



净土宗洛阳发轫 白莲社慧远缔结

□徐晓帆 司一智

且说佛教东传,影响逐步扩大,尤其是佛律东传,剃度出家的比丘,比丘尼如同滚雪球一般增加,中国最早的佛教宗派开始酝酿形成,净土宗便是其中之一,它于东晋时期在洛阳发轫,后结“白莲社”于庐山最终创立。

净土宗又称莲宗,据《莲宗十二祖赞》,净土宗历代祖师为慧远、善导、承远、法照、少康、延寿、省常、株宏、智旭、行策、实贤、际醒等,称“莲宗十二祖”,而其始祖慧远自小游学于洛阳,钻研佛教于洛阳,净土宗可谓源于洛阳。

慧远本姓贾,于东晋咸和九年(公元334年)生于雁门郡楼烦县(今山西原平县)一个儒学世家。13岁时,随其舅父令狐氏游学洛阳,几年后,成为洛阳大学的学生,博览群书,尤精《老子》《庄子》两部道家经典。由于道家思想的熏陶,慧远产生了隐居不仕的想法。公元354年,东晋与前秦大战,洛阳一带沦为战区,血雨腥风,横尸遍野。21岁的慧远北上河北避难,与后赵名僧佛图澄的弟子道安不期而遇。由于佛、道思想在不少方面相近,两人谈佛论道,十分投机。于是,慧远便同他的弟弟慧持一同拜道安为师,落发为僧。

后慧远随道安辗转至洛阳陆浑山中(今嵩县),在这里居住了五六年时间,潜心研习佛法,苦读《无量寿经》《阿弥陀经》《观无量寿经》等佛教经典。《无量寿经》是提倡念佛、念佛以求生西方弥陀净土世界的经典,它宣扬,人们只要一心专念阿弥陀佛的名号,临寿终时,阿弥陀佛就会亲自接其往生西方净土。慧远由此大为感悟,形成了自己的一套佛学思想,为创立净土宗奠定了基础。

东晋兴宁三年(公元365年),前燕大将慕容恪南下掠夺洛阳,东晋守将陈佑抵挡不住,弃城南逃,溃退于陆浑。兵荒马乱,道安、慧远只得率400僧众南逃襄阳。在襄阳,他们弘法传道10余年,弟子广布,有数千人之多。东晋太元三年(公元378年),前秦苻坚军队攻打襄阳。道安嘱咐慧远率中坚弟子离开襄阳南下,自此两人分手,慧远在路过浔阳(今江西九江)时,应庐山西林寺方丈慧永之邀,上庐山切磋教义。

庐山,青峰秀峦巍峨挺拔,银朱飞瀑喷雪鸣雷,云海如涛瞬息万变,古树芳草郁郁葱葱。慧远一上庐山便喜欢上这里的清静幽美,便决定在此定居修行。东晋太元十一年(公元386年),他在此创建东林寺,在寺中传教、修行和著述,身不出山,足不涉俗,三十八年如一日。东晋元兴元年(公元402年),慧远在庐山邀请僧俗18人结成“白莲社”,发愿往生西方净土。后来,参加的僧人、居士达123人,净土宗已具雏形。为了丰富佛经,慧远还特意邀请在洛阳译经的律学大师僧迦提婆到庐山译经,僧迦提婆在庐山译出佛学经典《阿毗昙心论》四卷和《三法度论》二卷,慧远用这些经典充实净土宗的理论。

净土宗认为,人们居住的现实世界是“秽土”“尘世”,而佛所居住的彼岸世界是“净土”“佛国”。在“净土”“佛国”中尤以阿弥陀佛所居住的西方净土最值得追求,那里“无有众苦,但受诸乐”,人们修行,应该求往生净土。但世俗凡人要往极乐世界,“自力”难以解脱,应“乘佛愿力”(即“他力”),而最简单的方法就是“一心专念”,每日千遍万遍地念阿弥陀佛的名号。

