



焦科维奇第四次捧杯

刚刚过去的国庆假期,在国家网球中心,我们见证了开局爆冷,也见证了王者归来;见证了金花饮恨,也见证了更多球迷参与的狂欢。在“十年”这个有着特殊意义的节点,中国网球公开赛翻开了一页。



小威女单折桂

四点·十年·中网

——2013年中国网球公开赛综述

看点

小威“保发”完成十年轮回

2013中网女单比赛,似乎从一开始就是为小威廉姆斯准备的。莎拉波娃因伤缺席、阿扎伦卡首轮出局,除了被中国球迷寄予厚望的李娜,几乎没人能阻挡在中网开始前本赛季仅输4场的小威。而这位美国球员也用无比强悍的统治力,证明了自己是当今女子网坛当之无愧的NO.1。

本届赛事的6场比赛中,小威没让对手拿到一盘,最长的一场比赛仅耗时1小时47分钟。小威狂野的嚎叫和对手失魂落魄的表情,让每一场有她参加的比赛都像是一场“性别大战”。

回望2004年,23岁的小威以一袭黑裙登场,获得了首届中国网球公开赛的冠军,而如今再次与中网一起过生日的她,先后淘汰4位前中网女单冠军,夺下了含金量十足的中网“王中王”头衔。经历了从低谷重回巅峰的职业生涯,小威同十年中网一起完成了螺旋式上升的轮回。

第五届中网的女单冠军扬科维奇同样在中网实现了提升。这位参加过全部10届中网的本届赛事第8号种子,一举重回中网决赛。在新的一周,她将重返世界前十。

破发点

小焦搅局纳达尔“加冕礼”

6日下午,在同被两人奉为福地的

国家网球中心,焦科维奇两盘轻取纳达尔,用自己在中网的19连胜第4度加冕中网。虽然新的世界排名在7日才发生变动,但是焦科维奇提前用一场完胜搅乱了“纳豆”的“加冕典礼”。

本届中网焦科维奇虽获得胜利,但纳达尔也不是失败者,毕竟两人都完成了本次前来北京的基本任务:小焦用冠军保住积分,同时捍卫了自己参加中网必夺魁的传统;纳达尔则凭借伯蒂奇的因伤退赛顺利晋级决赛,夺回世界第一宝座,继2008年首次“登基”之后,再次在北京完成这一壮举。

纳达尔最终与焦科维奇会师决赛,也是中网举办以来首次出现世界排名前两位的球员直接对决的情景。然而,中网决赛或许只是两人新一轮缠斗的开始,之后的上海大师赛和ATP年终总决赛中,两项赛事的卫冕冠军小焦都将迎接纳达尔的挑战。

盘点

中国网球的新老交替之困

作为一年中最后几项高规格赛事之一,中网比赛的结束,通常也是对球员一整年表现进行盘点、总结的开始。2013年,中国网球选手的表现有喜有忧,而青黄不接的问题依旧没有改观的迹象,这在本届中网中体现得尤为突出。

李娜无缘四强,多少令人有些出乎意料,不过,一整年的优异表现足以让她晋级在伊斯坦布尔举行的年终总

决赛,在教练卡洛斯的指导下体能大有进步的李娜,也让我们期待她明年的表现。

回顾首届中网,当时参加女单比赛的女双组合在雅典奥运会上为中国网球实现金牌的突破,中网也在这一年应运而生;2009年,WTA公布赛事改革路线图,中网同样在本年度完成了级别和规模的提升;2011年,首届中网ITF青年组亚军李娜在罗兰·加洛斯实现了亚洲女子单打的大满贯突破,高规格的国家网球场“钻石球场”也正式落成,成为中网的主赛场。中国网球公开赛,成了中国网球事业发展的参与者和见证者。

观赛的球迷多了,是本届中网赛事最直观的变化。组委会执行副主任兼秘书长、北京市体育局副局长李晋康介绍,2013年中网现场观赛人次预计将首次突破30万,票务收入将比2012年度的1800万人民币增长四成左右,而商业赞助收入也较去年增长14%。中网赛事的最终目标,是从办赛伊始便孜孜以求的“第五大满贯”。

“大满贯”的名号需要国际上的认可,尽管今年的赛事阵容扩大,票房提高,但并不代表我们可以很快达成这一目标,这不是一代人、两代人可以看到的。随着时间的推移,我相信我们可以达成这一目标。”中网赛事总监张军慧给出了中网发展的路线图,尽管还没有详尽的时间表。

赛末点

十年中网,老目标,新征程

伍迪·艾伦在电影《赛末点》中,曾用网球打在球网上造成的无限可能来形容运气的变幻莫测。

中网的发展壮大,离不开“运”

字,这不是运气,而是运势。

2004年,李婷/孙甜甜的女双组合在雅典奥运会上为中国网球实现金牌的突破,中网也在这一年应运而生;2009年,WTA公布赛事改革路线图,中网同样在本年度完成了级别和规模的提升;2011年,首届中网ITF青年组亚军李娜在罗兰·加洛斯实现了亚洲女子单打的大满贯突破,高规格的国家网球场“钻石球场”也正式落成,成为中网的主赛场。中国网球公开赛,成了中国网球事业发展的参与者和见证者。

