

人生感悟

# 随意而已

□李黄飞

风无骨  
太阳淡淡地洒在院子里  
路过  
见梅树下一地暗香  
弯腰轻轻拾起  
和着这早春的微风微阳  
珍贵地一同装进  
装满幸福的口袋  
……

这段美文,溢满诗情画意。温润细腻,思绪柔绵;清雅恬静,意境悠远。你一定以为,是那位大师的杰作。错,作者乃草根。这仅是作者的随意吟叹,又随兴发于我。

我便为这美文感动,也再次为之惋惜。

认识他首先是他的作品。大约三十多年前吧,我刚做编辑不久,便从来稿中发现其才,并传同行欣赏。惊叹,这十

三朝古都藏龙卧虎真的不同凡响。一个小,竟有如此贴切细腻感悟,浪漫精妙的文笔,实在令人刮目,并认定前途无量。

可惜,虽每投必发但作品量小。后来,我当了主任,嘱咐编辑一定注意他。发现金矿不易,开采为社会所用是义不容辞的责任。可是,和他稀有的作品一样,开会从来不到。他是教师,忙是自然的,但真就没一点空吗?费解。再后来,终于来了,大家笑了,原来是位女孩,只不过起了个阳刚的男名。那次,我和编辑热情鼓励,希望她勤奋必有作为。然而,得到的回答不卑不亢。她说,写作于她仅兴趣而已,只想顺其自然。我明白,这不仅是创作态度,也是生活态度,不好强求。但作为编辑,还是莫大遗憾。后来,她始终坚持走自己的路,随心所欲,作品极少。

一晃,几十年过去了。我成了退休老头子,她也年逾半百。但是,还能有如此的心境,写出如此动心的文字来,依旧让人喟叹。她依然不理喧嚣我行我素,陶醉在小天地里婉约豪放,幸福着自己的幸福。我回信戏谑,说由于她的懒惰,这世界少了一位李清照。她回信仍不温不火,说这样挺好,随意自己。

随意自己。  
她的话让我思忖良久。  
这是一种心情,更是一种境界。倘若,当年出名了,缤纷舞台自然多了一份热闹,她的人生也注定轰轰烈烈。但,人世间便会少一份寂寞,少一份无言和一份寂寞无言中的淡定。

孰是孰非?再想,伟大出于平凡,地球上还有多少才华出众而未出名的凡人?不得而知。惋惜,却又不惋惜;遗憾,却又难遗憾。因为,热闹永远是短命,唯

寂寞永远是永远。昙花一现的浮华毕竟是过眼云烟,草芥的常绿才温馨耐看。何况,光环的闪烁总要受制于光圈的锁链,何来随意?伴随耀眼光环的,也总是排遣不去的纷扰,随意何来?自由昂贵苛刻,必与名利切割,没有解放便没有释放,没有太空哪有翱翔?

又思,出身不同,境遇就不同,性格不同,命运就不同。荣华富贵是人生,饥寒交迫是人生,风花雪月是人生,风吹浪打是人生。得意与失意,慎独与骄纵,都是人生。其实,无论居庙堂之高,还是处江湖之远;无论一贫如洗,还是富甲一方,都有一本难念的经,全是易碎的春梦。喧嚣好似流星,名利宛若浮萍。而遗憾和向往,寂寞和追求,才是生命的本真和魂灵。

还是做一株平凡小草吧,纵然你潜质过人,不为别的,就为那份潇洒与从容。

河洛胜胜

# 云水白云山

□谭玉克

山中何所有?岭上水与云。不忍自怡悦,辄来持赠君。

白云山位于洛阳、南阳、平顶山三市的交界处,那里是伏牛山腹地。

以白云命名的山应该与白云有着很深的渊源吧?云淡风轻时,云是白云山颈上的一缕丝巾,抑或身上的一袭轻纱,飘逸着曼妙;兴致来了,云才不管什么高峰不高峰,噌噌几下就上去了,让海拔2216米的中原极顶成了茫茫云海的一块礁石;正在你担心会不会把玉皇顶淹没时,调皮的云却又一霎无影无踪,让白云山裸露在晴空里、阳光下,做了出浴的美人。好在满山葱茏郁郁的原始森林,忠实地掩映着山的羞涩。

