



礼乐文化 纵横谈

礼乐文化的原创精神



□代连华

故园漫忆

袅袅炊烟入我梦

袅袅炊烟,是记忆里难以割舍的乡情。在乡村,每到饭时,家家户户炊烟升起。那时,农村以烧柴为主,简陋的灶台下,是烧得黑漆漆的灶膛,柴草或者树枝塞进去,噼里啪啦一阵响,出去望望,炊烟已经顺着屋顶上的烟肉升起。有风的天气里,炊烟转瞬即逝,无风的日子,炊烟便优雅地飘入空中。

儿时,我生活在乡下奶奶家。每天天不亮,奶奶就起来生火做饭,我也爬起来帮奶奶烧火。淡淡炊烟中,氤氲着饭菜的香味,奶奶忙碌的身影就在烟雾里穿梭着。

那时的炊烟,是最温暖的守望。有一次,和小伙伴去南山的林子里采蘑菇。刚刚下过雨,蘑菇很多,不知不觉走到了林子深处。等到采满筐,我们却迷失了方向,怎么也转不出林子,也找不到回家的路。天渐渐黑下来,林子里阴森森的,听大人们说,林子里常有野狼出没,有个小伙伴吓哭了,结果哭声惊飞了树上的小鸟,我立时有了主意。

我爬上树顶向四周望,远处,一缕缕炊烟升起,那是家的方向。我告诉小伙伴们,有炊烟的地方就是家,于是一齐向前跑,终于跑出林子。从那以后,我对炊烟格外有感情。常常躺在园子的杏树下,望着炊烟袅袅升起,心里是那么踏实和亲切。偶尔会在炊烟的馨香里,美美地睡上一觉。

离开故乡,一切都变得遥不可及,入眼皆是钢筋水泥,曾经温暖的眷恋已不复存在。炊烟是有生命的,每一缕炊烟升起,都是亲切而无声的呼唤,那是对故乡的一种深深企盼。

有一年,小区里搬来一户人家,住在楼下空出来的小平房里,以收废品为生。每到饭时,那间小平房里,竟然会升起缕缕炊烟。原来,他们自己垒了小灶台,生火做饭。灶膛里燃着松树枝,多是捡回来的,日子虽然清贫却很温暖。那尘世里的烟火,让我感动,恍然间又回到了故乡。后来,有居民认为炊烟妨碍了他们的生活,那户人家只好搬走了。想来,他们一定习惯了炊烟的味道,所以毫不留恋地离开了这里,我却怅然了许久,为那熟悉的炊烟。

一天夜里,我梦回故乡。躺在园子的杏树下,望着炊烟和奶奶忙碌的身影,触手可及却又无法触摸,醒来泪湿枕边。不知何时,袅袅炊烟再入我梦里。

炊烟就像生命里的过客,来去匆匆,但在我的心里,却留下极深的记忆。它是乡村生活里一道不可或缺的风景,那么美,那么真。

生活闲情

生活从60岁开始

□鲁民

“生活从60岁开始。”这是我60岁生日时写给自己的一句话。法国启蒙思想家卢梭有言:“青年是增长才智时期,老年则是运用才智时期。”想想那些名人60岁后都干了些什么吧。

60岁,孔子周游列国刚到郑国;62岁,晋文公重耳刚刚继位,霸业方兴未艾;63岁,陆游尚在四川宣抚使王炎幕府参赞军事,为抗金光复奔波;66岁,吴承恩还在为《西游记》搜集材料;67岁,齐白石结束10年“衰年变法”,画风大变,始入大师行列;68岁,鉴真和尚第五次东渡日本成功,开始传授戒律;70岁,黄公望开始画《富春山居图》,历时10年方才完成;71岁,姜子牙结束10年垂钓生涯,辅佐周武王灭商建周;73岁,张中行开始写《负笈琐语》《禅外说禅》,轰动一时;87岁,吴孟超院士仍每天主刀3台手术,他曾为1万多名肝癌患者动手术,其中三分之二的术是60岁以后做的;104岁,周有光出版《朝闻道集》,书序中声言“这不是我最后一本书”。

名人60岁以后可以过得风生水起,普通百姓也照样可以活得有滋有味。我们或许写不出皇皇巨著,但可以写点小故事、小感悟自娱自乐;我们可能没有纵横捭阖、指点江山的机会,但料理好家务,带好孙子、孙女,解除儿女后顾之忧,功劳也不小;退休在家,不能再为社会创造财富,但多参加社区活动,力所能及地干点志愿者的事,赠人玫瑰,手有余香,也很有成就感;周游列国或许有些困难,但游遍祖国名山大川,拜拜家乡名胜古迹,也能心旷神怡,陶冶性情;不一定有老骥伏枥志在千里的豪情壮志,但更自得“采菊东篱下,悠然见南山”的闲情逸致。

