

# 流畅婉转溢清香

## ——看豫剧《盘夫索夫》有感

□李学庭

应邀观看了洛阳豫剧院新近编排的闫派名剧《盘夫索夫》首场演出,如同沐浴一场清爽之风,身心愉悦之中获得了一次难得的艺术享受。

《盘夫索夫》是豫剧大师闫立品生前的名作之一,与她晚年代表作《秦雪梅》堪称姊妹篇。该剧中的主人公严兰贞与秦雪梅一样,都是纯真善良、冰清玉洁的美丽少女,都是权门的反叛者。两个剧目两个人物,从中折射出闫立品大师立身处世的道德准则和艺术向往。

洛阳豫剧院副院长、国家一级演员陈大华自筹资金并担纲主演,重新改编打造《盘夫索夫》,是很有见地的,从艺术层面和社会意义两方面,都应当给予鼓励和肯定。

新排的《盘夫索夫》演出两个多小时,情节流畅,风格清新,一旦一生唱做俱佳,堪称珠联璧合。陈大华饰演的女主角严兰贞扮相清秀,声腔优美,舞台生彩,确实功力非凡。男主角曾荣的扮演者刘亚林,举手投足,潇洒风雅,加之大本腔与二本腔腔腔运用自如,奉献给观众不少令人惬意的唱段。

闫派唱腔多宗祥符调,激越中有柔媚,嘹亮中含委婉,没有好的嗓音条件,很难得其韵味。陈大华的演唱,颇具师奶(大华是闫立品入室弟子赵晓梅之徒)唱腔艺术的意蕴,演出中,观众不时的掌声和热烈的情绪,是对演出的充分肯定。陈大华在严兰贞形象的塑造中,借鉴了京剧花旦的表演手段和道白特点,使这一豪门之女的娇嗔之态生动可爱。这一“白富美”形象的塑造,是陈大华在艺术上的一次新开拓、新收获、新成就。

打造一个好作品,使之成为传世精品,决非易事。看戏之后,也有些供编导进一步修改时的参考意见——

该剧“盘夫”部分不错,尖锐的戏剧冲突在人物心灵间展开,不仅为演员演唱提供了巨大空间,而且具有品位、有情趣,奠定了成为好戏的基础。而“索夫”部分,由于严世藩的脸谱化,使文学品位下降,由人物心灵的冲突淡化为一场打闹,人物性格进展停止了,也俗了、浅了。

一些情节还须仔细推敲。比如“盘夫”一场,剧中安排严兰贞到书房门外,恰巧听到书房中曾荣一人自说自唱,暴露真实身份,揭露严家罪行,由此而知真相,令人难以置信。又如“贺寿”一折,严世藩六十寿诞,剧中安排让曾荣一人前去贺寿,却不让女儿严兰贞同去,不合情理。此外,剧中曾荣获取取罪罪证的情节,也有经不起推敲之处。

瑕不掩瑜,《盘夫索夫》是一出有良好基础的好戏,陈大华率领的这些演员,有演好这个戏的阵容,希望抓住不放,认真打磨成精品。更希望有关方面和热爱戏曲艺术的企业家们,给这些艰苦奋斗在戏曲一线的艺术工作者们以切实的帮助,期望洛阳戏曲舞台多出现一些能够受群众喜爱的不朽之作。

### 思海一得

## 纳美于心

□陆基康

罗丹说,“生活中不是缺少美,而是缺少发现美的眼睛”,我以为那主要是针对创造美的艺术家们而言的。对于常人,美是用来欣赏的。所以对于美更普遍的说法应该是:“生活中不是缺少美,而是缺少欣赏美的心态。”

你想:“邪恶”内心黑暗,怕见阳光;“势利”眼睛只盯着名利;“刻薄”只盼着别人倒霉;“怨恨”则整天怨天尤人;“怯懦”总是瞻前顾后、胆战心惊;工作狂永远放不下手中的“那点活”……怀有如此心态的人能有心情及身边的美吗?

