

《大秦帝国之纵横》近日在央视落幕。专家高度评价,收视率却很不理想

历史正剧缘何不敌狗血雷剧

43集历史正剧《大秦帝国之纵横》近日在央视一套落幕。该剧收视率为0.774%,创央视一套黄金档收视率新低。央视有关领导表示,虽然该剧收视率低,但依然是一部成功作品,其意义超出一般电视剧。专家们在高度评价该剧的同时,对历史正剧的收视不佳现象也深感忧虑。

1 正剧举步维艰

《大秦帝国之纵横》讲述商鞅变法后,日趋强大的秦国惠文王时期,年轻的国君果敢任用张仪,一次次突破外交困局,奠定秦国强大基础的故事。在北京近日举行的《大秦帝国》研讨会上,有专家感叹,当前历史正剧举步维艰,生存不易,虽然《大秦帝国》系列电视剧故事精彩生动、人物栩栩如生、架构磅礴大气、历史细节丰富,但收视率依然不敌各种武侠剧、戏说剧。据悉,该系列电视剧继《大秦帝国之裂变》《大秦帝国之纵横》后还将推出第三部、第四部、第五部,共计200集以上,面对如此冷酷的收视榜单,历史正剧的命运实在令人担忧。

其实,从今年年初的《楚汉传奇》开始,几部历史正剧都反响平平。《楚汉传奇》虽有2.4亿元的高投资,并由高希希执导,陈道明、何润东、秦岚等主演,收视率却十分低,甚至不敌戏说历史的《陆贞传奇》。

在央视一套播出的《赵氏孤儿》虽然口碑不错,甚至赢得了“零差评”的社会反响,收视率却被网友称之为“雷剧”的《百万新娘之爱无悔》压在下面。



《大秦帝国之纵横》海报



富大龙扮演的秦惠文王

2 不是质量问题

投资巨大、被人们寄予厚望的《精忠岳飞》在四家卫视开播后收视也普遍不如预期,该剧以抗金名将岳飞的英雄传奇为主线,再现了他从19岁到29岁的戎马生涯,集结了黄晓明、林心如、吴秀波、罗嘉良、刘诗诗、郑佩佩、丁子峻等演员,但未能换来大的反响,其收视率甚至被新人领衔的“雷剧”《新洛神》赶超,令人感慨历史正剧似乎已进入“疲软期”。这与三年前以新版《三国》、新版《红楼梦》、新版《水浒传》为代表的历史正剧收视和赢利双丰收相比,简直恍若隔世。

虽然历史正剧收视惨淡有其自身原因,但在收视上击败它们的不是比它们更为优秀的电视剧,而是荒唐可笑的“雷剧”、胡编乱造的戏说剧和漏洞百出的“狗血剧”,这显然不是艺术质量问题了。当今荧屏,叫好的不叫座,叫座的不叫好,历史正剧目前所遭遇的生不逢时的尴尬让人不禁要问,观众的口味到底发生了什么变化?

3 坚守需要勇气

收视率高不等于作品好,收视率低也不等于品质低。《大秦帝国》《楚汉传奇》《赵氏孤儿》等历史正剧收视频频“遇冷”,这种反常现象,其实在考验电视界的选择,是迎合低级趣味,走向狗血、戏说、雷人,还是坚守文化品位、坚持艺术追求?导演高希希曾对他执导的《楚汉传奇》收视率不敌剧情虚构、演员都是年轻面孔的《陆贞传奇》感到“非常

惊讶,非常难以理解,甚至没法想象”。但他同时表示,他的公司有两张作品列表,一张表是“纯商业的”,像《陆贞传奇》《倾世皇妃》等;另一张表是“希望以后能流传下去的”,如新《三国》和《楚汉传奇》等,只是他真正想做的历史正剧却做得很艰难。可贵的是,他还是选择了坚守。但在唯收视率的冲击下,历史正剧会遭遇更大困难。(据《新民晚报》)

中原书坛名家名作在宜阳展出

本报讯 13日,中原书坛名家名作邀请展在新落成的宜阳灵山中书画院举办,省书协主席团成员、18个地市书协主席及省市知名书法家携94幅书法作品参展。灵山中书画院与灵山风景区相对,为书画爱好者提供了交流研讨的场所,今后将经常举办免费书画展。省文联党组书记吴长忠等参加活动。(宋会杰 张珂)

喷呐达人曹建森:一口气吹响16支喷呐



曹建森(白衣者)同时吹响16支喷呐

喷呐是我国传统乐器,想要吹得高亢嘹亮并非难事,但若同时要吹16支喷呐吹得婉转悠扬,可能只有喷呐达人曹建森做到了。

曹建森家住老城东大街,今年32岁,他的爷爷、父亲是远近闻名的喷呐艺人。曹建森从10岁开始跟父亲学吹喷呐,当时为练习气息,每天都要把头埋进水里憋气。

曹建森展示了同吹16支喷呐的绝活,他把一支支长短不一的喷呐连起来,足有4米长。之后,他毫不费力地演奏了一曲《十八板》,乐曲节奏欢快。

2011年,曹建森带着这门绝活参加《中国达人秀》,主持人周立波看后赞叹不已,从此,他喷呐达人的名气渐渐大了起来。曹建森通过不断尝试,以喷呐和沙画搭配的形式创作了作品《锦绣河洛》,并在2013年全国社区网络春晚上一“吹”成名,获得“全国十大表演人物奖”。

曹建森说,他最近正和著名相声大师侯耀华的弟子张杰合作,准备拍一部相声喷呐情景剧。这次,曹建森会把曲剧、豫剧、黄梅戏、京剧等多种艺术形式融入在喷呐表演中,“央视的一些栏目知道后已经和我们联系了,我会认真准备,让更多人了解咱河南的喷呐文化”。

本报记者 刘冰 通讯员 石智卫 文/图

网罗

建议、爆料、吐槽……欢迎@洛阳日报 腾讯微博 http://t.qq.com/luovangribao001 新浪微博 http://weibo.com/luovangdaily

有事有焦点!

