他也不会回你以麦芒。因为,他的心底本无麦芒。

我有一个朋友,活得很不开心。为什么不开心呢?讲个故事,就明白了。

有一次,他与同事谈事,谈着谈着谈崩了。同事说了一句难听的话,他一时噎住,无言以对。后来,经他人相劝,两人还是不欢而散。这事本就算过去了,然而,他不。他有些恨自己,恨自己没有练就一副好嘴皮子,让自己吃亏了。好几天,饭都吃不下去。他说,我是不是再找个机会,好好羞辱那家伙一番呢?我说,不必了吧,都过去了。过去了?他回瞪我一眼,眼神恶狠狠地说,这事,我跟他没完!

你想,一个人每天跟他人过不去,跟自己过不去,负累地活着,怎么会有快乐可言?

针尖对麦芒,其实是人性中的小气与刻薄互掐。当然了,无论是挤兑对方,还是算计对方,无论是胜了还是败了,自己都会受伤。因为,当一颗心要为此而奔忙劳累的时候,一累即有一损,一损就有一伤。

若有所思

“追求”与“吸引”

□晓林

佛说:“有求皆苦,无求乃乐。”

曾经,有一个人为了得到美丽的蝴蝶,便买来一双跑鞋、一张网,穿上运动服,追逐奔跑了很久,终于在气喘吁吁、满头大汗中抓到几只。可是蝴蝶在网子里恶恨挣扎,丝毫没有美丽可言。一有机会,蝴蝶就会飞走。这就叫“追求”。

另一个人也很喜欢蝴蝶,他买来几盆鲜花放在窗台,然后静静地坐在沙发上品着香茗,望着蝴蝶翩翩而来,心情犹如吸蜜的蝴蝶。这就叫“吸引”。

你若盛开,蝴蝶自来;你若精彩,天自安排!

思路花语

男人的情话都离不开山盟海誓,可是男人最擅长忘记自己的承诺。只有被爱情冲昏头脑的女人才相信情话。可是,有不被爱情冲昏头脑的女人吗?

——于丹

平庸的人只有一条命,性命;优秀的人会有两条命,性命和生命;卓越的人则有三条命,性命、生命和使命,分别代表着生存、生活、责任。

——麦家

中国女性在历史上以自我牺牲为美德,今天的女性首先要有人格,在身心方面照顾自己。这也是一种责任感,因为我们在以自己的一生给孩子做榜样,让他们懂得珍惜生命、自尊自重、健康生活,同时不吝嗇给予爱。

——杨澜

分类广告

洛阳东方外国语学校
中大特色教育
母—中国(北京)东方外国语学校教育集团斥资2亿元,占地200亩。
洛阳市引进优质教育项目
教育部双语教学实验基地
在校生3000余名
小初高全日寄宿

洛阳东方外国语学校
北大清华梦工厂
2012年度洛阳市
省级优秀民办学校
招生工作已收尾
部分班级余少量学位
学费3400元
地址:瀍河出口 18937994188

洛阳市平乐正骨学校招生
平乐郭氏正骨已传承八代200余年,是国家非物质文化遗产,省级老字号。学校以传授郭氏正骨为特色,已创办20余年,国家承认学历,本校毕业可参加医师考试,推荐就业。现招收初中、高中毕业生入学学习
电话:67812333 18937991345

住建委职工教育中心招生
我校计划招收新生600名,开设
工民建、施工管理、工程造价、工程测量、工程检测、房地产营销、物业管理等12个专业,可参加对口升学,升大专、本科,升学率高,毕业生就业率达100%。我校实行“双证”教育:造价员精讲班(包学会)、施工、质检、安全、材料、取(送)样员培训班均在热招中。
电话:63026335 63026337
砂厂北路21号(住建委职工教育中心)

郑州大学
本、专科招生
现代远程教育 截止日期8月31日
电话:63254916 13698887321
地址:洛阳广播电视大学

专、本科轻松拿
电话:15939081092
西工区七一一路新坐标教育
出租转让

营盘中宾馆出租
伊川县城中街经营:住宿、酒店、洗浴、大型停车场,建筑面积3500m²,占地2500m²,租金:30万元/年,详情面议。周先生13938873988

声明公告
王仕明与王小俊之子出生医学证明丢失,出生地官阳县中医院,于2006年5月18号12时7分出生一男婴,声明作废。

贾洪盘疾疫证丢失,证号:41032919670919151263,声明作废。
洛阳乐达物业管理有限公司营业执照副本丢失,注册号:410305120009764(2-2);组织机构代码证,副本丢失,代码:76782358-X;三级资质证书正本丢失,证号:41031813,声明作废。
洛阳市人民防空办公室开户许可证丢失,开户银行:洛阳市商业银行高新支行,核准号分别为:J4930000707002、Z493000090601、Z49300000039101,声明作废。
洛阳市米欧文化传播有限公司拟向登记机关申请注销登记,请债权人于本公告发布之日起45日内向本公司申报债权,特此公告。

李小因、王峻购买座落于瀍西区长江路顺驰城4-1-902号商品房一套,因保管不善将房屋他项权证丢失,证号为T019923,声明作废。
注销公告
洛阳惠路信息科技有限公司拟向登记机关申请注销登记,请债权人于本公告发布之日起45日内向本公司申报债权,特此公告。
注销公告
洛阳市百瑞地矿工程技术有限公司(注册号为410300110010882)经股东会决议拟向公司登记机关申请注销登记,清算组成员为:王振国、赵春和、张利达、贾建平、王国庆、李公兴、刘君华;王振国为清算组组长,请债权人于见报之日起45日内向本公司清算组申请债权债务,特此公告。

洛阳市绿诚钢门窗有限公司财务专用章丢失,声明作废。
何东友位于城关镇北店街村七组1幢1层,证号为20030184房屋所有权证,声明遗失。
注销公告
洛阳世宏房地产营销策划有限公司拟向登记机关申请注销登记,请债权人于本公告发布之日起45日内向本公司申报债权,特此公告。
寻弃婴生父母公告
2001年11月1日,在孟津县会盟镇陆村捡到一女弃婴,身体残疾,请孩子的亲生父母或者其他监护人持有效证件与孟津县民政局女士联系,电话:67919730,即日起60日内无人认领,孩子将被依法安置。

洛阳东方外国语学校
中大特色教育
母—中国(北京)东方外国语学校教育集团斥资2亿元,占地200亩。
洛阳市引进优质教育项目
教育部双语教学实验基地
在校生3000余名
小初高全日寄宿