

旅人凝望

乌镇河景



# 乌镇：晨光中摇曳的蔷薇

□贾臻 文/图

江南的水乡，如诗如梦，如烟如画。小桥、流水、人家，给人以静谧、恬淡的感觉。乌镇即是如此。

乌镇位于浙江省桐乡市北端，与周庄、同里、用（li）直、西塘、南浔并称江南六大古镇。作为典型的江南水乡，乌镇保持着晚清和民国时水乡古镇的风貌：以河成街，街桥相连，依河筑屋，水镇一体，组织起水阁、桥梁、石板巷等独具江南韵味的建筑元素。

在一个夏日的早晨，我们一行人来到乌镇。初见乌镇，我沉醉了，沉醉于天地之间，我的心变得澎湃而又平静。

早上八点，到乌镇。走在乌镇长长的石板老街上，一道晨光静静地洒在狭长的街道上，显得温馨又宁静。我们轻手轻脚，生怕扰了这清静。

据载，在乌镇的历史上，街巷众多：明万历年间有7坊58巷，清康熙年间有8坊67巷，清乾隆年间有8坊68巷，民国年间有76条巷子……

水，在乌镇是生命，是文化，也是性格。在这里随便走走，只怕河的记忆会印在脑海里。

远处的河道，一片轻舟顺水漂流，船行到近处，才看到着青花素衣摇橹的船娘，在河水的氤氲中，显得极为雅致。

依着河边的美人靠，望着河里来来

## 初醒的老街

乌镇的街是名副其实的，这源于两边的店铺。而乌镇的街，临河而修，河两边的店铺也是有讲究的。靠河边的店铺称“下岸”，这就是水乡古镇的特色。

乌镇的街是狭小的，乌镇的街是悠长的，乌镇的街是最有韵味的。走在街中央，脚下踩着青石板，用手轻触

那历经沧桑的木屋，感受着小镇的味道：嬉笑无忌的孩童，正赤着脚在小街跑来跑去；巷口的竹椅上，坐着摇着蒲扇的老人；街边的店主，正忙于生计……突然，远处飘来一阵肉香干的味道，从街头飘至巷尾，挑逗着我的味蕾。这便是小镇的风情，有时这风情也混在气味里。

## 水中的桥影

往往的各式船只，追寻着古镇的几多变迁。翻开历史，不仅感慨，乌镇的河多，桥更多。据史籍记载，明万历年间有77座，清康熙时有124座，清乾隆时有116座，到20世纪80年代仍留有39座。

乌镇的桥，单从名字就能看出它的淳朴。卖鱼桥是镇上鱼市所在的

桥，白娘子桥因建在白娘子巷而得名，而红星桥、工农桥、幸福桥等一眼就能看出是哪个时代的产物。

除了其公共服务性，乌镇的桥还有文化欣赏性。桥上的桥联既是文人的智慧，也是一道风景。

水中的桥影，或妩媚，或灵动，摇曳着风姿。

## 乌镇的地标

派，但不论客厅、卧室还是书房，都透着沈氏家族书香世家所积淀出来的儒雅之气。在茅盾的《子夜》《林家铺子》《春蚕》《秋收》《残冬》等作品中，有不少乌镇的身影。

茅盾故居东面是立志书院，与之仅一墙之隔。天井里植着桂花树，讲

堂上悬着“有志竟成”的匾额，书院门前河面上有一文昌阁，是旧时书生心目中的圣地。

当然，要了解小镇深厚的文化底蕴，除了立志书院和茅盾故居外，昭明书馆、修真观戏台、翰林第等国家级文物保护单位也值得一观。

## 古宅的韵味

古宅充满了灵气，但这是寻常百姓人家。而那些高屋大厅，也不像北方王家大院那般的叫法，一律以“厅”命名，这些宅第，从外看不出其豪，而里面尽显其宽。

一般的“厅”其实是五开五进的宅院，一个石库墙门，两扇木门，进门是一个不起眼的天井，穿井而过，

是第一进二层楼亭，再往里走便越来越亮堂、越来越气派！雕梁画栋的栋梁、神态毕现的砖雕，让我们叹为观止。

漫游乌镇，让我凝神静气。在乌镇，看到的是历史，踩到的也是历史，所以我们轻轻地走，静静地看，不带走一片云彩。



精美木雕



水上人家

## 灯下走笔

# 旗袍，美丽的烟霞

□伊尹

前段时间，我在淘宝上买了一堆国货：官灯杏仁蜜、友谊雪花膏、皇后牌珍珠玉脂霜、蛤蚧油、谢馥春的鸭蛋粉。这个鸭蛋粉是桂花香的，我用来自来衣柜里熏衣，自觉熏出的衣服有着民国时的脂粉味，可我总是觉不足，还少了些什么，这才想起这种香粉，最适合的衣物是旗袍了。

