

佳节又重阳

菊香一缕醉重阳

□文心

重阳节,又称“菊花节”,因为重阳节有赏菊花的习俗。菊花,古诗词里也称“黄花”,是长寿之花,又是凌寒不屈品格的象征,所以人们喜爱菊花,赞美菊花。

重阳节簪菊花的习俗,自古有之。早在三国时期,魏武帝给钟繇的信中写道:“九月九日,草木遍枯,而菊芬然独秀,今奉一束。”重阳节君王赏赐臣下菊花,可见菊花与重阳节有着千丝万缕的联系。

重阳佳节,菊花飘香,千朵万朵,姿态各异。各色菊花袅袅婷婷,清新高洁,暗香浮动,怎能不引人遐思?翻开古诗词,一缕若有若无的菊香,悄悄飘入重阳佳节。菊花的香味并不明显,然而在诗词里,菊香的芳踪,隐隐现,诗意迷离。

王勃诗句“九月九日重阳节,开门有菊花。不知来送酒,若个是陶家”,诗人看到满眼的菊花,不禁想

到了隐逸超然的陶渊明。如果有人送了美酒过来,就真如陶渊明般悠然自得了。简朴的生活中,有了美酒菊花,夫复何求?诗人写这首诗的时候,不太得志,菊花,便成了一种精神的寄托。人的愿望简单朴素一些,心灵就会安然宁静。

孟浩然的《过故人庄》里写道:“待到重阳日,还来就菊花。”友人准备了酒宴,诗人应邀做客。绿树掩映,青山如黛,好一派诗情画意。诗人来到农家,与朋友对饮而乐,谈谈农事,话话桑麻,此番情景,要多惬意有多惬意。诗人的酒喝得酣畅淋漓,于是与友人相约:重阳佳节,我还会来饮菊花酒!重阳佳节,对着满院菊花,把酒而乐,怎能不令人向往?

李清照的“佳节又重阳,玉枕纱橱,半夜凉初透。东篱把酒黄昏后,有暗香盈袖”,抒发在重阳佳节思念

丈夫的心绪。李清照与丈夫感情甚笃,琴瑟和谐。重阳佳节,她一个人在东篱下赏菊饮酒,如此良辰美景,丈夫偏偏不在身边,倍感落寞。她不禁轻吟:“莫道不销魂,帘卷西风,人比黄花瘦。”人比菊花瘦啊!因相思而瘦。据说李清照把这首词寄给赵明诚,他感动得三日未眠,和词以应。

在所有的重阳诗词里,数毛泽东的《采桑子·重阳》最富有乐观豪迈的气韵:“人生易老天难老,岁岁重阳。今又重阳,战地黄花分外香。一年一度秋风劲,不似春光。胜似春光,寥廓江天万里霜。”战火纷飞中,菊花吐蕊,傲然开放。秋风飒飒,天空高远,万里澄澈。无边秋色,让人顿生旷达与豪迈之情。

重阳菊花,芬芳满枝。携一缕菊香,装点九九重阳佳节。愿天下老人健康长寿,幸福快乐。

编者按

金风拂菊蕊,佳节又重阳。后天是重阳节,“遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人”。农历九月初九重阳节有登高、插茱萸、赏菊花、饮菊花酒等习俗。如今,传统的重阳节又成了尊老敬老的“老人节”。“百善孝为先”,愿天下老人老有所养、老有所乐,细细感受夕阳的从容和美好。

重阳登山记

□李学良

按照风俗,重阳节是要登高赏菊的。我正盘算着怎样度过这个温馨的节日,这时手机响起,就接到了参加荆紫山登山节的通知。

早晨,天公作美,秋高气爽,艳阳照耀。坐在去荆紫山的汽车上,大家看着车窗外的风景,莫不醉心于秋的色彩、秋的绚丽。路边是连绵不断的枫树和红椿树,秋风染红了枫树,秋霜催红了椿叶。汽车一路飞奔,车窗外那醉人的红叶仿佛是一群调皮的孩子,它们欢笑着、跳跃着,跟着我们的汽车跑。

