

赵本山、周星驰等纷纷加盟任嘉宾或评审

喜剧选秀 明年扎堆荧屏



赵本山

近日,各大卫视相继召开节目招商会,公布了2014年的最新电视剧和综艺节目预告。值得注意的是,喜剧题材的综艺节目大有“井喷”之势。据不完全统计,2014年将约有20档喜剧类的综艺节目,甚至有几档节目的名称都叫《喜剧之王》。不少媒体称明年将是继“歌唱选秀年”之后的“喜剧元年”。

那么,“喜剧选秀”为何扎堆?其看点在哪儿?



周星驰

【现象】

喜剧类综艺节目扎堆

近日,央视和湖南、江苏、浙江、安徽等电视台相继公布2014年节目编排表,其中最受关注的要数喜剧类综艺节目。据不完全统计,2014年将约有20档喜剧类的综艺节目扎堆荧屏,不少业内人士惊呼“喜剧选秀”即将迎来“大撞车”,称明年是“歌唱选秀年”之后的“喜剧元年”。

虽然此次喜剧类节目扎堆,但是其并非清一色的选秀类节目,还包括脱口秀、竞技秀等类型,形式有相声、小品等。浙江卫视《中国喜剧王》是选秀类节目,导师阵容分别是:英达、李立群、徐帆、曹云金;天津卫视则将相声笑星资源融入脱口秀《喜剧之夜》,用多种曲艺元素打造相声版“天天兄弟”;而安徽卫视《超级笑星》将于月底率先亮相,邀来“南北笑星”王晶和蔡明担任评委;辽宁卫视的《本山带谁上春晚》将依旧主打“老赵牌”。看来,明年各大卫视又将在喜剧类节目上掀起新一轮收视大战。

【原因】 填补歌唱选秀节目留下的空白

随着喜剧类节目扎堆出现,当红喜剧明星自然成为各大卫视眼中的香饽饽,身价一路飞涨。赵本山、郭德纲、宋丹丹、英达、李立群等喜剧明星均将加入战队。其中有着“喜剧之王”美誉的周星驰成为各家卫视争抢的重中之中,“得星爷者得收视率”更是被几家卫视奉为该类型节目制作的一个共识。有报道称,安徽卫视透露周星驰的导师身价已经从年初的800万元飙升至1800万元,仅一期冠军之夜嘉宾,周星驰的身价就高达600万元。

业内人士分析,喜剧类节目突然火爆的原因有几点:一是今年歌唱类选秀节目泛滥,造成观众审美疲劳;二是目前娱乐产业造星机制不完善,导师火了被疯抢,选手选出来却容易被埋没,这样下去歌唱类选秀节目本身也难以持续;三是“限娱令”对歌唱类选秀节目的限制,可以预计明年这个类型的节目将大大减少,因此各大卫视期望用喜剧类综艺节目填补歌唱选秀节目留下的空白。

【看点】 “人人都是喜剧之王”?

虽然喜剧类节目的突然井喷有其偶然性,但到底能不能火不好说,就要看各个节目如何去挖掘独家看点。就像某视频网站的口号“人人都是生活的导演”一样,有喜剧选秀节目提出“人人都是喜剧之王”,就是让普通人在舞台上展示他们的喜剧表演才华和幽默桥段的创造力。和专业喜剧演员、编剧比起来,草根选手生活层面的丰富性和表演上的不可预期性,可能是节目的一大亮点。

此外,喜剧类节目除了请来大牌评委,还更加考验节目组的编排设计。怎么让节目更有趣比较难,就像湖南卫视的《爸爸去

哪儿》,节目的基调是温馨童趣,本身不是特别搞笑,但是通过剪辑和爆笑的字幕,节目就变得轻松幽默。喜剧选秀如果只是简单的选手表演加评委点评,整场下来感觉会非常单一。

如今,观众欣赏水平普遍提高,很多喜剧电影未必能博观众一笑。这些普通选手如果表演上一旦达不到观众预期,节目就很容易被抛弃。所以,要想做好喜剧类节目,需要花费更多功夫用心去做。不过很多观众还是对喜剧选秀节目充满期待,因为传统的喜剧表演太需要更多新鲜血液,特别是编剧人才。(据《南方日报》)

2014年部分卫视喜剧类节目(暂定)

央视《喜剧王》
湖南卫视《就是让你笑》
江苏卫视《中国笑星》
浙江卫视《中国喜剧王》
安徽卫视《超级笑星》
东方卫视《喜剧之王》
天津卫视《喜剧之夜》
辽宁卫视 《喜剧之王》《本山带谁上春晚》
湖北卫视 《喜剧之王》《喜剧周末》
江西卫视 《谁能逗你喜剧明星》 《整蛊大明星》等8档喜剧节目

文体速览

省文联省美协艺术家到平乐村传经送宝

本报讯 昨日,省文联主席马国强及省美协中青年画家9人到孟津县平乐镇平乐村牡丹画文化创意产业园区,现场指导村民们作画。

马国强一行刚到园区画室,就被正在学习牡丹画的村民围着,村民们拿着自己的作品请画家指导。马国强兴致勃勃地观看了村民焦秋霞的牡丹画,称赞道:“基础很好,笔法用力平稳、色彩明快、表现到位,这里最好再添一朵黄花,以求画面呼应。”

