礼乐文化纵横谈

礼乐文化的审美展示

《诗经》是我国第一部诗歌总集，原为三百一十一篇。因《南陔》《白华》等六篇为笙诗，有声无辞，故现存三百零五篇。《诗经》的写作年代，悠远漫长，始于周，止于春秋中期，历经五百余年，这正是周王室的兴盛时期，礼仪教化风行，史称刑措不用。可谓适逢其时，步随其迹，追录其事，礼乐文化在《诗经》中得到了全面的审美展示。《诗经》是礼乐文化诗情画意的纪录。

《史记·孔子世家》称："古者诗三千余篇，及至孔子，去其重，取可施于礼义。"孔子删诗的传说，自古存疑，但是，司马迁关于"取可施于礼义"的提示，表明《诗经》的编选原则，是礼乐文化精神的追求，这的确是不移的至理。同时，诗与音乐舞蹈同步，本是古代歌诗曲舞同源诞生的艺术规律。这一点，在《史记·孔子世家》中也有说明："三百五篇，孔子皆弦歌之，以求合韶武雅颂之音。"

这些都是在证明，《诗经》与礼乐文化融为一体的原创面貌。说来有趣，由于对教化的审美品格持不同的观点，墨子在《非儒》中揶揄"弦歌鼓舞以聚徒"，还曾嘲笑过孔子哩！

《诗经》对礼乐文化的宣扬，首先反映在对祭祀典仪的歌颂。《诗序》云："颂者，美盛德之形容，以其成功告于神明者也。"周颂三十一篇，除《臣工》《丰年》《载芟(shān)》等篇章，是为了春夏祈谷、秋冬谢神而作的祭歌外，大多均为对周室祖先的礼赞，是圣人崇拜。周颂中的《生民》《公刘》《緜(mián)》《皇矣》《大明》，历陈从后稷建国到武王灭商的全部历史，是一部周王室传说的史诗。

《诗序》曰："《生民》，尊祖也。后稷生于姜嫄，文武之功起于后稷，故推以配天焉。"后稷是周室的祖先。相传，姜嫄祷神救子，因踏上天帝的脚印而受孕。这个曾被视为不祥之兆的婴儿，就是后稷，曾几度被弃。弃于荒道，牛羊哺乳；弃于冰河，鸟翼环护，终因神佐而健康成长。后稷自幼喜爱蔬果豆麦，有种植的高超技艺，他教民稼穑，造福人类，被誉为农耕之神。后稷三传至公刘，公刘大迁徙，择地而居，开疆辟土，勤耕作，畜牛羊，国富民强。古公亶父是公刘的十世孙，是文王的祖父，《緜》诗详述其功业：营造宫室，制定官制，为文王以礼乐立国奠定了基础。《皇矣》是对文王伐密、伐崇的记叙；《大明》是对武王伐纣立国的歌颂。这些短章，叙事简约，格调堂皇，旋成袖珍式的大周史诗。《诗经》是周室的摇篮曲，是华夏民族最古老的创业颂歌。

对祖先的颂扬，是为了永记祖德，仁政惠民，祈伟业永固，所以，在《诗经》中，不乏对后来者的训诫之词。《大雅·文王》就正面提出要记取殷纣亡国的教训："宜鉴于殷，骏命不易。"不要重蹈覆辙。《诗经》还提出"天命靡常"的观点，认为天授皇权，也不是永恒不变的，还要看权力的执行，能否符合天道民心。小雅《十月之交》认为，天时不正，"日月告凶，不用其行"，不全是天意，而是人世间"四国无政，不用其良"。《十月之交》进而提出："下民之孽，匪降自天，噂沓背憎，职竞由人。"百姓遭受的灾难，不是上天降祸，莫信议论纷纷，执掌祸福，全在自身。这是以人为本的理念，这是人权意识初萌的宣言。

礼乐文化倡导"以德配天"：进一步提出，君主的权力，虽是天授，但能否成为上天合格的代理，还有待君主自身的道德修养。天神在授权的同时，还在监督执掌权势者是否失德，是否玩忽职守。《大雅·皇矣》曰："皇矣上帝，临下有赫。监视四方，求民之莫。"上帝监督执法，有至尊至上的权威；上帝审视四方，体察百姓是否安宁得福。"以德配天"，把宗教、政治与道德结合在一起，是为了实现政治的清明。