生活从60岁开始,要做到三个忘掉:忘掉过去成就,好汉不提当年勇;忘掉昔日恩怨,睡醒之恨,鸡虫之争,全都一风吹。做到三个调整:调整心态,60岁后,要将浮躁调为淡定,慌乱调为从容,苛求调为宽容;调整生活重心,60岁后,就应按重要程度把身体、家庭、友谊、事业、挣钱进行重新排列,健康长寿为第一要义;调整生活习惯,60岁后,就要早早睡,饭菜清淡,多娱乐,多锻炼。

林语堂曾说:“我们都喜欢古教堂,旧式家具以及陈旧的旧书,但大多数人忘了老年人之美。古老的东西,饱经世变的东,才是最美的东西。”老人的美,美在睿智,美在安详,美在宽厚,美在慈爱,故而歌之“最美不过夕阳红”。失之东隅,收之桑榆,少有罗成,老有黄忠,让我们抖擞精神,重新规划,生活从60岁开始!

以礼乐文化为道德资源和政治资源的儒学,几千年来,已成中华文化的主体。从社会管理,到伦理道德;从民风民俗,到审美情趣,都发挥着深远的影响。为凝聚人心,产生了不可替代的作用,已成强固的民族心理。但是,在漫长的历史进程中,由于不同的认知和实践,儒学或被颂为千秋师表,或被贬为遗祸万代,聚讼纷纭。特别是,近代西方文明潮流涌动,我国皇权专制败象丛生,得风气之先的知识精英,痛心疾首,以传统文化为祸首,集矢儒家学说,认定儒学是皇权专制的护身符、国家败亡的祸根。《新青年》发表反孔宣言,指责“孔丘专制政府之基,以荼毒吾同胞者两千余年矣!”为了中华进步,必须扬弃儒学的残骸枯骨。“打倒孔家店”旋成新文化运动最流行的口号。

这些愤愤的批判,随着理性思考的回归,人们开始认真反思。对民族的传统,考证务求真,致用务求其适,准确阐释儒学乃至礼乐文化的原创精神,还历史以本来面目,这才符合科学的态度。

周代分封诸侯,创建了近似联邦制的国家,实行礼治,成就了我国历史上立国年代最久的王朝。春秋时期,政治一体化尚未形成,迎来了文化多元化的辉煌局面,创造勃兴、百家争鸣,出现了文化原典创造的时代。终因礼治——以德控权,操作不易,随着权力跋扈和纷争,礼崩乐坏。孔子克己复礼,主张三代之治,“大道之行也,天下为公,选贤与能”,虽一生奔波,“王道”胜难实现。正如朱熹所说的,秦汉以降,“尧舜三王周公孔子所传之道,未尝一日得行于天地之间也”。因此,

后世皇权专制的种种弊端,不应归罪于礼乐文化和儒家的治国主张。礼乐文化和儒学的原创精神,不仅是皇权专制的帮凶,相反,礼乐文化和儒学,在中国漫长的皇权专制的历史上,恰恰是规范控制皇权最恒久有力的道义力量。

譬如说,儒家公天下,虚君共治的政治理想,是对黄帝、尧、舜开创的“垂衣裳而天下治”和以礼治国的继承。“通贤共治,示不独尊”是限制皇权的理念,在汉、唐、宋三代,都有不同程度的表现。儒学主张,君主只是权力的象征、道德的楷模、礼仪的代表。君主在修德为天下垂范的同时,要虚其位;行权治国,要选拔贤能者任职。宋代皇权受法度约束,专制相对宽松。宋太祖立下誓约,藏于太庙,要求嗣后皇帝,“不得杀士大夫及上书言事人”。苏轼撰文证实:“历观秦汉以及五代,谏诤而死盖数百人。而自建隆以来,未尝罪一言者。纵有薄责,旋即超升。”宋儒构建虚君共治,化民成俗的治国秩序,已取得了初步的成果。朱熹上书宋宁宗:政令“出于陛下之独断,而其事悉当于理,亦非为治之体,以启将来之弊。”政令由君主独断,即令合乎事理,也耗损治国的根本,将引发弊端。朱熹坚持认为:虚君是常理,是祖制。隐隐形成君主——宰执——台谏,三权分立的结构。这正是宋代为什么能臣贤相奉出的缘由。

元朝君主常不亲政,不是任贤共治,而是怠政的表现,引起政局的混乱。明代朱元璋揽权专制,他声言:“胡元以宽而失,朕收平中国,非猛不可。”他废宰相,抛弃“政归中书”的共治政体。晚明,东林党人重提虚君共治的主