近日,一则《带父母玩儿的‘倒霉’孩子,就是我!》漫画在网上走红

用孝心跨越代沟,没那么难

昨天是重阳节,你回家看望父母了吗?

在这个信息时代,很多父母仍然坚守着传统观念,你是否觉得他们已经落伍?办了太多“囡事”?近日,一则《带父母玩儿的‘倒霉’孩子,就是我!》漫画在网络走红,可爱的卡通形象加上生动的文字,道出了子女与父辈之间的代沟,但更充满着浓浓的温情。只要你有孝心,跟父母多沟通,跨越所谓代沟没那么难。

面对新事物,爸妈总是很节俭

“帖子上的漫画是我的朋友小东画的。”发帖人王先生表示,在国庆假期,小东的父母从四川老家来重庆游玩,小东一心想拉近与父母的距离,不料,父母却与新的城市生活格格不入。

网友郑先生也遇到过同样的苦恼。“我买了件500元的衣服,回家以后父母问起,就只能说是200元。”郑先生说,如果照实际价格说,父母又要在一旁唠叨“你这孩子,怎么又乱花钱”。

“父母买完菜以后,宁愿去挤公交车,也不愿意打的回家,还说这是在锻炼身体。”郑先生表示,经常看到父母提着大包小包的东西,吃力地走回家,“每次我都好担心他们拎太重的东西,会伤到筋骨”。



尝试新享受,爸妈总是很怀旧

“刚一进西餐厅,小东的父母就觉得很紧张。”王先生说,小东的父母以前在农村生活,这是他们第一次吃牛排。结果切开牛排看到了里面的血丝,把他们吓了一跳。(左图)后来,东妈东爸只吃了一些面包和薯条,牛排一点儿也没碰,“回家以后,他们又各自下了一碗面,才吃饱了”。

今年5月,网友肖先生将母亲从湖南老家接到重庆来玩儿,他满心欢喜地带母亲去麦当劳尝鲜,“结果,老妈却认为‘洋快餐’还比不上中餐好吃,最后我们买菜回家自己做饭吃”。

孩子已长大,爸妈还是很护幼

小东在漫画中写道:“父母总会不遗余力地教我们享受好的东西。”发帖人王先生说,这幅图的创意是来自小东对自己童年的回忆,“小时候东爸教我钓鱼,是因为小东不会挑鱼刺,即使长大以后,每次吃鱼东爸也会担心他被鱼刺卡住喉咙”。王先生还告诉记者,小东现在都是30多岁的人了,但是父母还是会叫他乳名。

“无论我们长多大,在父母的眼里我们始终是个孩子。”网友冉小姐回忆,以前她读大学时,只要父亲有空就会亲自送她去学校,即使没送,也会对她说过马路记得走人行天桥或者地下通道,注意安全”。

网友表示,时代的变迁不是鸿沟,而是桥梁。其实父母不是不接受新的事物,只是接受的速度相对比较慢。这个时候我们就应该多和父母沟通,把我们的生活方式委婉地告诉他们,并慢慢带他们去体验和感受。(据《重庆商报》)

热搜

一周热门话题

亲情,是一种深度

【事件】

10月3日,在重庆市巫山县,4岁女童遭遇马蜂,在附近干农活的奶奶立即奔过去,解开衣服扣子包住孙女,扑在孙女身上用身体保护。数百只马蜂袭击了这位70多岁的老人。闻讯赶来的村民营救20多分钟,老人一直保持保护孙女的姿势。最终,因伤情严重,转院途中老人走了……

【热评】

消息一出,这位老人的行为感动了无数网友。有网友评论:“如果说友情是一种广度,爱情是一种纯度,那么亲情就是一种深度。那是一种没有条件、不求回报的爱,奶奶的行为正诠释了这种爱。”

老人叫李安秀,生前为人热情,爱帮助人,下葬时,全村人都去送行。众多网友祈福,愿老人一路走好。

- 孙女遭遇马蜂,奶奶用身体护住不幸去世
- 周口项城发现清朝干尸,五官清晰
- 弧面显示屏智能手机发布,开业界先河
- 南京斧头状大楼引网友关注
- “交换微信密码”结婚证走红网络
- 21世纪最大流星雨——天龙座流星雨亮相
- 齐齐哈尔挖出日侵华时期废旧炮弹1500枚
- 比利时弗朗索瓦·恩格勒和英国彼得·希格斯因“上帝粒子”理论预言获诺贝尔物理学奖
- 90后女大学生开鱿鱼店,人称“鱿鱼西施”(据百度风云榜、新华网)

段子

够“机智”的孩子

今天参加婚宴,到了发礼物的环节,司仪拿着一个洋娃娃说:“有带自己的老婆或女朋友来的吗?”一大堆人举手,司仪说:“恭喜你们不能拿走这个娃娃。有带别人的女朋友或老婆来的吗?有勇气举手吗?”一个八九岁的小男孩高高地举起手,然后指着他的妈妈。司仪说:“好吧,妈妈也算别人的老婆,娃娃是你的了!”(据《娱乐百科》)

本版图片除署名外均为资料图片