净土宗念佛的方法有4种:1.专念佛的名号,称为持名念佛;2.观佛的塑像与画像,称为观像念佛;3.观佛的妙相,称为观想念佛;4.观佛的法身,称为实相念佛。净土宗这样修行,十分简便,人人都能做到,故广泛流传,有所谓“家家弥陀佛”的说法。

但净土宗这种简便成佛法,无形中增加了僧人的欲望,也成为佛门败类求生净土的借口。据载,有个洪法师修净土宗,临死时,见兜率天童男童女来迎,法师说,我要生西方,不愿生天上,拒绝兜率天使。遂令众徒帮着念佛,不久,果然有西方佛来迎。有位僧人叫雄俊,生前无恶不作,去世后阎罗王判他人地狱,他却反说,我如果入地狱,三世诸佛都是说谎。《无量寿经》说,下品下生,犯五逆罪(杀父、杀母、杀罗汉、伤害佛身出血、挑拨僧众不和)的人,临死时念佛几声,还得往生,我虽犯了罪,但不犯五逆,说到念佛,不知有多少声。说完,竟乘莲台往生西方。

嵩阳书院： 古之“清华园”（下）

□本报记者 姜春晖 文/图

核心提示
作为宋代四大书院之首,嵩阳书院聚集了司马光、程颢、程颐等一大批著名学者在此讲学,培养出滕子京、张载等众多人才,堪称古代之“清华园”。嵩阳书院因一代大儒“二程”更加声名显赫;在嵩阳书院教书期间,“二程”亦借助嵩阳书院完成了新儒学(洛学)的建构。嵩阳书院因此成为新儒学的传播“重镇”,也是其重要发源地之一。

“二程”讲学十余载

在宋代,嵩阳书院之所以能位列四大书院之首,除了与封建最高统治者对嵩阳书院的大力推崇外,范仲淹、司马光、张载、王守仁等众多名师都曾登临书院讲台传道解惑,也使嵩阳书院名气大增。

在这些名师中,程颢、程颐兄弟不可不提。宋神宗熙宁二年(公元1069年)，“二程”因与力主变法的王安石政见不同,退居嵩阳书院讲学十余年。

程颢(公元1032年—公元1085年),字伯淳,世称明道先生。程颐(公元1033年—公元1107年),字正叔,世称伊川先生。程颢、程颐虽为兄弟,年龄相差仅一岁,又共同师从于周敦颐、邵雍等,但二人性格迥异,治学方法也不尽相同。

据有关史料记载,相较于程颢的和藹可亲,程颐却严谨刻板,饮食起居都遵循着严格的作息时间。这方面,有许多待人接物的小故事可以反映他的这些特点。

比如,官场自古离不开应酬。有一次,一个官员想请他“饮茶观画”。但程颐说:“吾平生不饮茶,也不识画。”干脆拒绝了邀请。

还有一次,一个官员的学生任职期满后路过洛阳,这个官员在宴请时便拉程颐来作陪。其间,有歌妓出来陪酒。这个学生不知程颐的个性,说:“数妓远出颇劳,某愿各酬一杯。”随后,他站起来挨个与诸歌妓饮酒。对此,程颐不留情面地说:“愿公爱陝之百姓亦如此!”由此,可以看出先生的自律与操守。



“二程”讲学图

“程门立雪”传美谈

程氏兄弟讲学嵩阳书院期间,听者云集。其中最著名的学生当数同为“程门四先生”之一的杨时、游酢。

说到杨时、游酢,我们自然而然会想到“程门立雪”的故事。据记载,这个故事最早见于《二程语录·侯子雅言》:“游、杨初见伊川,伊川瞑目而坐,二人侍立,既觉,顾谓曰:‘贤者尚在此乎?日既晚,且休矣。’及出门,门外之雪深一尺。”

这里的杨,即杨时;游,即游酢;而伊川,即程颐。杨、游二人原本师从于程颐的哥哥程颢,并且早已学成南归。四十多岁

时,他又与游酢一道千里迢迢向程颐问学。但二人到达时,正巧赶上先生“瞑目而坐”;为不惊扰先生,二人选择“侍立”不语,且及先生醒来后,得到的也只有一句“日既晚,且休矣”。这时门外的雪已一尺多厚了。