我的体重在100斤之前，曾在苏州订做过两身旗袍，自从体重飙升到110斤之后，这两件旗袍就在衣橱中沉寂了。据说，体重超过100斤以上的女子，挑剔的

旗袍师傅都不想接单，因为超过100斤以上的女子，很难穿出旗袍的窈窕感，但太瘦也不行，旗袍比旗袍师傅更挑剔人，太瘦了撑不起旗袍的形，太过丰满会破坏了旗袍的韵，只有不胖不瘦、身材比例适中的女子才能穿出旗袍的美感。

王家卫曾说，二十世纪三四十年代的上海就像是一个梦，而这个梦里，充斥着旗袍的影子。

记得第一次穿旗袍时的不安，它太美了，短款月牙白，就像是一个梦，突然想起老舍笔下的月牙儿。我不安地走在街道

上，迎来许多目光，因为拘谨，看不出是褒是贬，走着走着，突然觉得走错了路。穿旗袍的女子，不该走在这川流不息的大马路上，应该走在安静的、浓荫蔽日的小路上，没有这么多人，没有这么多诧异的目光。

那旗袍，只是鼓起勇气穿了一次就收进了衣橱里，另一件，杏黄色带着大朵的刺绣，我从没穿出门过，收在衣橱里，有时将它铺在床上欣赏一番，然后再收进衣橱里，心中为旗袍的命运叹息：生不逢时！

姥姥见过我订制的旗袍，啧啧称赞，姥姥说她从小姑娘时就开始穿旗袍，不过没有这么美，在小店定做的很家常的蓝旗袍，从量体、裁剪、缝纫、贴边、盘扣、滚边，一点都不马虎的。姥姥满眼沉醉，她的眼神在她的记忆里触摸着，而我突然明白，其实我们是永远无法和过去的时代去会面的。比如那时的旗袍，因为无从体会，所以无从追忆，因为无从追忆，所以我们的感触不是真实的，它存在于想象里，它是历史的烟霞，无法具体放在手心里细细端详。

## 若有所思

# 手机上还有一个键

□孙道荣

吃过晚饭，和妻子一起出门散步。小区不远处有一片草地，每次，我们都上那儿溜达几圈。

刚出小区门，妻子忽然一声惊叫，坏了，我忘记带手机了！妻子犹豫着，要不要回去取手机。我笑笑，就忘了呗，反正一会儿我们就回家了。妻子还是不甘心，说要是正好有人打电话找我，怎么办？我安慰她，我在你身边，我是不会给你打电话的；而如果是外地读书的儿子，或者老家的父母给你打电话，没人接，他们会打我的手机的。在我看来，手机最重要的一个功能，就是家人之间随时可以联系上。妻子白了我一眼，那要是同事，或者朋友打我的电话呢？

一路上，妻子都有点心神不宁，才绕草地转了一圈，她就坚决要回家，不肯再散步了。

回到家，拿起手机一看，没有来电，没有短信，也没有QQ或微信。妻子放心了，又检查了一下手机的音量，确定处在最高的位置上，然后，将手机揣进了兜里。

手机改变了我们的生活，也颠覆了我们的生活。手机成了我们最贴身的一件物品，很多人机不离手。网络上流传着一句话，世界上最遥远的距离，是我在你身边，你却埋头玩着手机。无奈之情，溢于言表。每次乘飞机，感受最深的，是机组人员不得不一次次提醒并督促乘客们，关闭手机。虽然只是关闭那么几个小时，但对很多人来说，看起来都是一件十分痛苦而慌张的事情。

前不久，在电视上看到一个关于手机发明者马丁·库帕的访谈，这位手机之父，在慨叹手机带给这个世界的巨大变化后，谆谆告诫人们，别忘了手机上还有一个键，那就是关机键。这个键，从设计之初，就是一个很关键的按钮。它并非可有可无的摆设。

可惜，很多人似乎早忘记了这个键。手机只是一部机器，为人们带来方便和快捷，缩短了人与人之间的距离。很多人却不幸为其左右，受其奴役，成了不折不扣的手机的奴隶。

你有多久没有抬头看看天，或者向着远方发发呆，或者专心地陪父母和孩子说说话，或者安静地独坐一隅回到内心那个宁静世界？千万别忘了，手机上还有一个键，它是关机键。有时候，唯有关掉一扇门，你才会打开一扇窗。

## 人生感悟

# 唤醒心中的诗意

每个人都是在诗歌里不知不觉中完成了自己的成长。

小时候，谁没有跟着李白看过“床前明月光”？虽然不懂得什么叫思乡，但孩子的眼睛像月光一样清亮。谁没有跟着孟浩然背过“春眠不觉晓”？背诗的声音此起彼伏，一如初春的纷纷啼鸟。

长大以后，恋爱中或失恋时，谁没有想起过李商隐的比喻——“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”？

