



葛优在《私人订制》中的造型

近日,一系列影片的剧照、主角造型曝光

大腕们的新造型,够雷

谁说上了银幕就一定要变帅哥?在近日曝光的一系列影片的剧照、主角造型中,娱乐圈大腕纷纷“躺枪”,不是晒黑了皮肤扮沧桑,就是扮丑变身“土豪”,或是出演非常危险的杀人犯……其中包括葛优、刘青云、王宝强、方中信等。网友感叹,无论多大的腕儿,在逼人的形势下也得“拼”了。

《私人订制》

葛优不惜扮“泰国土豪”和“独眼”

葛优与冯小刚合作的《私人订制》将在12月上映。继之前曝光的“泰国土豪”造型后,一个“独眼制服”扮相的葛优在该片最新的幕后花絮短片中亮相。虽然只有短短几个镜头,不少网友表示葛优为影片牺牲很大:这个造型尽管看起来像一位军官,却不见凶狠只见滑稽,黑色眼罩成了最大的亮点。

《私人订制》由葛优担纲主演,影片讲述一个暴发户追求贵族生活,画虎不成反类犬的喜剧故事。

《窃听风云3》

帅哥纷纷变“土豪”

在《窃听风云3》最新公布的“香港土豪全员集合”海报中,刘青云、方中信、林家栋、林嘉华及曾江的造型首次正式亮相。其中,刘青云的造型除了一头20世纪80年代流行的烫发,还穿上了灰色西装配金色衬衫,看起来一副“土财主”相;之前被吴彦祖爆料“造型最特别”的方中信,果然令人意外,作为型男的他,竟然留起了20世纪80年代

最流行的长发,配上嚣张的神情,不仔细看完全认不出。

据主创表示,《窃听风云3》将目标瞄准了最受全民关注的地产界。刘青云、方中信、林家栋、林嘉华的角色是香港新界最大乡绅集团陆氏家族的四兄弟。其中,刘青云饰演的陆金强是陆家的老大,他带领其他三兄弟扩张了集团,意图垄断新界甚至整个香港的房地产业。

《暴疯语》

刘青云凶起来吓坏黄晓明

由刘青云和黄晓明领衔主演的悬疑电影《暴疯语》正在香港热拍,影片由尔冬升和罗志良担任监制,导演则是香港资深电影人李光耀。

影片讲述的是精神科医生智斗杀人犯的故事,题材新颖。不过尔冬升却用这样一句话来概括剧情:“最帅的男人遭遇最聪明的男人,这就是《暴疯语》。”

在《暴疯语》中,黄晓明饰演精神科医生,刘青云则饰演非常危险的杀人犯,二人在片中有许多刺激的对手戏。作为新晋金鸡影帝的黄晓明这次要搏命智斗刘青云,对此黄晓明笑称:“没跟青云大哥合作之前,一直以为他是个很憨厚和藹的人,但这次跟他对戏的时候,没想到

他凶起来的样子真是让我非常害怕。”

《道士下山》

气场特殊,王宝强难“配对”

当陈凯歌要拍《道士下山》的消息一传出,道士何安下的人选究竟花落谁家引发了种种猜测。近日剧组公布,何安下由王宝强出演。不过王宝强为剧组出了“难题”,为了给王宝强“配对”,陈凯歌一直很发愁。

《道士下山》被称为“水浒式的群像传奇”。小道士何安下虽然是个从出生起就被扔在道观外的孤儿,从未经历过花花世界,但下山后艳福不浅,尝遍人间烟火,尽生七情六欲,并经历了一系列匪夷所思的江湖事件。

在定下王宝强担任男主角之后,为他“配对”成为剧组的一个“难题”。该片副导演说:“就王宝强的

形象来说,那些成名女星气场过于强大,与其搭配没有说服力。导演说过,这个女人看起来必须跟王宝强是‘一对儿’的,要跟王宝强形象气质特别相配才行,可以说这个女一号是专门为王宝强‘量身定做’的。我们用全国甄选的方式,一直煞费苦心地为王宝强找‘女同伴’,目前感觉还没有一个很合适的,导演总开玩笑说,为王宝强‘配对’可真难啊。”

(据《广州日报》)



王宝强(本组图片均为资料图片)

文体速览

中国女足 5年来首胜日本队

昨日,东亚运动会女足比赛在天津团泊足球场结束次轮较量。中国队以2:0力克世界杯冠军日本队,这是中国女足自2008年女足亚洲杯后首次在正式国际比赛中击败日本队。

在7月的东亚杯足球赛上,中国女足曾以0:2不敌日本队,遭遇国际赛场上对阵日本队的七连败。此番转战东亚运动会,双方的球员都是清一色“90后”新人。是役,中国队一改上轮输给朝鲜队的颓势,进攻组织更为流畅,创造了不少机会。凭借第41分钟李影的点球命中以及第73分钟许燕露的单刀破门,中国队最终以2:0告捷。

赛后,中国队主帅郝伟表示:“这场球锻炼价值很大,也使全队增强了信心,最起码以后再碰日本队,我们心理上占有优势。”日本女足主帅佐佐木则夫和队员均未出席赛后新闻发布会。(据《北京日报》)

多明戈携手京剧名家 上演“混搭”音乐会



多明戈和胡文阁

“当东方遇见西方”京剧·歌剧音乐会9日晚在北京华彬歌剧院唱响。世界著名三大男高音之一普拉西多·多明戈携手于魁智、李胜素、张建峰、胡文阁等京剧名家上演了歌剧与京剧“混搭”的音乐会。