平乐村有“中国牡丹画第一村”之称,现有专业牡丹绘画人员700多名。自2011年起,该村开始建设牡丹画创意园区,占地250亩,规划建设游客接待中心、主题展览馆等,园区正在申报国家3A级旅游景区。(高峰)

市篮球甲级联赛明日开战

本报讯 明日,由市体育总会主办、市篮球协会承办的2013年洛阳市篮球甲级联赛拉开帷幕。

本次比赛共有市邮政局、市运动学校等8支代表队参加,采用小组循环赛加淘汰赛制。比赛均在双休日举行,具体时间为16日、17日和23日、24日的9时至17时30分,地点位于新区开元大道与学府街交叉口西的大盟国际广场,欢迎市民届时观战。(金平)

建业引援“瞄准”巴西

尽管目前各中超俱乐部还在假期中,重返中超的河南建业队已启动引援计划。记者日前从该俱乐部获悉,主帅唐尧东将有可能亲赴巴西挑选外援。

河南建业俱乐部总经理张卫军介绍,为了引进适合建业的球员,球队已开始物色巴西等足球实力较强国家的球员。他表示,如果时间允许,计划让主帅唐尧东亲自去巴西挑选。建业集团董事长胡葆森承诺:“明年希望球队在中超站稳脚跟,总投入不低于2亿元。”

目前建业队的三名外援卡通戈、拉菲尔、桑科是走是留,一切还都是未知数。从表现来看,卡通戈在建业队打了2个半赛季,进球数量不少,表现出色,但合同已经到期,如果与其续约,俱乐部要支付不菲的费用。拉菲尔本赛季也有7粒进球,但能否适应中超的比赛还很难说。而桑科表现平平。

(据新华社郑州11月14日体育专电)

国产电影遭遇“光棍劫” 硬伤在于功利性模仿

当人们还在感叹天猫“双11”一天的350亿元的交易额时,这一数字却比今年前三季度全国电影总票房的双倍还多。“光棍节”对于扎堆上映的国产电影来说更像是“光棍劫”。

据时光网发布的数据,11月11日,全国电影票房报收5000万元,其中好莱坞大片《雷神2》与《金蝉脱壳》共有3700万元票房,而针对光棍节档期上映的数十部国产电影,无一幸免地沦为炮灰。

在一个中国人自己创造的节日档期里,这些国产爱情电影前仆后继地成为好莱坞大片的“殉难者”,让这场鏖战显得尤为惨烈悲壮。人们不禁诧异:上半年国产电影靠中小成本“四两拨千斤”的招数怎么不灵了?如《北京遇上西雅图》《致青春》等与好莱坞大片搏杀的“底气”又跑到哪儿去了?

诸多国产中小成本爱情题材电影之所以青睐“光棍节”档期,无非是希望复制2011年《失恋33天》的票房奇迹。笔者认为,不是奇迹不能复制,而是如今的电影人连复制都缺乏必要的耐心与心思。

文化随笔

浙江女篮罢训球员开口道歉

主教练被曝多次辱骂队员

因11日罢训而遭到俱乐部处罚的浙江女篮6名球员日前表示,已经意识到罢训行为造成的不良影响,向关心她们的球迷和俱乐部道歉,并希望能够得到一个与俱乐部公平公正的沟通机会。

浙江女篮俱乐部总经理助理陆毅介绍,目前其他球员训练正常,而6名参加罢训的球员仍未参加训练。他表示,另外两名队员孙杰、吴金珠也参与了罢训,“现在变成了8人罢训”。说到孙杰、吴金



《意外的恋爱时光》和《雷神2》海报

早在“光棍节”之前,就有专家用“蛾片”来形容一拥而上的这批国产中小成本电影,取其“飞蛾扑火”之意。纵观上映的若干部国产爱情电影,《意外的恋爱时光》《我爱的不是你》《甜心巧克力》《爱·回家》……如绕口令般的片名,跟风山寨之意明显,也暴露了中国电影人创造力的匮乏和单调——诸多同质化题材影片上映造成院线拥堵,而观众对“失恋”和“脱光”

的噱头早无新鲜感,最终只能惨淡收场。

中国电影的模式就急于模仿,急功近利后反而让观众远离噱头。档期不是电影成功的万灵药,不踏踏实实做好电影的品质和营销,一味想投小本赚大利,难以获得市场认可。“光棍节”变“光棍劫”的背后,或能给未来国产电影创投提出警示。(据新华社)

名盘联手 献礼润西 最后一站 实惠到家

致润西 精品房展

一拖门前广场站

时间: 11月16日、17日

您是创造并见证了润西昨日辉煌的老工人? 您是多年扎根在润西为事业奋斗、为梦想拼搏的才智精英? 您是早年便安居于润西,渴望居住品质再升级的“生活家”? 您是被繁华深深吸引,因工作、生活、感情需要准备扎根润西的“新居民”? “致润西”精品房展为您而来!

参展楼盘: 名门世家、开元名郡、路劲·御城、路劲·顺驰城、龙门壹号、天城一品、九鼎·中和湾……