“小人常戚戚”,贤贤早就如此说。由此看来:“美”只能属于正直、善良、坦荡的君子。

朋友,调整好心态做人,为别人也为自己。因为您的生活会因好心态而变美!

## 通鉴学思录

# 动静必循礼

□喻清录



齐景公出行 插图 李玉明

《资治通鉴·唐纪》载:贞观十一年(公元637年)三月,唐太宗李世民的女儿南平公主下嫁礼部尚书王珪的儿子王敬直为妻。当时公主下嫁,因为是金枝玉叶,从不以儿媳身份服侍公婆。王珪认为,公主虽然尊贵,但下嫁平民,即为平民妇,岂能对公婆无礼!大喜之日,王

珪与其妻端坐正堂,令公主端来洗脸水,对公婆行盥洗礼。然后,王珪对众宾客道:“今主上圣明,动循礼法,吾受公主谒见,岂为身荣,所以成国家之美耳。”从此,公主下嫁即以儿媳身份服侍公婆,一直延续了一千多年。

礼的实质是“君君臣臣、父父子子”,

尊卑有序,动静以法,每个人都按照礼的要求规范自己的言行,就天下太平,和谐美满了。《旧唐书·孝敬皇帝传》载:李弘,武则天长子,显庆元年(公元656年)立为皇太子。太子师傅郭瑜为了把李弘培养成礼义君子,给他讲了两个典故:一是“里名胜母,曾子不入”——曾参路过一个村子,听说村名叫“胜母”,认为是对母亲的不敬,就没有进去;二是“邑名朝歌,墨子回车”——墨子路过一个村邑,听说邑名叫“朝歌”,认为是对王权的蔑视,就折返回回(周武王在朝歌杀了殷纣王)。这两个典故的内涵,都是用礼来约束人的行为的。

打开中国历史这本书,每一页都有礼的印痕。如果没有礼对人的行为的约束,人与人之间关系的协调,那真是“国将不国”了。因此,凡志士仁人、正人君子,都是践行礼仪、推崇礼教的;反之,则为乱臣贼子、悖逆小人。

小吏不听王召唤。《孟子·滕文公下》载:齐景王到苑圃打猎,用旌旗召唤守护苑圃的小吏前来问话,小吏不来,景王大怒,要杀他,他依然不来。原来,按礼仪规定,君王有所召唤,应视所召唤者的身份地位出示相应的信物,召唤老百姓用旂(zhān,赤色曲柄的旗),召唤士人用旗(上画龙形,杆头系铃的旗),召唤大夫用旌(用牝牛尾和彩色鸟羽做装饰的旗),召唤小吏应该用皮帽子。齐景王用召唤大夫的旌旗召唤小吏,小吏认为违背了礼仪,所以宁死也不听召唤。孔子赞扬小吏:违背礼的召唤他不去。孟子赞扬小吏:有志之士不怕弃尸沟壑,有礼的人不怕丢掉脑袋。

父载子不载。《隋书·柳彧(yù)传》载:柳彧,隋文帝时任尚书虞部侍郎。当时的礼仪

规定,三品以上官员,府第门口列戟(仪仗)以示荣耀。左仆射(宰相)高颉(jiǒng)的儿子高弘德官封应国公,位在三品,于是向朝廷申请列戟,但他没有另建府第,而是随父亲同住。柳彧主管此事,回应道:“宰相之子没有和父亲分居,父之戟架已立门外。尊有压卑之义,子有避父之礼,岂容外门既设,内闱又施!”就没有批准此事。柳彧遵从“父父子子”之礼,认为一门之内,父亲列戟,儿子不能列戟,儿子不能与父亲等同。高颉知道后,叹服柳彧执事以礼,提拔他为治书侍御史。