天地间最悠游自在,最洒脱不羁,最心无牵绊,最萍踪天涯的,就是云了。昨日还“蓝田日暖玉生烟”“悠悠闲处作奇峰”呢,今天已“归傍巫山十二峰”“春云春水两溶溶”了。云卷云舒,随风飘逝,去留无意,倏尔东西,云不知你我什么时候来,你我也不知云什么时候去,无心的云大概没有离别的惆怅吧。

云其实是有的,只是,云在乎的不是你我,云的心里只有山。云山之恋很率性、很缠绵、很唯美、很诗意,它们不会因你我的存在而难为情。也是,在云那里,在山那里,你我只不过是一片倏忽飘逝的树叶,一只来去匆匆的小鸟。

是白云山放牧着那些云?还是云把白云山做了故乡,做了爱巢?夏日,这儿几乎每天都上演着朝云暮雨的恋情。那云,拂过每一座山峰,每一条山涧,每一块岩石,每一株小草。

九龙沟是白云山的一条山水画廊,它的魅力来自那条深深浅浅弯弯曲曲漫步换景的山涧,源自山涧里那条从山顶至山脚落差千米的溪水,源自高高低低大大小小形状各异的众多瀑布。

高山流水,潭瀑相连,我诧异,这么高的山,水来自哪里?莫非,源头就在白云深处?云化作雨,雨水汇成了溪,溪水是云的另一种存在吗?在天为云时,是爱玩的少女,恣意翻卷袅娜,无拘无束。落地成水后,是嫁给了山野大地。那些断崖绝壁,撩拨了它们再次做云的梦想和冲动,于是,绝壁上纵身一跃,百余米的落差飘洒着激情飞扬的青春风采,幽深的潭水永不歇地盛开着堆雪的云朵。有时也会静下来,静成一脉清流,静成一潭清风徐来水波不兴的琼瑶,那水面、潭底,也依然飘着若空游无所依的云影。

那溪水叫什么名字?溪边摆摊人的答案让你惊愕和遗憾:没有名字。

这怎么可以呢?一条小鹿般蹦来跳去惹人爱怜的溪水,在一道不为人知的山涧里奔流了多少年,芳树无人花自落,空山一路鸟空啼,把多少花开花落的诗情画意流成寂寞淡然,又把多少云卷云舒的寂寞淡然流成诗情画意,怎么可以没有自己的名字呢?

在九龙沟的怀抱里,那么,姑且喊她九龙溪吧。

也许,在她面前,所有的名字都不免有些烟火俗气。

水逝云飞,岁月悠悠,就这样,没有名字的九龙溪,养在深闺的九龙溪,寂寞在伏牛山隔断红尘的沟壑里寒尽不知年。清风来过,明月来过,谷雨来过,寒露来过,山花来过,红叶来过。

玉皇顶,我感受到山的高峻,云的随性。九龙溪,我惊诧于峡谷的幽深,水的多姿。高峻幽深之间,是山的高度与厚度。行云流水之间,是山的灵气与风情。

白云山是云做的,云,泼墨着它的风采。  
白云山是水做的,水,飞溅着它的神韵。  
云卷云舒,水静水动,都是白云山的诗。



秋色斑斓

老秋摄

本版联系方式:65233629 电子信箱:lydaily618@163.com  
选稿基地:洛阳网·河洛文苑 选图基地:河图网 洛阳网·摄影天地

若有所思

# 寻找生命的水源

□陆超伟

生命中总有找不准方向而迷茫的时候,总有自以为清醒实际却很糊涂的时候,总有身在福中却自怨自艾的时候,看了一篇文章——《别忙着得出人生的结论》,对生命有了更多的感悟。

文中写道:“南美洲的沙漠中有一种小小的植物,它的名字叫卷柏。”能在沙漠中生存下来的,都有其生存之道。

卷柏的生存之道是,它会在水分不足的时候把根拔出来,变成球状,随风滚落到水分充足的地方扎根。当它被人为地拴住走不了很远的时候,先是尽可能地不止一次地拔出根,寻找水源,而最后实在没有地方可以再移的时候,就深深地扎下自己的根,卷曲着向上生长,同命运做最后的抗争。

人们常说,人挪活,树挪死,卷柏却在一次次改变自己生命处境的过程中,赢得了自己生命的鲜活,我们是不是可以从中找到一些启示呢?

