

核心提示 2011年法网夺冠,成为第一个拿到大满贯单打冠军的中国选手;2011年澳网,成为第一个闯入大满贯单打决赛的中国选手;2010年与郑洁共同打入半决赛,第一次有两名中国选手同时打入大满贯单打半决赛……

这诸多的“第一”,汇聚在了31岁的李娜身上;北京时间昨晚,在连拿4局战胜马卡洛娃之后,李娜再度创造了一个第一:第一个闯入美国网四强的中国网球运动员。

娜样夺目

李娜成为第一个闯入美网四强的中国人,半决赛将对阵小威

1 美网四强,漫长的路

“我一直在努力做第一,这种感觉很高兴,因为这是我第一次打进美网半决赛。”李娜在赛后颇为轻松地说了。但是,这诸多的“第一”当中,美网却不常被提及,达到“美网四强”这个“第一”,李娜走了相当漫长的路。

在这之前7次参加美网的过程中,李娜曾经被各种各样的对手挡住通往四强的道路,其中有克里斯特尔斯、达文波特、莎拉波娃等名将,也有哈勒普、邦达连科、罗布森等“黑马”,这个一年当中最后一个大满贯比赛,中国选手的表现通常会因疲劳受到影响,李娜也不例外。

2005年,当时还略显稚嫩的李娜首轮不敌达文波特,早早出局。此后,李娜的最好战绩是2009年的八强;在最近3年的比赛中,她败给的对手均比自己的世界排名低。去年的美网,李娜在第三轮被世界排名第89位的罗布森淘汰,爆了当年赛事最大冷门之一的同时,也成全了对手火箭升空般的坦荡星途。连年的冷门,让美网始终无法在李娜辉煌的成绩簿上占据更重要的位置。



李娜庆祝胜利

2 本届美网,不一样的李娜

在2013年,美网迎来了一个不一样的李娜。来到纽约之前,李娜先后在多伦多罗杰斯杯网球赛和辛辛那提西南财团网球赛上打入四强,这样火热的状态完全看不出有往常赛季中的疲劳痕迹;在美网比赛的前四轮,她也以未丢一盘的战绩顺利闯关,面对去年淘汰了自己的罗布森,李娜也2:0完胜,“会有一点点那种复仇的小心态。”李娜说。

通过美网的5场比赛,李娜的“不一样”体现在了很多方面:她加强了发球,在对阵罗布森的比赛打出了惊人的11个Ace球(对局双方中一方发球,球落在有效区内,但对方没有触及球而使之直接得分的发球);她在保持底线优势的同时增加了上网,增加了进攻的多样性;她与教练卡洛斯的配合越来越娴熟,场内场外的心态调整都做到了更好。总而言之,这已经是一个“升级版”的李娜。

接下来的半决赛,李娜将要对阵头号种子、现世界第一的美国名将小威廉姆斯。双方在西南财团半决赛上曾经相遇,李娜当时输给了对手。不过对于下一场比赛,李娜显得很轻松,并表示“晚上要出去吃饭”而不会去看小威的比赛。

(据新华社纽约9月3日体育专电)

李娜(本版图片均为资料图片)

相关链接

彭帅谢淑薇杀人女双八强 下轮将对阵郑洁组合

“海峡组合”彭帅、谢淑薇3日在首盘1:4落后的情况下以6:4、6:2逆转击败扬科维奇与巴罗尼组合,锁定一个八强席位,下一轮将与郑洁和印度选手米尔扎组合狭路相逢。

彭帅和谢淑薇在温网夺冠之后再度杀入大满贯八强,彭帅此前曾表示,由于温网夺冠,双打积分提高,她和谢淑薇已经把更多的精力放在了双打上,希望能够参加WTA(国际女子职业网联)年终总决赛。

“很难说,后面有一些比赛难度也挺大的,不是说一次就进总决赛,因为后面还有其他比赛,不光是这一场。”彭帅说。

在1/4决赛中,彭帅和谢淑薇将面对郑洁和米尔扎组合,对于这场比赛,彭帅说:“还是努力去拼吧,两个人都是不错的双打选手。”谢淑薇则表示:“对手不好打,全力争取胜利吧。”

(据新华社纽约9月3日体育专电)

文娱速览

电视剧版《红高粱》 男主角比周迅小10岁



朱亚文

周迅

近日,由郑晓龙执导的电视剧版《红高粱》男主角确定,花落朱亚文。消息一出引发热议,有网友质疑朱亚文比女主角周迅小10岁,与剧中人物设定不符;也有网友担心朱亚文与影后周迅相比还有些青涩,难以接过电影版余占鳌的扮演者姜文的接力棒。

该剧总制片人曹平透露,最终选择朱亚文,是因为无论从外形、气质还是档期上,朱亚文都最合适,“他一直在坚持锻炼,肌肉非常符合我们对人物形象的定义,他也比较阳光,有那种霸气,男人的爷们儿气”。

剧中的九儿和余占鳌只相差一岁,但现实中周迅比朱亚文大了10岁,难免令人担心俩人站在一起“不搭”。对于“姐弟恋”的质疑,曹平表示:“周迅非常年轻,不存在这个问题,作品出来大家就会看到了。”朱亚文经纪人董可妍也表示:“别去考虑岁数的问题吧。从《闯关东》开始,朱亚文的戏一直都有年龄跨度的。”董可妍也表示,不怕被周迅抢戏,因为好演员都是遇强则强的。

(据《广州日报》)

