

明日,改造提升后的定鼎门遗址博物馆将恢复开放

驼铃古道丝绸路 如沐帝都隋唐风

本报记者 姜春晖/文 鲁博/图

为配合丝绸之路跨国申遗,定鼎门遗址博物馆去年开始进行闭馆改造提升。如今,经过10个多月的紧张施工,改造提升后的定鼎门遗址博物馆将于明天正式恢复对外开放。

蹄印 古代商贸活动的独特物证

18日上午,我们来到位于龙门大道与古城路交叉口附近的定鼎门遗址博物馆,看到雄伟、高大的定鼎门城楼倒映在水中,别有一番景致。

走近定鼎门遗址博物馆前的广场,一段特殊的路面吸引了我们的目光。在坑坑洼洼的路面上,布满了车辙印、脚印以及骆驼蹄印等印迹。

“这段路面,是我们此次改造提升工作中的一项重要内容。”洛阳隋唐城遗址管理处处长王丽娟介绍,定鼎门正式启用于隋大业年间,是隋唐洛阳城最外层郭城的正门。2007年,定鼎门遗址保护展示工程启动后,市文物部门对定鼎门及其附近遗址进行了持续发掘,发掘面积达6800平方米。一项重大发现是在距定鼎门遗址南50多米处的长30米、宽5米的晚唐土层中,发现了一些密集的人、动物的脚印和车辙印等印迹。

这些印迹能够保存下来非常偶然。据有关专家推测,之所以这些印迹能留存下来,是因为人、动物和车从雨后土质松软的路面经过,留下了清晰的印迹。当这些印迹还未消失时,泥沙将道路掩埋或者人们拿土垫路,使这些印迹得以清晰地保存下来。

“这些印迹尤其是骆驼蹄印,是古代丝绸之路沿线以骆驼为主要运输工具进行商贸活动的独特物证,很有必要展示给世人。”王丽娟表示。因此,在此次改造提升中,博物馆在发现蹄印的地方,用特殊的三维技术“复制”出人的脚印和骆驼蹄印,并将其放置在原遗址的上方,让游客更加直观地感受到唐代这段路面的真实状况。

遗址 大唐繁荣昌盛的又一力证

参观完“唐代路面”,我们来到定鼎门遗址博物馆的主体——2009年建成开放的定鼎门城楼跟前。

新设计的参观通道较之前有很大调整。“之前通过中门进出,今后将改成西门进、东门出。”定鼎门遗址博物馆有关负责人王伟说,之所以进行如此调整,主要是基于两点考虑:一是开中门,中午阳光直射,不利于遗址本体的保护;二是采取西门进、东门出,能增加遗址的纵深感,游客更容易感受到隋唐洛阳城城门的宏伟壮观。

在王伟的带领下,我们从西门走进博物馆,首先是唐代的涵道(连接城内外水系的通道)。该涵道由青石砌成,穿都城南垣而过,南北长3.1米、东西宽2.3米。另外,居中有分水梭石,将涵道一分为二,两股水道底部石面上有16个菱形榫眼,用于安装铁栅栏,现仅残存一小截铁条。

穿过唐代涵道,往东依次是定鼎门西阙台、西飞廊、西马道、墩台、东飞廊、东马道、东阙台等遗址。其中,墩台由含沙量较大的黄褐色土夯筑成,主体墩台东西长44.5米、南北宽21.04米,墩台四周包砖。墩台内以两道隔墙分隔成三个门道,宽度均为5.8米,南北进深均为21.04米,为三门道过梁式建筑结构。

飞廊是连接主城门楼和阙台独立有顶的通道,远观像鸟的翅膀,故称飞廊。隋唐时期城门飞廊主要有两种式样,一种平面呈曲尺形,另一种为长方形,而长方形飞廊仅见于定鼎门遗址。与飞廊不同,马道则位于城墙内侧,是古代的人、车、马等通往城门的道路,用来运输兵器、防御设备等。

我们留意到,除墩台遗址外,在其余遗址上方均加上了“玻璃罩”。“参观时,游客可行走在上面,近距离感受大唐的繁荣昌盛。”王伟说。



定鼎门遗址



新增设的丝绸之路展示区



重新修饰后的展厅



展示天街及两侧建筑的沙盘

相关链接 隋唐洛阳城定鼎门遗址

隋唐洛阳城定鼎门是隋唐洛阳城最外层郭城的正门,于隋大业年间启用(隋称建国门)。

隋唐洛阳城定鼎门遗址是隋唐时期东都洛阳城的城门和街区遗址,主要遗存包括定鼎门门址、城墙遗址、天街遗址、里坊遗址和水系遗址等。其中,唐代定鼎门遗址的主体墩台东西长44.5米,南北宽21.04米。墩台内以两道隔墙分隔成三个门道,墩台四周包砖。此外还有飞廊、阙台、马道和涵洞等遗存。