张。顾炎武挑战皇权,发出“人君之于天下,不能以独治也”的大胆议论。王夫之甚至提出“虚君立宪”,认为这是三代已有的古法,实在难得。

清承明制,康雍乾盛世,在继承弘扬中华主体文化的同时,由于满心提防,在治国理政时,却在大力巩固皇权专制。康熙说:“今天下大小事务,皆朕一人亲理,无可旁贷。”雍正说:“国家设官分职,各有专司,而总揽万机,全在一人之裁决。”乾隆说:“乾纲独断,乃本朝家法。”于是封驳之权、延推之制没有了;给事中、军机处,都形同虚设。清初盛世过后,专制败象渐现,皇帝无能,颞预守旧;对外敝帚自珍,自我封闭。鸦片战争后,国力衰微乃至民族败亡的危机日益深重,于是,儒学也成了落后的替罪羊。

当我们回顾我国皇权专制的历史后,面对儒学亡国祸根的批判,实在难以认同。因为,批判锋芒指向的败象,与儒学的原创精神,实在相距太远了。

追寻阐释儒学与礼乐文化的原创精神,是树立民族文化自信自强的基础。大至天下为公,大同世界的理想追求,伦理角色的道德定位;小至日常生活中的义利取舍和民风民俗,都隐含着礼乐文化的原创精神。譬如婚姻制度,“五四”运动以来,“礼教杀人”,实非周礼婚俗的原则意向。相传召公在宜阳甘棠村巡视,遇二男为夺妻斗殴。原来,古时婚嫁,无凭无证,容易引发争端。召公为稳定家庭秩序,确立夫妻名分,制定纳彩、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎的婚俗六礼,为婚姻的庄严神圣和夫妻的义务责任提供心理和制度的保证,这是文明进程的成果,有什么不

好?至于在皇权专制下,男子多妻,女子守节,这是后世出现的弊端,并非礼乐文化的原创精神。

又如儒家的义利观,后世形成的儒家不言利,“君子喻于义,小人喻于利”,似成定论。其实,事情要复杂得多。子贡因自家富有,拒绝接受行善应得的官府赏赐,孔子并不赞成。子路救人落水,被救者牵牛来谢,子路把牛收下,孔子却称其做得对,并说:这样一来,各国就会有更多勇于救难的人了。取之合理,取之合情,利以济人,这样就好。义利都是为社会形成良好的风尚,可见孔子深思熟虑的良苦用心。

要准确领会原创精神,实属不易,更何况在解读古人原典的文字时,就存在着分歧。如《论语》中说的“民可使由之,不可使知之”被后世指责为孔子的愚民主张。可是,后人不同的断句,却引来了完全不同的解释:“民可,使由之;不可,使知之。”百姓自己可以做的事,就让他们自己去;如果他们做不好,就让他们先懂得,先明白。“民可使,由之;不可使,知之。”百姓明理可用,就用;不理解,就只让他们明理。“民可使,由之不可,使知之。”百姓可用,放任是不行的,要教育引导。“民可使由之,不可使知之。”百姓可以放任不管吗?不,要重视教化……

不过,我总认为,孔子作为“有教无类”的教育家,他决不会以实施愚民作为他的人生目标的。文字解读,本已十分艰难,领会原创精神,须视界开阔,要融会贯通,这就有待谨慎小心的认真研究,对祖宗的文明创造,要多一些敬意。

人生感悟

自尊的最好方式

□李文臣

有一个小男孩把蛹带回家,想看它是怎样破茧成蝶的。过了些日子,他看见蛹上面出现了一个小裂缝,里面的蝴蝶在挣扎,好几个小时出不来,身体很明显是被卡住了。他不忍心就用剪刀把蛹剪开了,让蝴蝶出来,而出来的蝴蝶翅膀还没长成,身体还很肥大,根本不能飞,不久就死了。小孩子不懂得:蝴蝶没有了在蛹里的挣扎,也就没有了长出坚强有力的翅膀的机会。

做人也是这样,生活中有许多人没有真才实学却急于求成,他们时刻盼望着得到别人的帮助,有的人一辈子也等不到“贵人相助”,有的人等到了最后也成了“扶不起的刘阿斗”。人人都盼着成功,但世上没有不经历痛苦挣扎的成功。

也许生命的滋味,不是让我们来品尝苦痛的;也许生命的价值,不是让我们以成功作为标志的;也许生命的色彩,更不是等到辉煌灿烂才表明我们存在的意义。但人生都会负重前行。

也许谁都知道要珍惜生命,但很少有人学会珍惜,我们常常放大自己成长经历中的痛苦,以至于学会逃避,学会不负责任,学会低调处事,可生活的艰辛一样也不会少。比如说吧,放弃争取的时候,我们内心是痛苦的;逃避现实的时候,我们是自卑的;孤立无援的时候,我们又是那么茫然。

也许人总得先“自助”才有“他助”。东汉学者张衡说:“人生在勤,不索何求?”他

说的“勤”应该指人“破茧”的一个过程。蝴蝶破茧要挣扎很长时间,是为了让翅膀长成而且变得有力,如果放弃必然是死于茧中。

我特别喜欢慕容蓉的散文《生命的滋味》,文中写道:“要多少年的时光才能装满一片波涛起伏的海洋?要多少年的时光才能把山岩冲蚀成细柔的沙粒……要多少年的时光啊,这个世界才能够等候到我们的来临?”她还说:“每一条走过来的路都有这样不得不跋涉的理由。”然而我们每天是向前跋涉还是往后退呢?