别(yuè)人阻拦王出官。《晏子春秋》载:一天,齐景公披散着头发,坐着六匹马驾的车,车上载着妇人,要出宫巡视。犯了罪被砍掉脚的守门人拦住车不让出门,谏劝齐景公违反了三条礼仪:一是披头散发,很不庄重,不像个君主;二是天子才能乘坐六匹马驾的车,诸侯没有资格坐这种车;三是男女有别,君主不能与妃妾同乘一车。齐景公听了很惭愧,折返回回,并下令免除守门人的赋税,以嘉奖他以礼奉职的行为。

柳公绰礼敬宰相。礼重视的是某种身份,只要某个人拥有了这样的身份,就应该受到相应的礼遇。《旧唐书·柳公绰传》载:唐穆宗长庆三年(公元823年)五月,柳公绰任山南东道节度使,驻守襄阳。不久,宰相牛僧孺因朝廷党争被贬为武昌节度使,但仍保留宰相名分。牛僧孺上任途中路过襄阳,柳公绰候于馆舍,极其恭敬,将佐谏曰:“襄阳地高于夏口,此礼太过!”柳公绰道:“方镇重宰相,所以我尊朝廷也!”竟以宰相礼迎接待牛僧孺,时论柳公绰执礼不讳,品行高洁。

### 旅人凝望

## 古寨

□村姑

抱犊古寨踞于高山之巅。

伏牛山深处,路像游龙一样盘旋着、上升着。车窗外,群峰渐渐沉下去。行至无路处,一柱孤峰拔地而起,绝壁千仞。登山阶,攀栈桥,步石径,穿林荫,百折千回,终于豁然开朗。山巅状如火山口,边高中低,唯东面余一缺口,古寨便藏在这山坳之中。

古寨有多古?很久以前,山民见此山巍峨挺立,上接天穹,云涌霞罩,便疑为仙人所居。于是,有了牧童遇雨躲进山洞喝仙水食仙草、抱犊升天之说。山上二石柱,一状如盘膝老妇,一状如耄耋老汉,被山民演绎为金童玉女下凡。于是,有了上香求福的善男信女,有了端坐在这天然深洞里的“抱犊真人”。

正艳阳高照,站在抱犊洞里,一回首,云突然从山下涌来,霎时,缥缈如仙境。走出洞外,清风轻拂。

谁是寨中最初的居民?应是朝拜神仙的虔诚者。他们来山中膜拜,觉得此处为清凉世界,便留居一些时日。于是,居住者渐多。明末时,为避乱世,一些富户看中此地易守难攻,便携家小进驻山中,并修筑寨墙。有寨便有所需,于是,有了商人,有了集会、有了店铺、有了寨丁。天

街两边,米肆、酒店、肉铺、布行,应有尽有。清风拂过,拂过山上森森的树,拂过寨上猎猎的旗,拂过飘飞的酒幌,拂过檐前叮当作响的风铃,拂过小姐绣楼上的窗帘,惊醒了她们宁静的梦。

山边吹来一团云,天空便蒙上了灰幔。紧接着,雨点硬硬地砸下来。漫步雨中,山风袭人,倾颓的寨墙,沧桑的老树,无言伫立。

夜深了,雨还在淅淅着。几盏店铺的灯光也渐渐熄灭了。整个山寨陷入完全的黑暗。独站廊下,顿觉阴森森,弥漫而来。于是,急忙遁入房中。

第二天,在鸟鸣声中醒来,风住雨霏。一行人登上山头看日出。树叶被雨洗过,洁如碧玉。群山连绵,云雾飘浮其中,仿佛广袤的湖面,波起浪涌,岛屿时现。群峰之上,云带渐红,太阳露出明眸,于是霞光万道。蓝天上,白云摇曳出各种图案。回望寨中,天街上酒幡招展,游人纷纷,他们为原生态的古寨所迷醉——那些逝去的岁月,原来停泊在这个被时光遗忘的山巅里。