2009年,定鼎门遗址博物馆正式建成并对外开放。博物馆分地下一层、地上两层,其中地下一层为遗址展示,展示考古发掘出的定鼎门遗址门道、柱础石、城墙等;地面两层为博物馆,展示定鼎门遗址的演变历史和考古发掘出土的部分文物。(春晖)

“无责免赔”被判无效 车主索赔得到支持

核心提示

为车辆买保险无疑给车辆上了一道安全锁。然而,被保险车辆发生交通事故后若无事故责任,保险公司不承担相应赔偿责任,这便是通常所说的无责免赔条款。

但这一车险理赔的“潜规则”,被西工区人民法院视为“无效条款”,该法院支持了车主向保险公司索赔的相关要求。

案件回放 无责事故索赔难

去年4月,张国驾驶一辆货车在某高速公路上行驶,因堵车他将车停在右侧车道内排队等候,张兵驾驶另一辆货车与其发生碰撞,导致张国所驾车又与前方排队等候汽车发生碰撞,导致三车相撞并造成司乘人员不同程度受伤。

同年5月相关交管部门做出张兵负事故全部责任,张国等人无责的交通事故认定,相关司法鉴定中心鉴定本起事故中张国所驾车辆损失为116828元。

为处理事故,张国还先后支付了施救、吊装、停车、鉴定评估等费用近3万元。之后,张国向其驾驶车的承保保险公司索赔,但被对方以其在事故中无责为由拒赔,双方就此协商不成,张国遂将某保险公司告上法庭,要求赔偿144639元,其中车损116828元,车辆施救、吊装费5500元和其他损失。

法院判决 保险公司理赔

在庭审中,张国认为其驾驶的汽车在某保险公司投保了机动车损失险及不计免赔险,其中机动车损失险保险金额221978元,挂车损失险金额为91800元,事故发生时车辆在保险期内,因此保险公司应承担赔偿责任。

某保险公司认为,按照机动车损失保险合同条款第二十六条“保险人依据被保险机动车驾驶人在事故中所负的责任比例,承担相应赔偿责任”的约定,由于张国在事故中不承担责任,保险公司因此不应承担赔偿责任,其损失应由承担事故责任一方承担。

西工区人民法院根据原、被告双方各自陈述和提交的证据,审理后依据我国《保险法》第六十条规定,于2012年12月24日判决某保险公司支付张国130328元损失,同时驳回张国其他诉讼请求。

法官说法 无责免赔属无效条款

负责审理此案的洛阳市西工区人民法院法官介绍,本案中张国所驾车辆向某保险公司投保,并签订的保险合同真实存在,合同合法有效,法院予以确认。

虽然张国在事故中不承担事故责任,但依据我国《保险法》第六十条规定“因第三者对保险标的的损害而造成保险事故的,保险人自向被保险人赔偿保险金之日起,在赔偿金额范围内代位行使被保险人对第三者请求赔偿的权利”及保险条款相关约定,张国车辆受损属保险事故责任范围,某保险公司负有依约赔付义务,同时取得代位追偿权利。

因张国提出的停车费等费用不属于机动车损失保险理赔范围,对其相关诉求法院不予支持。

“本案争议的焦点是保险合同中若保险车辆一方不负事故责任,保险公司能否免除其赔偿义务。”西工区人民法院法官说,所谓无责免赔指的是当保险车辆发生交通事故时,保险公司根据驾驶人在交通事故中所负事故责任比例相应承担赔偿责任,如果保险车辆一方不负事故责任,保险公司不承担赔偿责任。

按保险公司理赔流程,保险公司拿到维修单证,核定损失后才支付赔款。车主若是无责方,自己的保险公司不予理赔,只能向有责方车主个人索赔,如果肇事车主不配合,无责方很难得到赔偿。

“事实上,车辆出险后,如果向自己投保的保险公司索赔,多会被保险公司以无责免赔为由拒赔,这让车主很尴尬。”西工区人民法院法官说,无责免赔条款在商业车险合同中由被保险人单方面制定,被保险人只能被动接受,甚至蒙受损失。事实上,保险公司提出的无责免赔说法,在客观上免除了保险公司自身的责任,排除了被保险人依法获得赔偿这一主要权利,该条款为无效条款。

西工区人民法院法官介绍,从法理上讲,无责免赔条款的制定本身不符合我国《保险法》中有关代位求偿规定。从立法本意上说,无责免赔条款的设立,与鼓励机动车驾驶人遵守交通法规的社会正向引导背离,“有责才赔,无责不赔”的条款无疑是在保护违法者的利益,也就是说那些在驾车过程中违法违章的司机利益能得到保障,而遵守守法的司机利益得不到保障,这不符合投保以分散社会风险之缔约目的,有违保险立法尊重社会公德与诚实信用原则,因此法院确认无责免赔条款为无效条款。