如果我们的人生是一片沙漠,那么我们必须适应这个环境,努力找到

生命的水源,而在一处水源不足的时候,也可以考虑拔起自己的根,去寻找另一处水源。虽然那样会彻骨地疼痛,却会让我们获得新生。

所以,面对人生中的某些变化,不要急着去否定,不要害怕去面对,也许,变化了的环境,正是让我们获得新生的契机,会让我们的生命之花绽放得更明艳照人。而当境遇无法改变的时候,我们需要做的,是像卷柏一样,深深地扎下自己的根,去汲取那沙漠深处的清凉之水,绝不能肤浅。

一个小小的生命都能那么坚韧,我们还有什么理由在慨叹中荒废光阴呢?所以,少些浮躁,少些埋怨,“不要怨这世界不公平,也许是你自己做得不够好”。是的,也许是自己做得还不够,还不够努力,还不够深刻,还不够宽容,还不够达观。

生命要想灿烂,不仅需要温暖的阳光,更需要水分的滋养,而生命的水源来自我们的灵魂。灵魂决定了生命的高度和深度,也许我们不能使自己伟大,但我们一定可以使自己深远。

灯下走笔

# 情绪的垃圾倒哪里

□吴淡如

曼芝说,她有写日记的习惯。每天都写,日记是她最好的朋友。以前,用笔写,现在,用电脑写。

写些什么呢?“我写我的忧郁和痛苦。”曼芝说,“日记是我的泄愤管道,老公或小孩惹我生气,或谁说了我坏话在现实生活中不能反击的,我就把它写下来。”

我抬头看看她。哎呀,原来她的日记写的都是这些,相由心生,难怪我看到她时,总觉得她心中有怨毒,就算脸上有笑容,看起来一点也不快乐。

“你都写这些?”

“对啊,日记是我的垃圾桶。”她说。

我觉得此举大大不妙。虽然她可以借此消气,但若有一天,我们老了,脑子记不清楚了,翻开自己的日记来读,看到的都是怨言俚语,岂不觉得自己的命运悲惨至极?万一有一天我们不在了,孩子们看到我们的日记,才发现我们如此恨这个家,写的都是他们的坏话,他们又情何以堪呢?

一个人写给自己看的东西,反映着自己的心态,如果不能改变自己

对这个世界的负面态度,那么,日记上的东西必然也都是毒液,吐出来虽然能让自己暂时舒畅一些,但人生态度会被怨毒刺激得越来越偏激。外表假装没事,却在私下倒出愤恨,越活岂不越像个两面人?

记得历史上也曾有不少人用过这一招:不在表面骂仇敌,只把骂人祖宗十八代的话写进纸里。但他写完后会把纸用火烧掉,至少不留痕迹,不留记忆。

我跟曼芝说,怨我多言,写光明日记,比写黑暗日记强。你当然可以把你的忧伤记下来,但也不要忘了记下你的快乐与感恩。

训练自己用正面的态度来看人生,比在暗处找个垃圾桶倾倒不满好得多。

不少女人在婚姻中有这样的心态:表面上不对老公发表自己的意见,不抗议也不争取,但选择在背后说老公的坏话,就这样,吐苦水吐了一辈子,把婚姻当黑暗日记写,越讲,那人越坏。

人生中总有瑕疵,他必然有些好处,能让你久久不愿离开。

生活闲情

# 月夜

□李学良

吃过晚饭,我来到院子里,见院子的地面上洒满了月亮的清辉,于是就到花坛边的石凳上坐下来。我坐在三面高楼围成的小院里,听不到院外车来车往的嘈杂声,看不见街上闪烁的霓虹灯,难得有这么美好的月夜。

天上,明月把夜空中的薄云照得朦朦胧胧,一条一条的云纹铺展在月的下方,看上去就像是沙漠上的明月,又像是明月下的大海。月亮走到厚云处,一会儿躲到云层里,一会儿又露出半边面孔,如在帘幕后玩捉迷藏的孩子,天真而又调皮。云和风就这么你躲我藏地做着游戏,几万年几百年就重复这么个游戏,但她们的仍玩得津津有味,玩得意趣盎然。