这个故事一般被用来褒扬杨、游二人执着的求学精神,他俩被当作尊师重道的典型。其实,这个故事所强调的,更在于伊川先生的“瞑目而坐”。他绝不是因为瞌睡而怠慢了学生,他要传递给学生的恰恰是治学修身的一种境界——“养心不动”的精神,即所谓的“半日读书、半日静坐”。

新儒学的发源地

程氏兄弟讲学嵩阳书院,不仅留下了“程门立雪”的美谈,还开创了儒学发展的新阶段——洛学。

“二程”创立的洛派理学(洛学),又被称为新儒学。究其思想渊源,它虽仍以儒家礼法、伦理思想为核心,但其弘扬的孔孟传统已在融合佛、道思想精髓中加以改造,面貌焕然一新,其学问以“明道”为目标。在《近思录》中,朱熹、吕祖谦曾将之归纳为:以探讨“道体”和“性命”为核心,以“穷理”为精髓,以“存天理、去人欲”为存养功夫,以“齐家、治国、

平天下”为实质,以“为圣”为目的。

程颢、程颐所创的洛学,是以后中国理学各流派的“总渊源”。比如,学成南归的杨时、游酢,继续潜心研究和传播程氏学问,“倡道东南”,使“闽中理学”渐渐兴起,被后人尊为“闽学鼻祖”“程学正宗”。

另外,同为“程门四先生”之一的谢良佐,则将程氏学说传至陆九渊。据载,北宋末年,金兵不断犯边,谢良佐流落到江南。随着谢良佐的南下,洛学渐渐成为岳麓书院的主要学说,后

集大成而为“湖湘学派”,奠定了湖湘文化的基础。

正如嵩阳书院牌坊匾额“高山仰止”所说的那样——作为程氏兄弟创立洛学的“重镇”和新儒学的重要发源地,嵩阳书院无疑是人人向往的文化圣地。



相关链接

作为新儒学的创始人,程颢、程颐之所以在嵩阳书院讲学,其原因有五:

其一,“二程”原居洛阳伊川,距登封咫尺之遥,登封又是尧、舜、禹、周公曾经活动过的地方,且佛道盛行,来这里便于切磋。

其二,王安石变法更新,“二程”与之政见分歧,不为朝廷重用,为避祸端,退

居嵩阳书院,聚徒讲学。

其三,时任登封崇福宫提举管勾的司马光、范仲淹等同在嵩阳书院讲学,可共同论证学术,与王安石分庭抗礼。

其四,嵩阳书院与江西的白鹿洞书院、湖南的岳麓书院、商丘的应天书院并称宋代“四大书院”,名气很大,在此讲学

有利于推广“洛学”思想,提高自己的知名度。

其五,嵩阳书院一个最出色的教学特点是实行“门户开放”,学术民主气氛浓郁,这将有助于更深层次的学术研究。对于在官场失意的“二程”来说,嵩阳书院是最好的研究学问的场所。

(春晖)

元颢：力挺魏孝文帝 汉化改革建功

元颢(?年—公元508年),字彦和,原为鲜卑人,北魏孝文帝迁都洛阳实行汉化改革后,遂为洛阳人。他曾为侍中、中书令,是孝文帝改革的主要支持者,也是各项改革政策的主要决策者和执行者。

元颢是孝文帝元宏的弟弟。孝文帝太和九年(公元485年),封始平王,加侍中、征西大将军。太和二十年(公元496年),改封彭城王。他聪明好学,博览经史,好文学。孝文帝欲迁都洛阳,但担心遭到鲜卑贵族的反对,于是,首先争取彭城王元颢的支持。元颢对孝文帝的迁都计划给予了全力支持,从而坚