活着必须学会热爱生命,因为来之不易;也得学会真正地去爱人和爱这个世界,因为这是享用生命的基础。总是算计着爱与不爱,那只能是不断地摧折自己的生命。不管爱自己还是这个世界,爱只有成为“一项决心,一项判断,一项许诺”,我们才能真切地体味生命的卑微与尊贵。

人生中的每一次磨砺都是不可少的,而我们的每一种努力都有或多或少的收获,我们生命的意义和价值就应该包含其中。尊严是我们自己争取来的,卑微也是我们自己选择的。慕容蓉说,人的生命就如一件琢磨着的艺术品。艺术品没有琢磨好,得到别人的欣赏并不是一件容易的事。

我们没有权力挽回和改正过去的一切,我们只能从现在开始对自己负责,走自己破茧成蝶的路,这是我们获得自尊的最好方式。



城門

花瓣之雨 攝

本版联系方式:65233629 电子信箱:lydaily618@163.com 选稿基地:洛陽网、河洛文苑 选图基地:河图网 洛陽网、摄影天地

分类广告

咨询代理 13721612457 工商注册 年检 验资 代理记账 报税 个人求职 兼职会计 代理记账 报税 工商年检 13721612457 庆典礼仪 空飘气球 13608469739 晚会演出 海派庆典时尚专业 13007572573 二手超市 酒店宾馆办公家具 15978662875

物资回收 机床设备回收 13838410261 招生培训 酒牌管理 15038625228 搬家大全 蚂蚁搬家 15003799668 声明公告 冯广强残疾证丢失,证号:41030219660426001844,声明作废。 史金喜与冯冬梅于98年元月6日在洛阳铁路医院出生的儿子史泽宇所办出生医学证明丢失,声明作废。 李优游与张阳明之子李泽睿出生医学证明丢失,编号:N410662435,声明作废。

河南林立房地产开发有限公司公章丢失,声明作废。 张克从道路运输从业资格证件丢失,证号:4103001060212003777,声明作废。 刘素萍河南广播电视大学电气工程及其自动化专业专科毕业证丢失,证号:第8608711号,声明作废。 王艳购买洛阳帝豪上院二期5-2409房购房收据丢失,收据号为2056381,金额为115599元,声明作废。 王艳、李鹏购买洛阳帝豪上院二期5-2409房购房收据丢失,收据号为2056422,金额为1万元,声明作废。 洛阳市洛龙区金超副食商店烟草专卖零售许可证正本丢失,许可证号:41030112762,声明作废。

洛阳萨力斯发动机销售有限公司税务登记正、副本丢失,税号:410303758368474,普通发票购销簿丢失,声明作废。 李波位于老城区子路街45号1幢,证号为洛市房权证(2001)字第X135442号房屋所有权证,声明遗失。 洛阳市上元房地产开发有限公司拟向登记机关申请注销登记,请债权人于本公告发布之日起45日内向本公司申报债权,特此公告。 孟津县保泰商贸有限公司拟向登记机关申请注销登记,请债权人于本公告发布之日起45日内向本公司申报债权,特此公告。

洛阳市绿源包装材料有限公司银行开户许可证丢失,核准号:J4932000115201,财务专用章丢失,法人(唐永忠)章丢失,声明作废。 洛阳金鑫百货有限公司拟向登记机关申请注销登记,请债权人于本公告发布之日起45日内向本公司申报债权,特此公告。 寻弃婴生父母公告 2006年3月10日在铁路桥下发现女弃婴,请孩子的亲生父母持有有效证件与民政局联系,电话:62518619 贺先生,如60日内无人认领,孩子将依法安置。

洛阳市绿源包装材料有限公司银行开户许可证丢失,核准号:J4932000115201,财务专用章丢失,法人(唐永忠)章丢失,声明作废。 洛阳金鑫百货有限公司拟向登记机关申请注销登记,请债权人于本公告发布之日起45日内向本公司申报债权,特此公告。 寻弃婴生父母公告 2006年3月10日在铁路桥下发现女弃婴,请孩子的亲生父母持有有效证件与民政局联系,电话:62518619 贺先生,如60日内无人认领,孩子将依法安置。