此外,2012年3月,中国保监会发布的《关于加强机动车辆商业保险条款费率管理的通知》中,明确规定了因第三者对被保险机动车的损害而造成保险事故的,保险公司自向被保险人赔偿保险金之日起,在赔偿金额范围内代位行使被保险人对第三者请求赔偿的权利,保险公司不得通过放弃代位求偿权的方式拒绝履行保险责任。

这一通知等于否定了无责免赔的车险理赔“潜规则”。因此本案涉及的某保险公司应当理赔,其在获得追偿权后可先向有责方赔偿,然后向对方车主追偿。

(文中当事人均为化名)

本报记者 马毓黎 通讯员 晓辉 可征

展览 讲述洛阳与丝路的关系

洛阳作为丝绸之路的东端起点之一,始于东汉,魏晋继之,历经北魏、隋,至唐代时达到鼎盛。为全面讲述洛阳与丝绸之路的关系,定鼎门遗址博物馆还在墩台遗址南壁开辟了“丝绸之路”专题展览。

王丽娟介绍,与如今丝绸多出自江南不同,隋唐时期有四大丝绸产地,分别为河南道、河北道、江南道和剑南道。同时,由于一方面洛阳盛产丝绸,另一方面全国其他地方的丝绸也大多经洛阳转运至西方,所以罗马文出现了用来专指洛阳城的赛里斯(Seres)等,洛阳也一度被古代西方人称为遥远而神秘的中国,中国输出的丝绸也被西方赋予同一个名称并沿用至今,现代英语silk即源于此。“如果说瓷器是中国的象征,那么洛阳就是丝绸的代称。”王丽娟说。

丝绸之路为何自张骞“凿空西域”而能千年不衰?对此,王丽娟认为这与中原政权非常重视和西域的关系,花费大量人力、物力、财力去经营西域有关。

她举例说,隋炀帝时,朝廷曾两次在东都洛阳大规模招待以西域为主的各国来宾,并举办国际性贸易大会。唐代于皇城之中设四方馆,隶属于中书省;武则天时,朝廷为招待各国使者和商客,特在洛阳“从善坊”设“来庭县廨”,“以领四方藩客,后藩客隶鸿胪寺”,推动了隋唐时期的边疆民族关系与对外友好往来,唐代丝绸之路商贸活动空前鼎盛。

同时,为便于管理,唐朝还没有专门的市署管理市场,外来胡人必须向市署申请,得到市籍后才能从事买卖活动,并且严禁临街开店。隋唐时期的洛阳一度成为东西方向往之地,众多外国人涌入洛阳,或求学,或经商,或当官,或从事文化、宗教等活动。

那么,胡商从事什么工作呢?王丽娟介绍,唐朝胡商从事的大部分是利润丰厚而又具有自己特色的行业,如珠宝业、香药业、金融业。有些胡商常年生活在唐朝,便将异域的饮食带到唐朝,这些带有浓厚异域风情的餐饮业,更为普通百姓所喜爱。

遗址公园 复活隋唐洛阳城的城市记忆

参观完一楼后,我们从东门出,沿城墙上的步道上二楼。在这里,您可以参观隋唐洛阳城沙盘,还能南眺龙门、北望天街。

其中,天街是隋唐洛阳城的城市轴线干道,它南起定鼎门,北至皇城正南门——端门,全长约4200米,宽约140米,两侧栽植有槐树、柳树等,中为御道,通泉流渠。天街靠近定鼎门处,分别为宁人坊和明教坊。此次,为配合丝绸之路跨国申遗,市文物部门已相继完成了这两个里坊的考古勘探工作,并用鹅卵石进行了地面标志。

“即将开放的定鼎门遗址博物馆,仅仅是隋唐洛阳城国家考古遗址公园的一个组成部分。”王丽娟同时表示,下一步他们将结合国家大遗址保护,分阶段、有重点地保护和展示一些文物遗产点,如天街、天津桥、天枢、应天门等,力争将国家公园打造成隋唐洛阳城的城市记忆;同时,种植柳树、槐树、桃树、李树、杏树等具有洛阳本土特色的植物,将其打造成城市慢生活的空间。

由于博物馆属于遗址类性质,所以不在免票范围内,重新开放的定鼎门遗址博物馆的门票为30元/人,持旅游年票的市民可免费参观,国家规定的70岁以上老人免费、学生半价等其他各类免费或优惠措施在该馆也同样执行。