与赞颂仁政同步，《诗经》中也出现了不少对强权掠夺、不劳而获的讽刺和谴责。《魏风·伐檀》尖锐质问："不稼不穑，胡取禾三百廛兮？不狩不猎，胡瞻尔庭有悬貆兮？彼君子兮，不素餐兮！"不种地，仓库中怎么储存这么多的粮食？不打猎，屋檐下怎么悬挂这么好的兽皮？正人君子，不应白吃白拿别人的东西！《魏风·硕鼠》以鼠设喻，提出警告："硕鼠硕鼠，无食我粟。"《小雅·黄鸟》借鸟嘲讽，嬉笑怒骂："黄鸟黄鸟，无集于谷，无啄我粟。"并且在《鄘(yōng)风·相鼠》中，把这些行为视为对礼仪的败坏："人而无礼，胡不遄(chuán)死。""人而无仪，不死何为？"做人不讲礼仪，不如早点死掉；不讲礼仪，苟且活着做什么？《诗经》且歌且谣，热情表达对礼仪精神的维护。

《诗经》还以大量的篇幅，记叙普通人的农耕劳作和日常生活以及他们的情感天地。《诗经》表达最普通的悲苦，乃是"哀我征人，朝夕不暇！"这说的是战争兵役给人们带来的无尽思念。国风《君子于役》描绘了一幅令人动容的画面："君子于役，不知其期。曷至哉？鸡栖于埘，日之夕矣，羊牛下来。君子于役，如之何勿思？"丈夫从军远行，不知何日归来。夕阳西下，时近黄昏，鸡禽牛羊，回归窝巢。妇女倚门伫望，不知亲人何时归来。而远行征人对亲人的思念之情，在小雅《采薇》中，也得到情景交融的描绘："昔我往矣，杨柳依依，今我来思，雨雪霏霏。"离情别恨的千古名句，在中华子孙心中，永远珍藏。

《诗经》缘情绮丽，对人性人情的拳拳关爱，还表现在大胆的爱情倾诉之中。《郑风·野有蔓草》诗云："野有蔓草，零露溥兮。有美一人，清扬婉兮，邂逅相遇，适我愿兮。"虽偶然相遇，却一见钟情，大胆以身相许。原来，在远古的蓝天丽日下，竟也有这样一片自由的爱情天地。

对《诗经》咏唱的内容，孔子在《论语·为政》中一语定评："《诗》三百，一言以蔽之，曰'思无邪'。"思无邪，是对《诗经》展示礼乐文化的肯定。同时，我们从中还有缘得悉，孔子对《诗经》歌颂、讽喻、议论、抒情的全面赞许，表明孔子的礼乐倡导，分明存在着尊重、关爱人性人情的广阔天地。

时令走笔

秋风长　红叶香

□陈晓辉

又是一年秋风起，有报道说十万游客赏香山红叶，导致拥堵。我从未登过香山，对大名鼎鼎的香山红叶，就像古代的落魄书生对出名的才女，只敢仰慕却无亲近之缘。想来十万人堵在香山，再美的红叶也会打折扣。

我心里的红叶不是这样的。

在我还没欣赏过真实的红叶时，曾在无意间读到关于红叶的美丽传说：相传唐僖宗时，书生于佑在宫墙外的御沟水面上拾得一片红叶，上有题诗："流水何太急，深宫尽日闲，殷勤谢红叶，好去到人间。"他赞叹诗句的清新，思慕写诗的宫女，于是也在一片红叶上题诗："曾闻叶上题红怨，叶上题诗寄阿谁？"从御沟上游把红叶漂入宫中。后来，宫中放出一批宫女，有人把宫女中的韩氏介绍给于佑为妻，洞房花烛之夜，他们惊喜地发现，双方各自所珍藏的红叶，正是对方投入御沟流水中的。红叶是他们的良媒。

这则美丽的传说被记载在唐代的《云溪友议》里，虽古人写书向来注重诗意，但我宁愿相信这是真的——一千多年前，一片红叶曾被题上优美哀怨的诗句，成就过一段好姻缘。

不知道十万香山游客，其中是否有人还有题诗的情怀？恐怕就算有人想起来写字，在熙熙攘攘的游客间，也只能写下"到此一游"吧？

相隔千年，红叶题诗，是一个美丽的传奇。

元代的马致远也写过关于红叶的曲子，但他不是写在叶子上，而是写在一支曲子里："和露摘黄花，带霜烹紫蟹，煮酒烧红叶。"其实，红叶烧来煮酒，自然不如枯枝黄叶烧得旺，可是马致远用在小令里，自成诗家情境，读来韵味无穷。