进入山区,黄色又占据了我们的视野。路边杨树的叶子经历了秋风的洗礼变成纯净的黄色,这明亮的黄让人很自然地就想起成熟,想起悠然。杨树经历了春的生机,夏的繁荣,终于走进了秋的明净,如同是一个人经历了青春、奋斗之后,抛去了功名与地位的华丽外衣,淡然地站在了人生的秋天里。不仅有秋叶之黄,还有秋实之黄。农家院外,玉米棒子拧成的串子又粗又长,好几串并排搭在槐树上,那场面叫人惊喜,叫人赞叹。几个老农望着那金灿灿的醉心的黄,兴奋地说笑着,按捺不住丰收的喜悦。

来到荆紫山下,周围的大山永远是这么沉稳、这么雄壮。高高的山头如奔马、如老牛,又像情绪激昂的雄狮,它们张大嘴巴仰望苍天。在通仙观前,登山人每人领一个印有编号的布牌,大家说笑着把它系到胸前,然后开始登山。829米高的荆紫山被开发者分成了1300多级台阶。顾不上欣赏无边秋色,我们奋力前行。登到山顶我用了29分钟,虽然比起冠军差得很远,但比上次登荆紫山用的50分钟有了很大的进步。

站在山顶,看远处黛青色的山头层峦叠嶂、连绵起伏。它们如云雾缭绕,如波涛汹涌,雄伟壮观;再看又如弯弯曲曲的五线谱,在天地间奏一曲震撼人心的交响乐。山顶北面就是黄河上的万山湖,群山间是一湾明净的湖水,低处山岭上几条弯弯的道路通向水边,站在高处的山顶看犹如九龙戏水。正在欣赏美景,蓦然回首,却发现身后的石缝间生长着一丛鲜黄的菊花,姿态艳丽。

望着远远近近金黄的菊花,我正想发一番感慨,突然手机铃响,家中的弟弟问我:哥,你们登到山顶没?我带着浓浓的重阳情绪回答:兄弟,我们到山顶了!

金风送爽,丹桂飘香,一年一度又重阳。打开精致的集邮册,静静地欣赏邮票上的重阳节,颇有趣味。

2003年10月4日,农历九月初九,国家邮政局发行了一套《重阳节》专题特种邮票,在方寸之中展现传统节日风俗。这套《重阳节》邮票共有3枚,面值共360分,图案分别为登高、赏菊和饮酒对弈。这3枚《重阳节》邮票采用中国传统的工笔画形式设计,讲究环境氛围衬托,刻意体现悠闲诗意的生活意蕴。

我的视线,缓缓掠过第一枚邮票。这是一幅精美的登高图。秋天的山野分外美丽,火红的枫叶迎风飘舞。遥远的天际,是连绵的群山和绿色的森林。一个人静静地登上山顶,遥望那一带远山,神情沉静而肃穆。我想,置身于如此美景,那位画中人一定心旷神怡吧!

第二枚邮票名叫赏菊。一个身穿白袍的人,正侧卧于一丛金灿灿的菊花前,观赏着怒放的菊花。他背倚青石,眼望菊花,沉浸在赏菊的快乐之中。我猜想这一定是一位诗人,正在构思一首关于菊花的诗呢。

第三枚邮票图案精巧,是两个人于山崖之上的凉亭中,对坐饮酒,下棋对弈。凉亭边上芳草萋萋,不远处野花绽放,生机勃勃。两个对弈之人闲适而惬意,不在意时间正在流逝,这恰是慢生活的幸福啊!这使得我不禁对画中人的生活无比神往。

我正惬意地欣赏邮票,母亲也走过来,和我一同欣赏。这3枚《重阳节》邮票,母亲爱不释手,赞叹不已。

邮票上的重阳节

□阿珍

母亲也是一个集邮迷,也有一个集邮册。只是她的册子里,没有这3张邮票。而这3张邮票,偏偏又是她最想要的。她曾提出用一套荷花的邮票来换我这套《重阳节》邮票,但这是我在网上花了好长时间好不容易才淘来的,是我最心爱的一套邮票。

望着母亲渴求的眼神,我知道我该怎么做了。百善孝为先。虽然我也很喜欢这套邮票,但如果能带给母亲快乐,那又有什么舍不得的呢?

