

旅人凝望

行走南部县:邂逅巴蜀的奇山妙水

□郝洋文/图

秋意渐浓,受中国报纸副刊研究会的邀请,我踏上南下的列车,开始了南部之行。南部,是位于四川省南充市的南部县。



禹迹山大佛寺

傍山环水南部县

是夜破晓,列车行至四川境内。我从颠簸中醒来,翻腕一看,已近早上七点,可伸头向车窗外看,只见一片漆黑,可谓伸手不见五指。正疑惑呢,光亮突如其来地铺天盖地,令我的瞳孔骤然收缩。眼睛还没来得及适应,光亮却转瞬即逝,车厢再次陷入黑暗。恍然大悟,原来车在崇山峻岭的腹中穿行。

久闻巴蜀灵山秀水,常心存向往,而当我第一次站在这片土地上,站在南部县的城边,一种身临其境的如鱼之感油然而生。眼前,嘉陵江绕城而过,滚滚向南,水面碧波荡漾,渔舟点点;远处,青山连绵,片片绿色在朦胧中若隐若现。忽而想起了杜甫的诗句“嘉陵江水何所似,石黛碧玉相因依”。

南部县位于四川盆地北部、嘉陵江中游。同行的该县工作人员介绍,该县有2000余平方公里,其间有3600公里森林景观通道、35公里绕城桂花走廊和73万平方米城市森林公园,可谓“山在城中、城在林中、林在水中”。

除了青山绿水,历史的积淀为南部县留下了许多“人文色彩”:有吴道子手绘观音像、杜甫题咏晓霞观挥毫落纸的墨色,有北宋陈氏“一门二相两状元”金榜题名的金色,还有徐向前、许世友领导的红四方面军二十五师将士浴血奋战的红色……种种色彩交相辉映,构成了川北一道壮美的“织锦”。



禹迹山大佛

亦佛亦堡禹迹山

作为洛阳人,常以龙门石窟为豪,到各处不免对当地的佛雕造像格外留意。我见过不少佛像,但如禹迹山大佛这般的立佛,还是头一次看到。

佛雕造像在我国分坐佛、卧佛和立佛三种姿态,以坐佛居多。敦煌莫高窟、大同云冈石窟及洛阳龙门石窟这三大石窟,其中大佛均为坐佛。同行的导游介绍,坐佛一般是佛讲经说法时的形态,卧佛是释迦牟尼讲法完成后的涅槃像,而立佛则是接引往生的造像。

在禹迹山山腰,仰望这尊建于唐末的摩崖石刻立佛,只见面颊丰腴,容颜端庄,肃穆安详,似有些许凝重;内着僧衣,外罩袈裟,刻工精细,造像严谨;面向西南而立,背部与山崖相连,游人在脚边环腿游览。大佛有18米高,比龙门石窟的卢舍那坐佛还高80多厘米,无怪乎被称为“中国古代第一立佛”,与乐山坐佛、大足卧佛并称为“巴蜀三大佛”。

水天之境升钟湖

还记得儿时随父垂钓,我那时顽劣,跃跃欲试遭拒后,自跑去捺了个长枝,缠上鱼线,挂上浮标,裹上蚯蚓,也蹲在一角装模作样,惹得大人摇头浅笑。不想没过多久,但见浮标突然下沉,我猛然一提,一小尾直接飞上了岸。就在众人惊讶之时,父亲过来查看,不禁哑然失笑道:“你这鱼钩,怎么挂着鱼肚就上来了?”