云隐去,风隐去,雨隐去,古寨迎来了新的一天。

云会来,风会来,雨会来,但已不是昔日的风雨。

### 灯下漫笔

## 别和自己过不去

□马德

如果你的心是一条大河,人生的疆域就是五湖四海;如果你的心是地球,人生的疆域就是整个宇宙。当然,你的心若只有针眼那么小,人生的疆域绝不会超过一根针头。

觉得坏人与小人太多,是你容下的人太少;觉得肮脏与龌龊太多,是你容纳得不够。每一个人想要的,一定不是全部的世界,加上你不想要的,这个世界才完整。而人生的修行,最终,是和你不想要的妥协,甚至,握手言和。

人生差不多就是这样一个饭局,你既要跟愉悦的人推杯,也要和厌见的人换盏。一顿饭吃下去,你可以领受一颗心,也可以见识一副嘴脸。吃到最后,你还能在

这个言不由衷的筵席上热闹和欢笑,就是你承载世界的的能力。

人在拥有之后,就容易居高临下。一旦拥有了,往往不是用来珍惜,而是用来挑剔,不是用来呵护,而是用来指责。拥有,成了割伤心底那份美好的锐器。人的失望在于得不到,而更深的失望,却在于得到了。

生活中,哪有那么多敌人。更多的人,是自己跟自己干一辈子仗。

有的人一辈子在改变上挣扎着。这种挣扎,就像起床前的难受,毕竟被窝里太温暖了。明明知道,人生的希望在未来,但未来太遥远,当下太值得迷恋。

好多人平庸,不是眼光不够长,而是眼光永远在远方,人始终在近旁。



城市之光 netrat 摄

本版联系方式:65233629 电子信箱:lydaily618@163.com  
选稿基地:洛阳网·河洛文苑 选图基地:河图网 洛阳网·摄影天地

### 分类广告

河南建筑企业小型项目建造师第二次资格培训班9月15日至29日网上报名,10月8日至10日市住建委施工处资格审核,10月20日开课,经省统考成绩合格由省住建厅颁发执行资格证书;另:我校工民建、工程造价专业、函授二年、四年制大专、本科学历教育正在热招中。

### 教育资讯

河南省住建厅通知  
河南建筑企业小型项目建造师第二次资格培训班9月15日至29日网上报名,10月8日至10日市住建委施工处资格审核,10月20日开课,经省统考成绩合格由省住建厅颁发执行资格证书;另:我校工民建、工程造价专业、函授二年、四年制大专、本科学历教育正在热招中。  
咨询:市住建委施工处63904286  
市建设行业培训中心 63026335  
纱厂北路21号(洛阳建设中专)

### 钻孔

疏通管道、水钻打孔 64558606  
庆典礼仪  
空飘气球13608469739晚会演出

### 招生培训

洛阳东方外国语学校  
2013年招生圆满完成  
据统计,今年报考我校学生达8000余名,考试场次多达32场。因学位紧缺,学校采取定额招生,严把生源质量关,经过层层筛选、优中选优,仅录取新生800名。

### 洛阳东方外国语学校

特向被录取的2013级新生表示祝贺,向未被录取的学生及家长致歉,向支持东外发展的各界人士致谢!  
洛阳东外精心策划孩子成功未来!  
地址:瀍河出口18937994188

### 声明公告

注销公告  
洛阳浩天体育健身管理有限公司拟向登记机关申请注销登记,请债权人于本公告发布之日起45日内向本公司申报债权,特此公告。

### 公告

本公司为清理公司债务,特发出公告。自本公告发布之日起15日内(截至2013年9月30日),债权人持有相关凭证到我公司进行债权登记,逾期视为自动放弃债权,特此公告。  
18736308222 69513266  
洛阳锦清房地产开发有限公司

### 寻车启事

2013年8月30日晚,在新安县西关全友家私院内白色起亚K2轿车被盗,车牌号:豫CRZ011,车架号:LJDLAA296D0224986,发动机号:D5573038,如有见到者请联系,张瑜:13838815355