定了孝文帝的决心。不仅他本人支持,元颢还努力争取更多人支持孝文帝。

迁都洛阳后,元颢开始协助孝文帝制定一系列汉化改革政策和措施,他任侍中、中书令,积极执行既定政策,是孝文帝改革能够成功的重要因素之一。之后,元颢又随孝文帝南征,努力实现全国统一。在汉阳、沔北、新野、寿春等地,元颢皆亲率部队,攻城拔寨,屡建战功。

太和二十三年(公元499年),他因功升为司徒、太子太傅。孝文帝临终前,令他受遗诏辅政。宣武帝景明元年(公元500年),

宣武帝以元颢为司徒、大司马、录尚书事,总摄朝政。南齐豫州刺史裴叔业以寿春投奔北魏,元颢奉命前往接纳。其间,他执行较为宽松的政策,对百姓秋毫无犯,深受民众爱戴和好评。

此后,元颢遭北海王元详、尚书令高肇的排挤和诬陷,宣武帝逐渐对他疏远。元颢曾反对孝文帝立高肇侄女高贵嫔为皇后,因此,高肇对他非常不满,怀恨在心。永平元年(公元508年),京兆王、冀州刺史元愉(宣武帝的弟弟)因不满高肇专权及对诸王的残害,起兵反叛,但很快被平定。高

肇借此案,诬构元颢乃元愉同党,并声称元颢和南梁也有勾结。宣武帝信以为真,将元颢赐死。

元颢著有《要略》30卷,内容主要是褒扬历代明君贤臣和社会名流的。

(资料提供:洛阳市地方史志办公室)



薄姬岭村：薄姬娘娘除蝗灾 百姓建庙表纪念

薄姬岭村位于孟津县麻屯镇西北部,这个村子的主体区域位于一个沟谷里,村北有一道高岭。有关该村村名的来历,流传着一个与薄姬娘娘有关的传说。

相传薄姬是刘邦打下天下后纳入后宫的一名姬妾,由于她生性不喜欢媚求宠,因此备受冷落。一次,别的姬妾无意间在刘邦面前提到了她,这才引起刘邦对薄姬的注意,得以“是日召而幸之”,后来薄姬生了一个男婴,后被封为代王,这个男婴也就是后来登基的汉文帝刘恒。

汉文帝登基后,国家百业兴旺,百姓安

居乐业。突然有一年,河南洛阳一带蝗虫成灾,老百姓辛辛苦苦的庄稼面临绝收。

薄姬娘娘为人宽厚,十分体恤百姓,当她听说洛阳一带闹蝗灾时,特意请愿前往洛阳治理蝗灾。薄姬娘娘来到洛阳后,选择住在蝗灾最严重的一道岭上,以便于亲自指挥官兵日夜驱除蝗虫。在薄姬娘娘的带领下,大家采用刀砍、枪刺、火烧等方法消灭蝗虫,但由于蝗虫数量太多,这些方法都无法有效地治理蝗灾,还有不少官兵被蝗虫咬伤。

看到被蝗虫糟蹋了的庄稼,看着忍受

饥饿的穷苦百姓,面对严重的蝗灾,薄姬娘娘忧心如焚。后来,薄姬娘娘冥思苦想,终于想出一个消灭蝗虫的对策,她让官兵把拌有毒药的粮食磨碎,广泛抛撒在庄稼苗上。这个方法果然灵验,没过多久,大部分蝗虫被消灭了。

薄姬娘娘为民除蝗灾,深得当地老百姓的敬佩与感激,后来,人们将当年薄姬娘娘指挥消灭蝗虫的那道岭起名叫薄姬岭,又在岭的北边修建了一座庙,起名叫薄姬庙,又叫娘娘庙,用以供奉薄姬娘娘。相传在过去,每逢农历四月初八、六月初六,娘娘庙

附近都会举办盛大的庙会,很多善男信女都会来焚香祭拜。

再后来,迁往薄姬岭居住的村民越来越多,那里渐渐地形成一个较大的村庄,这个村庄后因地处薄姬岭且村里有个薄姬庙,而被当地人起名为薄姬岭村,以表达对薄姬娘娘的敬爱之情。(赵佳 韩万君)