再长大一些，开始工作，忙碌、烦恼纷至沓来。“采菊东篱下，悠然见南山”，千古夕阳下，陶渊明的诗意温暖了后世的每一丛带霜的菊花。

然后，我们日渐成熟，就有了更多心事，更复杂的焦虑，更深沉的忧伤，我们会不由自主地想起李后主的“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”。与我们的一己之悲比起来，那样浩荡的悲伤、深刻的哀痛，是不是会使我们的心稍稍放下一点，使我们的胸稍稍开阔一些呢？

终于，当年华老去时，我们轻轻叹一口气，想起蒋捷说“流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉”。面对逝水流光，这里面没有撕心裂肺的悲号。那种淡淡的喟叹，既感青春，又欣慰收获，不也是一种深沉的人生吗？

很多人认为，在现代的忙碌生活中，面对房贷、医药费、孩子的学费，诗歌仿佛变成了一件奢侈品。但是我想，如果我们相信诗意是生命中的必需品，唤醒心中的诗意，我们也许就能过得诗意盎然。

其实，诗意一直都在，只不过我们的忙碌把它遮蔽了。诗意随时会醒来，在它醒来的时候，我们要准备好一颗“诗心”来迎接它。（于丹）

**分类广告**  
 郑州大学  
 本、专科招生  
 现代远程教育 截止日期9月15日  
 电话:63254916 13698887321  
 地址:洛阳广播电视大学

**庆典礼仪**  
 ●空飘气球13608469739晚会演出  
**招生培训**  
**洛阳东方外国语学校**  
 2013年招生圆满完成  
 据统计，今年报考我校学生达8000余名，考试场次多达32场。因学位紧张，学校采取定额招生，严把生源质量关，经过层层筛选、优中选优，仅录取新生800名。

**洛阳东方外国语学校**  
 特向被录取的2013级新生表示祝贺，向未被录取的学生及家长致歉，向支持东外发展的各界人士致谢！  
**洛阳东外精心策划孩子成功未来!**  
 地址:瀍河东出口18937994188  
**钻孔**  
 ●疏通管道、水钻打孔 64558606  
**声明公告**  
 王胜利警官证丢失，警号:027628，声明作废。

洛阳市洛龙区晨曦广告制作部税务登记证丢失，证号:4102728198701016056，声明作废。  
 河南博然铝业有限公司位于新安产业集聚区香江北路南4幢房屋所有权证，证号为房权证新字第201300613号，声明作废。  
 河南博然铝业有限公司位于新安产业集聚区香江北路南2幢房屋所有权证，证号为房权证新字第201300612号，声明作废。  
 河南博然铝业有限公司位于新安产业集聚区香江北路南的土地证丢失，证号:新国用(2012)第211号，声明作废。

麻根院残疾证丢失，证号:41031119510729453444，声明作废。  
 张亚丽残疾证丢失，证号:41030519950717452442，声明作废。  
 洛阳市西晨实业有限公司税务登记证副本，证号:豫国税洛龙字410311071374667号，声明作废。  
 徐素伟位于西工区芳林路25号7幢1-203的房屋所有权证丢失，证号:字第X262910号，声明作废。  
 洛阳市洛龙区大时代超市通用机打发票丢失一份，发票号码为15774794，金额为2820元，声明作废。

齐齐哈尔医学院02级毕业生于妮仙报到证丢失，证号为0711230310822，声明作废。  
 河南博然铝业有限公司位于新安产业集聚区香江北路南6幢房屋所有权证，证号为房权证新字第201300610号，声明作废。  
 河南博然铝业有限公司位于新安产业集聚区香江北路南5幢房屋所有权证，证号为房权证新字第201300608号，声明作废。  
 河南博然铝业有限公司位于新安产业集聚区香江北路南1幢房屋所有权证，证号为房权证新字第201300611号，声明作废。

贾艾芹残疾证丢失，证号:41031119510214552144，声明作废。  
 洛阳轴承集团有限公司银行开户许可证丢失，核准号为J4930000373601，声明作废。  
 河南博然铝业有限公司位于新安产业集聚区香江北路南3幢房屋所有权证，证号为房权证新字第201300609号，声明作废。  
**注销公告**  
 洛阳天伦装饰设计工程有限公司拟向登记机关申请注销登记，请债权人于本公告发布之日起45日内向本公司申报债权，特此公告。

洛阳海秀商贸有限公司税务登记证正本丢失，证号为:豫国税洛龙字410307568640588号，声明作废。  
 石喜位于嵩山区人民路1幢，证号为嵩房证字第97-0231号房屋所有权证，声明遗失。  
 郝建颖警官证丢失，警号为115547，声明作废。  
**寻车启事**  
 2013年8月30日晚，在新安西区全家私院内白色起亚K2轿车被盗，车牌号:豫CRZ011，车架号:LJDLAA296D0224986，发动机号:D5573038。如有见到者请联系，张瑜:13838815355