梅葆玖唯一男旦弟子胡文阁表演的京剧《贵妃醉酒》开启了这场东西方文化碰撞的帷幕。在一个半小时的音乐会中,多明戈分别与曾在“多明戈世界歌剧声乐大赛”中获奖的美国男高音本杰明和俄罗斯女高音阿依达演唱了《茶花女》《蝴蝶夫人》《麦克白》《唐璜》等歌剧选段。

而于魁智、李胜素、张建峰等中国京剧名家,则通过《霸王别姬》《四郎探母》《打虎上山》等京剧选段,展现了中国京剧与西方歌剧的碰撞。(据新华网)

躁动的莫言热与渐远的书香

又到诺贝尔颁奖季。转眼间,诺贝尔文学奖颁给莫言已是须臾一年。一年里,莫言很忙,各种“莫言热”仍在延续。

一年里,继家里的萝卜被拔光、“莫言醉”酒注册后,接下来整个“东北乡”大幅引入文化投资,除了在高密拍摄《红高粱》电视剧外,当地还计划以莫言故居为中心,打造乡村文化旅游基地,种植万亩红高粱。而今年国庆节,媒体报道说,莫言旧居附近的沙口于村公路两侧,参观的车辆排了足足两公里长。

不过,躁动的莫言热的另一面却是,他的一些书籍已逐渐退出畅销书排行榜,已非昔日洛阳纸贵。原来,游客们乐此不倦无非是想沾点莫言家萝卜和红高粱的“喜庆”,借以图个吉利,而当地政府的“干

动十足”显然也与莫言的文学关系不大。

对于素有诺奖情结的国人来说,莫言得奖治愈了中国文学“百年诺奖焦虑”,让中国文学腰杆直了很多,隆誉盛名实属应当。按理说,对“文豪”的尊重应该用心地研读其作品,多一些对文学本身的专注和热情,而非一味拔萝卜、赏高粱。

我们以为莫言的获奖,兴许能带动文学热,提升全民阅读的氛围。事实证明,这样的想法过于天真。相关调查数据显示,2012年我国18周岁至70周岁国民图书阅读率为54.9%,人均纸质图书的阅读量为4.39本。与周边国家相比,显然仍有差距。

莫言的获奖曾是文学的骄傲,现在却变成了商业的凯歌。起哄

的人们将莫言视为实用商品,按照其品牌价值论斤论两各取所需。众声喧哗中,莫言正被强行拉进偶像的流水线,被加工,被想入非非。这是文化消费时代的吊诡记录。在一个娱乐至上的环境中,任何严肃的事情都不被严肃地对待。人们不能容忍不是娱乐的文化,如果做不到,就索性把解构严肃本身当作一种娱乐。只是,当人们把莫言过度消费和解构后,我们离文学和阅读却可能更远。

今年诺奖季来临,我们关于文学的遐想又来了。当然,作家如故,文学如故,一个诺奖带来的亢奋总要淡去。如何找回我们爱书的传统却是一个长久话题。

(据新华社)

文化随笔

名人云集,助推《熊猫!》走世界



大型中国风情秀《熊猫!》舞台照

大型中国风情秀《熊猫!》9日晚在京首次亮相,它云集了中国一流的主创团队:阎肃、谷建芬、韩美林、冯小刚任艺术顾问,姜昆、徐沛东、杨丽萍、杨澜、崔永元任策划,赵安任总导演,如此强大的主创阵容就是为了助推中国文化走出去,进入国际主流舞台——它将于12月14日在美国拉斯维加斯金沙集团剧院首演。

《熊猫!》以“熊猫+功夫”两大

中国国宝,加以其他中国元素的艺术表演,讲述了憨厚可爱的熊猫龙爱上了美丽的孔雀公主,在热闹的婚礼上遭到了炉火中生的恶魔秃鹫的袭击,恶魔毁灭了美好的家园还抢走了龙心爱的孔雀公主,龙悲痛欲绝却无力反抗,神秘的武林仙人指点龙,只有让自己更强大才能打败对手,龙踏上了学武复仇之路。

一路上,龙在被可爱的猴王们百般捉弄、向少林高僧拜师习武、冲破水底蛇妖的百般诱惑,感受兵马俑的精神气概后,终于成为武林高手,打败了恶魔,夺回了心爱的孔雀公主,恢复了美丽的家园。正当人们赞美龙是英雄时,龙却折断了神剑化作翠绿的竹笛,吹奏出和平的声音。

这是一个英雄梦的故事,也是全人类爱好和平共通的故事。它的表达方式既能让中国人喜欢,也能让外国人看明白,中国文化要真正走进国际主流市场,就必须有融通中外的新概念新范畴新表述。

(据新华社北京10月10日专电)

金秋十月献礼润西
名盘联手巨惠来袭

致润西
精品房展

上海市场 金梦家居站

时间: 10月12日、13日

您是创造并见证了润西昨日辉煌的老工人?您是多年扎根在润西为事业奋斗、为梦想拼搏的财智精英?您是早年便安居于润西,渴望居住品质再升级的“生活家”?您是被繁华深深吸引,因工作、生活、感情需要准备扎根润西的“新居民”?“致润西”精品房展为您而来!

参展楼盘: 名门世家、开元名郡、路劲·御城、路劲·顺驰城、天城一品、九鼎·中和湾……