教师节,免费电影等你看

对象:教育工作者 地点:工人俱乐部

在教师节即将到来之际,市职工活动中心在市工人俱乐部举办教师节免费公益电影专场。

本次免费公益电影专场将放映由赵薇执导的国产电影大片《致我们终将逝去的青春》,放映时间为9月10日15时30分。广大教师、教育工作者可凭教师证或工作证于9月6日、7日、9日、10日位于西工区王城路14号的市工人俱乐部售票处免费领取两张,团体领票可持单位开具的证明领取。电影票领完为止。咨询电话:63345207(售票处)、63345416。(孙勇)

触摸宫崎骏 清澈而深刻的人文世界

听说宫崎骏退休了,陡然间觉得世间少了一些东西,或者说这个世界的某种东西更少了。

■万物皆有灵

宫崎骏的动画电影中哪些形象最有代表性?我的答案不是那些主角们,而是那些不知名的“小精灵”。在宫崎骏的世界里,藏着无数的生灵。《幽灵公主》古老森林中的千年大树上长着树灵,《龙猫》乡下大房子里生活着神出鬼没的灰尘精灵,《风之谷》里成群结队的恐怖王虫,《悬崖上的金鱼公主》奔跑于大海之上的波妞姐妹们,《千与千寻》里不停搬运的煤炭球们等,这些都是宫崎骏动画世界中独特的产物,而它们其实便是宫崎骏呈现给这纷杂的人类社会最本真的世界观——“万物皆有灵”。

从《风之谷》《幽灵公主》到《千与千寻》,宫崎骏都在探讨与试图化解着这种工业文明带来的忧虑。《千与千寻》中不堪重负的河神来汤婆婆的汤池洗去污染,那一瞬飞扬上天的欢愉笑声,可能便是宫崎骏最为理想化的瞬间了。

■清澈的少年心灵

如果从1984年宫崎骏在吉卜力工作室执导的《风之谷》开始算起,宫崎骏至今推出的只有10部动画电影。在这些影片中,除了《红



曾获奥斯卡最佳动画长片奖的《千与千寻》海报

猪》有些成人的幽默感之外,影片的一号主角无一例外都是“梦幻少女”,相应影片的男性也多是少年。为什么宫崎骏特别爱表现这个年龄段的人?原因是,因为少年的心灵“清澈”。无论宫崎骏的电影是什么样的主题,它看待世界的目光都仿佛是一位“清澈的少年”。很多人会认为,这样的“心态”可能是“保持”的。事实上宫崎骏并不是,他的奇妙之处也正在于此。我想,这大概是因为宫崎骏尊重万事万物,也获取了自然法则中的“修复”能力。拥有了不同寻常的过滤“污染”的功能,宫崎骏才造就了自己清澈而深刻的人文主义世界。

■爱情是深刻的孤独

宫崎骏的后期几部长篇作品

里,均有着美好的爱情。宫崎骏描绘的爱情,有着深刻的孤独感。在《哈尔的移动城堡》里,苏菲对哈尔一见钟情,她因此被魔法幻化成80多岁的老太婆,但是她借此机会进入到哈尔孤独的心灵世界。她发现,哈尔的灵魂火种被外置,内心世界更被层层包裹。可能很多人记得,在影片的后半段,哈尔带苏菲来到他记忆里的星空下,流星划过开满小白花的原野,小哈尔从临近水边的一座小房子里奔跑而出——这就是哈尔打开心门交付给苏菲真心的一幕,这也是他交付爱情的一瞬。然而,透过无与伦比的画面表现,我们却看到,爱情的诞生既是璀璨动人的,也是遍体鳞伤的孤独阐释。(据《扬子晚报》)

文化随笔

完整版《阳光灿烂的日子》亮相威尼斯电影节

姜文执导的电影处女作《阳光灿烂的日子》完整修复版3日晚在威尼斯电影节展映,5个删减片段首度与观众见面。

1994年,年仅17岁的夏雨凭借在《阳光灿烂的日子》中清新自然的表演夺得威尼斯电影节最佳男主角奖。与当时放映的版本相比,此次修复版增加了5分钟,总

时长达140分钟,影片情节更加丰满,主要人物之间的关系也更加丰富。

当晚,头戴威尼斯特色草帽、身穿黑色西服姜文出席了影片展映会。他说,由于筹备新片《一步之遥》,他本人没有参与修复版的剪辑,这次观看感觉非常满意,这个版本“非常好”。

(据新华社意大利威尼斯9月3日专电)



洛阳广电报 今昔大不同

咱家的幸福生活说明书,在洛阳享生活,我们只胜一筹!

订报送大礼 今年更超值

《洛阳广播电视报》创刊于1990年,订价100元/份。即日起,凡订阅一份全年报纸(仅限家庭订户),即可获赠九九龄维他醋一箱(价值129元)或建洛调味品大礼包一件(价值101元)。

建洛大礼包一件



九九龄醋一箱



《风尚志》、《寻洛记》、《享生活》、《看天下》,一报四刊:洛阳唯一铜版纸封面、精美杂志化装订的城市周报,专注生活服务,好看又实用!

内容大提升 好看又实用

报纸将更名 服务更贴心

23年不变的河洛情怀,将实至名归地更名为《河洛生活导报》,携手名师名校导教育、携手名医名院导健康、走进家庭导和美、贴近生活导幸福……咱家的幸福生活说明书,您的“衣食住行游乐购”服务手册,舍我其谁!



2014年大征订全线启动,市邮政局及各县(市)区局均可订阅。本报订阅热线:63355541、63353871