此事已过多年,此后我亦无缘垂钓,但来到这被称为“垂钓天堂”的升钟湖景区,往事又历历在目。

升钟水库是我国西南地区最大的人工湖,依其而建的升钟湖景区是国家级湿地公园。景区8万亩水面烟波浩渺,其中有银鱼、红尾等鱼类50余种,因此被国家体育总局确定为“钓鱼竞赛训练基地”,经常举办各类钓鱼大赛。



升钟湖

灯下走笔

身体里的家

□林特特

购物时,我一向犹豫。只有一次例外,为书房配置家具。在家具城,我手挥目送,无论桌、椅、书架还是沙发,均扫一眼便确定哪款我要买下。

木制的全部枫木色;沙发套要暖色系,有花朵图案;台灯的灯柱雕花,灯罩的颜色是淡淡的红……

家具按我的设想买齐。而后,我和老公坐在一个样板间,就地讨论起书房的布局。他拿出纸笔,我念,他画。

画中,书桌对着窗,书架立在一侧;单人沙发安在墙角,配一张小茶几。“实际摆放时,沙发和墙壁要保留点距离。”我想了下,用手比划,“距离,一本书那么宽”。

少顷,老公递给我“书房完成时”草图,我看了一眼,似曾相识,再想想,愣住了。我复原了十几年前的旧家,我的房间,除了少张床,此时和彼时,两个房间一模一样。

也在一瞬间,我想起“一本书的距离”。高中时,我总坐在墙角的沙发上,腿

上放着课本,手中捧本小说,一听见妈妈脚步声,就迅速地把小说塞到沙发下和墙壁之间——动作要灵活,距离得有一本书那么宽。

原来,我订做的蓝色窗帘,计划在门后安的全身镜,都是复制、还原。原来,我打算在阳台上养的桂树,不过是隔了十多年、千里路的嫁接。

样板间人来人往,过道上熙熙攘攘。他们也如我一般在复制、嫁接各自的旧家?

谚里谚外 悟人生

滴水之恩,当涌泉相报 ——感恩是灵魂的养分

□一池月光

看到一则新闻,让人禁不住黯然神伤。

一条繁华的大街上,一名年轻的女子将一老妇人打倒在地,而打人的年轻女子正是这位老妇人的大女儿。原来,十几年前,老妇人的丈夫因车祸死亡,对方赔了九万多元钱,自从老人拿到钱之后,大女儿就多次要钱。老人无奈只好拿一万多元钱给她,说好一年后归还,可之后的十多年,老人多次前去索要,大女儿就是不还,最后还恼羞成怒,竟然在大庭广众之下毒打母亲……

乌鸦有反哺之情,羊羔有跪乳之义,动物尚且怀有一颗感恩之心,那么作为万物之灵的人呢!“滴水之恩,当涌泉相报”这句谚语启示我们,做人,要学会感恩。

感恩,是我们民族的优良传统,也是一个正直的人最起码的品格。尼采说,感恩是灵魂上的健康。没有感恩之心的人,无论再怎样富有,也只是精神上的乞丐。生活中,我们每一个人都不可能避免地要接受别人的帮助,虽然我们不一定都能做到涌泉相报,但起码应该有感恩之心。如果只是一味索取,不懂感恩,总有一天会被抛弃。

记得在网上看过这样一则故事。一个生活贫困的男孩为了积攒学费,挨家挨户地推销商品,但没有人肯买。这一天的黄昏,他疲惫万分,饥渴难耐,却依然一无所获。走投无路的他敲开一扇门,希望主人能给他一杯水。开门的是一位

穿着莲花般洁白裙子的年轻女子,她微笑着递给了他一杯浓浓的热牛奶。男孩和着眼泪把它喝了下去,从此重新鼓起了勇气。许多年后,他成了一位著名的外科大夫。一天,一位病情严重的妇女被转到了他所在的医院,他顺利地为妇女做完手术后,惊喜地发现,这位病人正是多年前给了自己一杯牛奶和信心的女子。于是,一直为昂贵的手术费而愁眉不展的她,在手术费单上看到一行字:手术费=一杯牛奶。

感恩,不仅是一种情愫、一种美德,更是人生的大智慧。时常怀有感恩的心,便多了一份宽容温暖与快乐,少了一份恼怒冷漠与痛苦。感恩让我们体味生活中的甜、稀释心中的怨、营造灵魂中的静……