院里的人大概都到外边散步去了,家家户户的窗子里都灭了灯,这也让月光更显得皎洁,让院子更显得宁静。平时,为了工作、为了生活东奔西跑,忙忙碌碌,难得有这样的清闲。为了虚名,为了应酬,辛苦无奈,虽早起晚归却没有时间抬头看天上的月亮,以致对天上明月的印象,还停留在儿时的山村里,还停留在月下赶路看露天电影的记忆里。上学了,工作了,成家了,赚钱了,晋升了,却在不知不觉中,对月亮充满了隔世般的陌生。

这么多年过去了,月亮仍这么悠闲地挂在天空。它还是那么圆,那么亮,和童年时的明月一模一样。当年月光下的小孩如今已进入中年,但月亮还是那么年轻。如水的月光,洗涤着我们的身体和心灵。白天非要做的事儿,非要说说的话,现在可以统统放下。月光下的自己,才是真正的自己;月光下的心灵,才是本真的心灵。坐在这月光下,何尝不是在享受生活、品味人生!

**分类广告**

刊登电话:63330377 63330677 63330977  
地址:唐宫南路36号唐宫大厦8楼(西工小商品市场东隔壁)  
小广告刊登(含网络)请联系:63330677

**咨询代理**

**公司注册 13721612457**  
工商注册 年检 增资 验资 代理记账 报税

**个人求职**

**兼职会计 代理记账 报税 工商年检 13721612457**

**二手超市**

●酒店宾馆办公家具 15978662875

**登声明 发公告**  
地址:《洛阳晚报》地《洛阳晚报》

范春香位于虞河区龙泉东沟27号1幢的房屋所有权证,证号为字第X134966号,声明遗失。

牛纪伟与李战粉之女儿琳芝出生医学证明丢失,编号:J410007062,声明作废。

王艳妮位于涧西区珠江路十二号街坊1幢2-501,证号:洛房权证市字第00145258号,房屋所有权证,声明遗失。

陈友武豫C96581营运证丢失,证号:410302500044,声明作废。

中国洛阳浮法玻璃集团有限责任公司位于西工区九都新村28号楼1单元602室土地证丢失,证号:洛市国用(2011)第03003596号,声明作废。

洛阳甜咸斋食品有限公司银行开户许可证丢失,核准号:J4930002866001,声明作废。

牛继伟与李战粉之女儿琳玉出生医学证明丢失,编号:1410637279,声明作废。

洛阳森泰石化机械有限公司银行开户许可证丢失,核准号:J493000040501,声明作废。

洛阳龙发农业开发有限公司营业执照副本丢失一本,注册号:410305010022473,声明作废。

司新红残疾证丢失,证号:41032219840417472643,声明作废。

郭志凯与王晓艳之子郭嘉一出生医学证明丢失,编号:410089154,声明作废。

新安县长江生活量贩银行开户许可证丢失,核准号:J4933000237401,声明作废。

潘巧云位于西工区春都路14号荣泰世纪新城6-3-702室土地证丢失,证号:洛市国用(2009)第03000185号,声明作废。

孟津县广达机械制造有限公司营业执照副本丢失,注册号:410322013002626(1-2),声明作废。

洛阳华鼎装饰设计工程有限公司营业执照副本丢失,注册号:410391017005459(1-2),410391017005459(2-2),税务登记证明丢失,证号:豫地税洛字410311572555150号,声明作废。

偃师市宇强耐火材料厂财务专用章丢失,声明作废。

孙秀珍位于老城区春都路小烧沟14号1幢1-102房屋所有权证,证号:洛房权证市字第00112182号,声明遗失。

**通知**

赵晓鸣: 2013年1月1日你与洛阳爱新商贸有限公司签订过位于涧西区长安路金福运购物中心北端一、二层“房屋租赁协议书”后,因长期与你联系不上,请你于2013年11月25日前到我公司协商房屋租赁合同相关事宜,逾期我公司将按相关法律法规规定处理。 洛阳爱新商贸有限公司

《豫》中医广【2013】第10-08-131号

**洛阳济仁肾病医院**

地址:瀍河区回族区小北门转盘处  
24小时咨询电话:63529668

电话:63306977