于是,我将这套《重阳节》邮票小心地抽出来,郑重地放进母亲的集邮册里。

邮票上的重阳节,让我们母女俩的心贴得更近,笑容更加灿烂,心情更加快乐。原来,幸福竟如此简单。

漫话重阳习俗

□官立刚

点蜡烛灯。这大概是用“点灯”“吃糕”代替“登高”的意思,用小红纸旗代替茱萸。如今的重阳糕,仍无固定品种,各地在重阳节吃的松软糕类都称之为重阳糕。

重阳节还有赏菊并饮菊花酒的习俗。重阳节时,菊花盛开,据传赏菊及饮菊花酒,起源于晋朝大诗人陶渊明。陶渊明以隐居出名,以诗出名,以酒出名,也以爱菊出名。后人效之,遂有重阳赏菊之俗。旧时文人士大夫,还将赏菊与宴饮结合,以求和陶渊明更接近。北宋京师开封,重阳赏菊之风盛行,当时的菊花就有很多品种,千姿百态。民间还把农历九月称为“菊月”,在菊花傲霜怒放的重阳里,观赏菊花成了节日的一项重要内容。清代以后,赏菊之习尤盛,且不限于九月初九,但仍然是重阳节前后最为盛行。

“遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人。”重阳节插茱萸的风俗,在唐代就已盛行。古人认为在重阳节这一天插茱萸可以避灾消灾。或佩戴于臂,或做香袋把茱萸放在里面佩戴。大多是妇女、儿童佩戴,有些地方,男子也佩戴。重阳节佩戴茱萸,在晋代葛洪《西经杂记》中就有记载。除了佩戴茱萸,人们也有头戴菊花的。唐代就已经如此,历代盛行。清代,北京重阳节的习俗是把菊花枝叶贴在门窗上,以“解除凶秽,招纳吉祥”。

外国也有“老人节”

□黄顺

我国每年农历九月初九的重阳节,是人们尊敬老人,为老人做好事、做实事的节日。在重阳节这天,人们除了登高、插茱萸外,还开展各种敬老活动,所以重阳节也被称为“老人节”。其实,世界上很多国家都有独具特色的“老人节”。

每年6月21日是加拿大的“老人节”,又叫“笑节”。在这一天,各大书店都要摆出品种繁多、价格特别优惠的幽默类书籍,供老人选购。此外,喜剧明星还要在养老院举行义演,电视台专门推出为老人助笑的节目。这天,笑得最多的是老人。

韩国的“老人节”是每年5月8日的“父母节”。韩国的“父母节”把“父亲节”“母亲节”“老人节”三节合而为一。这一天,人们会为自己的父母献上礼物和问候,社会上还会举办各种敬老活动。

希腊的“老人节”也像我国的重阳节一样,在每年

的金秋时节。每年秋天,希腊的克里特岛都要择吉日庆祝“老人节”。节日这天,晚辈们除了通过各种形式向老人致敬、祝福外,还要举行老人体育运动会,参加者均为70岁以上的老人。

美国不仅有“父亲节”“母亲节”,还有“祖父祖母节”。每年9月的第一个星期天,就是美国的“祖父祖母节”,这天全美各地都要举办形式多样的敬老活动。

智利政府规定每年的10月15日为“老人节”,并以10月15日所在的一星期为“老人周”,在这期间,全国各地都要举办各种敬老活动。

不同国家的“老人节”虽然形式、名称有不同,但不变的是人们敬老尊老这一永恒的主题。