唐人杜牧诗中的红叶，至今仍红艳在小学生的课本里。"停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。"一代又一代的中国人吟哦过它，千万个黄皮肤黑眼睛的中国孩子用稚嫩的嗓音背诵过它，那如火的红叶，给人多少绮丽的想象。

洛阳城里见秋风。今天的隋唐城遗址植物园里，有一大片红叶林。周日过去走走，可能是时间还早的关系吧，枫叶只是暗红。有人说，枫叶要经过霜打才会呈现艳红的颜色呢。等到红叶如火，那一树树燃烧的火焰，是一大片春花的前世还是来生呢？

秋风长，红叶香，不叹流光。

人生感悟

婚姻是颗珠子

□村姑

在《婚姻》一文中，张中行把婚姻分为四个等级：可意、可过、可忍、不可忍。"可意"是天赐良缘，"可过"是相濡以沫，"可忍"是尚可凑合，"不可忍"自然是不共戴"屋"。

张中行与杨沫曾相爱，后来因性格原因分手。世间才子才女的婚姻有多少是从两情相悦开始，又在黯然神伤中结束的。时光和命运端个盘子，盘子上有几个刻度。婚姻是盘子上的珠子，轻轻一倾，珠子就从"可意"滑到"可过"上，再滑到"可忍"，甚至落到"不可忍"上了。爱情真正的情敌不是外遇，而是时光，还有不可知的坎坷境遇。

世界是个大荷塘，每对夫妻都擎着一片荷叶。风来了，露珠在碧玉盘上流转。风大了，荷叶倾斜得厉害了，露珠再重些，就可能"举身赴清池"。如果露珠滚到了叶边，擎盘的手上还留着爱的余温，荷叶就会被轻轻抬起，露珠在"可忍"和"可过"之间徘徊，直到在夕阳的柔辉中静静地闪烁，如钻。

张中行评价他和夫人李芝銮的婚姻，属于大部分"可过"加一点点"可忍"。婚姻是什么？"添衣问老妻"。这种婚姻状态，在现实生活中最为普遍。年轻时，亲过爱过，吵过闹过；老来，相互搀扶，相依为命。

同样一段婚姻，在不同的人生阶段会有不同的感受。因此即使对于不可忍的婚姻也先试着忍一段，三思而后行。毕竟分开，受伤的不只是夫妻二人。即使破旧立新，但新的动荡又开始轮回了。试放眼，满塘荷叶上，哪颗露珠不滚动？

沈从文和张兆和的婚姻在外人看来美满得像个童话。沈过世之后，张整理沈的文稿，在后记中写道："为什么在他有生之年，不能发掘他，理解他，从各个方面去帮助他，反而有那么多的矛盾得不到解决？悔之晚矣。"这对爱情的幸运儿，在"可意"和"可过"之间相亲相守，虽然起伏的幅度不大，但对于敏感丰富的心来说，伤害也是明显的。无论多么幸福的婚姻都有缺憾，缺憾即是人生的真相。

世间多是普通人，平静安稳即是福。不求"可意"，但求"可过"，接受"可忍"。在既定的生活轨道和内心向往的夹缝中寻找一种平衡，不埋怨、不苛求，多感激、多珍惜。有可能的话，和对方在精神上共同成长，也许婚姻的珠子就掌握在自己的手中。

秋林新雨后　Dr.li　摄

本版联系方式：65233629
电子信箱：lydaily618@163.com
选稿基地：洛阳网·河洛文苑
选图基地：河图网 洛阳网·摄影天地

分类广告
刊登电话：63330377　63330677　63330977
地址：唐宫西路36号唐宫大厦8楼（西工小商品市场东隔壁）
法律顾问：河南洛浦律师事务所 卢晓昆主任 13938849753