其实,从呱呱坠地到无声离世,我们一直被爱环抱着,所以我们应该学会感恩。感恩父母赐予我们生命,感恩师长传授我们知识,感恩子女带给我们快乐,感恩朋友让我们品尝友情。感恩伤害我们的人,他们磨炼了我们的心智;感恩欺骗我们的人,他们增长了我们的见识;感恩藐视我们的人,他们激发了我们的自尊;感恩所有的痛苦与坎坷,让我们学会了勇敢与坚忍;感恩阳光、月亮与星辰,感恩鲜花、树木与雨露……

生活在纷繁人世,心存感恩会让我们更懂得知恩图报,会让我们更能珍视生命、知足常乐。

我乡我土

魂牵老城

□李白粉

20年前,我们在洛阳老城读书。学校西临护城河,幽静、美丽。课余时间,我们走遍了老城的大街小巷,逛遍了老城的大小商场。记得第一次一个人出去逛,在小胡同里迷路了,明明看到学校的教学楼离我很近,可就是小胡同里绕不出去,天一点一点变黑,我急得快哭了。最后是一个老婆婆给我指了路,我才顺利回到学校。

那时很喜欢逛南大街、北大街,那我在南大街看到小吃招牌“云吞”,不知道是啥,就几个人凑钱去吃,可把我们笑死了,其实就是“馄饨”的变身嘛?名字起得真好听。老城的小吃一直温暖着我的记忆。

那时我们年轻爱臭美,会在老城的地摊上买廉价的雪花膏,买各种小饰品小玩意。我们在课余时间做家教,固守着清贫,奢侈着青春。青年宫电影院留下我们的笑声,护城河边留下我们晨跑的身影。我们喜欢学校门口那对卖火烧馍的慈眉善目的老夫子,我们喜欢在老城窄窄的街道疯闹。

我们美丽的青春,美丽的梦,都在老城。

毕业后有多少次想再去老城看看,那次舅舅在老城住院,我陪着手术前的舅舅逛老城。那个黄昏的街头,一曲如泣如诉的萨克斯《回家》让我心头湿润。去年暑假,和一大帮同学逛老城,邂逅不翻汤,让我们再次重温老城旧梦。

今年9月,随文苑网友再次访老城。才知道我们当年逛的老城只是很小的一部分。原来老城有那么多的深宅大院,有那么多震撼人心的故事。每一所老宅子都有故事,每一条街道都有历史。

给我留下深刻印象的阮籍故居,上屋是二层,木梯子,木板楼,转角处放了几个现在很少见的瓦盆,里面养着红色的小金鱼。上得楼去,透过雕刻的花窗,可以看到里面是喝茶吟诗的古雅场所。站在过道里,穿堂风悠悠而过,惬意无比。这么清幽的地方,真是少见。

老城里古宅子太多了,有一座瓦房上面长满了仙人掌和娃娃松,引来一大片喝彩声。伸手摸摸老房子上那满是岁月痕迹的老砖,仿佛触摸到了那些古老又美丽的岁月……

思路花语

择善人而交,得益一生;择善书而读,才智双全;择善处而居,身轻体健;择善言而听,明心亮眼;择善行而从,积德修身;择善事而为,福缘深厚;择善信而收,享乐养性。

——人生七择

人生要走很多路,有一条路不能回头,就是放弃的路;有一条路不能拒绝,就是成长的路;有一条路不能迷失,就是信念的路;有一条路不能停滞,就是奋斗的路;有一条路不能忘记,就是回家的路。

——人生就这几条路 (纷 辑)

分类广告 登声明 发公告 资质专办公司注册 工商注册、验资18637996277 家申维修 格力服务 拆移空调 62263973 专收空调 62263973 各品牌空调 格力专业服务 疏通管道、水钻打孔 64558606 物资回收 收废旧办公设备、电脑笔记本、老仪器 库压产品 18238891718 庆典礼仪 空飘气球 13608469739晚会演出