观赛的球迷多了,是本届中网赛事最直观的变化。组委会执行副主任兼秘书长、北京市体育局副局长李晋康介绍,2013年中网现场观赛人次预计将首次突破30万,票务收入将比2012年度的1800万人民币增长四成左右,而商业赞助收入也较去年增长14%。中网赛事的最终目标,是从办赛伊始便孜孜以求的“第五大满贯”。

“大满贯”的名号需要国际上的认可,尽管今年的赛事阵容扩大,票房提高,但并不代表我们可以很快达成这一目标,这不是一代人、两代人可以看到的。随着时间的推移,我相信我们可以达成这一目标。”中网赛事总监张军慧给出了中网发展的路线图,尽管还没有详尽的时间表。

(据新华社10月7日专电)

文体速览

一批洛博馆藏文物亮相韩国

本报讯 9月26日至11月24日,“百济金铜大香炉发掘20周年纪念特展”在韩国扶余博物馆举行。作为襄助单位,洛阳博物馆馆藏的汉代釉陶博山炉等珍贵文物首次在韩国亮相。

此次展览由韩国扶余博物馆主办,以韩中两国出土香炉为主题,共展出韩国扶余博物馆和洛阳博物馆馆藏文物97件(组)。展览的举办,对加深中韩两国文化的交流与认识以及两馆进一步友好合作,将起到重要的推动作用。(姜春晖 胡寅)

市十二运会射击比赛结束

本报讯 昨日从市体育局获悉,市十二运会射击项目比赛近日结束。经过角逐,新安县、偃师市分居金牌榜首和总分榜首。

市体育局相关人员介绍,新安代表队揽11金位列金牌榜首,洛龙代表队揽9金位列第二,偃师代表队揽8金位居第三;偃师代表队以273分位列总分榜首,洛龙代表队以266分位列第二,新安代表队以259分位列第三。(马毓莹 刘杰)



第六届东亚运动会在天津开幕

第六届东亚运动会6日在天津开幕,东亚9个国家和地区的2422名运动员将参加24个大项254个小项的比赛。

本届东亚运动会是最后一届东亚运动会,4年后,东亚运动会将改为东亚青年运动会。此次在天津有超过9名中国奥运冠军参赛,包括泳坛“金童玉女”孙杨、叶诗文及名将焦刘洋。此外,射击名将庞伟,击剑名将雷声、孙玉洁、许安琪,中国田径“百米双雄”张培萌、苏炳添等都将在本届东亚运动会上亮相。(据《广州日报》)



热情的建业球迷



双方奋力拼抢

主场力克重庆力帆 河南建业领跑中甲

6日晚,2013赛季中甲联赛第27轮的一场重头戏在郑州航海体育场举行,河南建业依靠外援拉斐尔在最后时刻的进球2:1绝杀重庆力帆。

本轮比赛后,河南建业以58分高居中甲榜首。联赛还剩最后3轮,建业离重返中超越来越近了。

记者 李卫超 摄影报道

“黄金周”影市略显“沉闷” 国产影片呼唤科技情怀

“十一黄金周”假期,在排片过于密集而略显“沉闷”的电影市场上,《神奇》《乔布斯》等一批直接触碰前沿科技类型的影片引发影迷一番讨论——中国电影能否多一点“科技情怀”?

在“十一黄金周”的排片表上,如《神奇》《乔布斯》等聚焦科技发展历史、现状及未来走向的影片,每天每部影片的场次仅占全国市场的5%-6%,但精准的话题定位和良好的业界口碑,吸引了独特的观影群体。

以国产影片《神奇》为例,这是一部由美国职业篮球联盟(NBA)授权的主题影片。有趣的是,故事不限于篮球,编剧花了大力气来探讨现实世界与虚拟世界的情感伦理问题。电影中甚至出现了一款“人脑+手动”控制的网络篮球游戏,这是目前世界范围内尚未实现的技术,颇具科幻色彩。电影上映后,这个情节意外地获得不少游戏研发人员和年轻观众的肯定。

长假期间,另一部聚焦计算机科技进步史的影片《乔布斯》也吸引了众多“技术流”青年围观。“尽管上座率不如《狄仁杰》类影片,但影片口碑好于预期。”

上海环贸百丽宫影城工作人员告诉记者。在上影集团总裁任仲伦看来,国产电影需要注入更多的科技情怀,“这不是说,都要花大钱到海外去制作后期,而是电影内容本身应当聚焦科技、面向未来,激发年轻人的好奇心和想象力”。

任仲伦分析,与世界许多国家一样,中国的青年观影群体正在快速成长,特别是在21世纪出生的孩子,他们大部分从小就接触电脑和互联网,他们的知识获得渠道也比父辈宽。“国产电影一直提倡百花齐放,应当鼓励制作更多探讨科技发展前景的影片。”

就在“十一黄金周”期间,正在山西太原举办的华语科幻星云奖颁奖典礼上,依然有不少资深人士瞩目国产科幻电影在未来10年有“质的飞跃”,科幻迷则期待著名的科幻小说《三体》三部曲能早日登上大银幕。

还有一些网友认为,近年来《笔仙》《绣花鞋》等国产惊悚片层出不穷,挤占了不少观影资源,若主创团队将更多的精力从“恐怖和魔幻”移向具有技术内涵的科技及科幻电影创作,或将大有可为。

(据新华社上海10月6日专电)

讲文明树新风 公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

金龙飞舞 华夏得福



中国网络电视台制 河北蔚县 王文林剪纸