登声明 发公告
选《洛阳日报》《洛阳晚报》

家电维修
精修空调　62263973
空调移机　62263973
回收空调　62263973
各品牌空调　格力专业服务

咨询代理
公司注册 13721612457
工商注册 年检 增资 验资 代理记账 报税

物资回收
●收电脑，笔记本，各种打印机硒鼓，墨盒积压产品 15237991385
●机床设备高价回收 13838410261

庆典礼仪
●空飘气球 13608469739 晚会演出
●海岸庆典时尚专业 13007572573

声明公告
赵国华位于西工区九都新村22幢4-602号，证号为洛房权证市字第00106846号房屋所有权证，声明遗失。
张怀民与张素丽之女张龙迪出生医学证明丢失，编号：A410012164，声明作废。
吕新峰与高小凤之子吕高帆出生医学证明丢失，编号为：H410704736，声明作废。
李培培会计从业资格证丢失，编号：410301500007215，声明作废。
董为国警官证丢失，警号：025812，声明作废。
王雁购买中泰世纪花城五期41-2-902（号房）收据丢失，金额：贰拾捌万元整，票据号：0004903，声明作废。
马军堂契税完税证丢失，编号为（2008）豫地契电03084 22，填发日期2008年10月9日，特此声明。
中铁十五局集团第五工程有限公司安新改建工程第九合同项目经理部，核准号：L4980000089401，声明作废。
偃师市首阳山镇永固煤灰砖厂税务登记证副本丢失，证号为410321197306141153 2，声明作废。
孟津县横水镇振博耐火材料厂财务专用章、合同专用章丢失，声明作废。
尚三永残疾证丢失，证号：410311198907211518 62，声明作废。
袁高红购买建华新园1栋1单元5层502号销售不动产统一发票丢失，金额：133299元，发票号码：00680422，声明作废。
宜阳县白杨镇海良商贸物资经销部丢失农村信用合作社现金支票，号码：40204112072 72626-4020411207272650，（空白），声明作废。
公　告
洛阳天科投资有限公司拟办理注销登记，按照市处非办要求再次公告，如有异议可在15日内拨打12315投诉，特此公告。
郭曼霞位于西工区九都新村22幢4-602房，共有权证号为洛房权证市字第0010684 7号房屋共有权证，声明遗失。
注销公告
洛阳丰瑞农业开发有限公司拟向登记机关申请注销登记，请债权人于本公告发布之日起45日内向本公司申报债权，特此公告。
合并公告
洛阳路翔工程机械有限公司和洛阳路翔金属结构有限公司股东会决定两公司合并，特此公告。
注销公告
洛阳梦工场商务服务有限公司拟向登记机关申请注销登记，请债权人于本公告发布之日起45日内向本公司申报债权，特此公告。

拍　卖　公　告

受洛阳市中级人民法院委托，我公司定于2013年11月15日14时在河南省产权交易中心（郑州市铭功路83号豫港大厦27楼）公开整体拍卖：位于洛阳市孟津县城关镇长华村厂区内河南省新永新重型机械有限公司的机器设备，共计22台（块）设备，主要设备有武汉国威重型机床股份有限公司产的Y311250立式滚齿机一台和CK-JQ52100双柱立式数控车床一台，武汉久泰重型机床修造有限公司产的TX6916数显落地镗铣床一台，上海铁路蚌埠皖铁起重机械有限公司产的QD100/22双梁桥式起重机一台和郑州华印机床有限公司的3000*6000*400划线平台6块。设备状态，存放条件以及维护、保护措施良好，主要设备成新率高，部分设备如Y311250立式滚齿机等系尚未使用的设备。

有意竞买者，请于2013年11月13日17时前向指定账户交纳保证金150万元。（户名：河南省产权交易中心，开户行：建行郑州直属支行，账号：4100 1526 0100 5022 2658-0005，保证金以实际到账为准，若不成交全额无息退还），并向河南省产权交易中心确认报名。竞买人持有效证件到河南省产权交易中心办理竞买手续。

该信息可在人民法院诉讼资产网（www.rmfysszc.gov.cn）查询。

标的展示时间：自公告见报之日起至2013年11月13日；**标的展示地点**：标的物所在地；**驻马店市九鼎拍卖有限公司电话**：0396-3659998、13513966066；**河南公源拍卖有限公司电话**：0371-63509138、13137708369；**地址**：郑州市金水区南阳路307号中亨本色17楼451室。**网址**：http://www.gypm123.com；**产权中心电话**：0371—66285717　66285718；**工商监督电话**：0371—68852699；**法院监督电话**：0379—63369317

驻马店市九鼎拍卖有限公司　河南公源拍卖有限公司

洛阳市文化广电新闻出版局
行政处罚裁量标准公示

为进一步推进服务型行政执法建设，洛阳市文化广电新闻出版局结合我市经济发展和文化市场的实际，对原使用的文化市场行政处罚裁量标准进行了修订和完善，现已经市法制办审核同意。本标准共分新闻出版（版权）、广播电影电视、文化市场三大类，包含《中华人民共和国著作权法》《出版管理条例》《娱乐场所管理条例》《互联网上网服务营业场所管理条例》《互联网视听节目服务管理规定》等31部法律、法规和规章，适用于全市文化市场综合执法行政处罚案件。

具体内容请查阅：
洛阳文化网　http://lywhw.gov.cn

洛阳市文化广电新闻出版局