



礼乐文化与道家

we m3



人生感悟

想做蒲公英

□李微

几天前和远在深圳的芸姐姐视频聊天,倾吐心中的苦闷:压力大、得不到领导重视……总之各种不顺。我絮絮叨叨地说,视频那端的姐姐静静地听我倒苦水。

“一风消逝一风刮,半似愁草半似花。千里迷茫千里路,也无伴侣也无家。”芸姐姐做了几行字让我猜谜。我绞尽脑汁没有猜出来,央求她揭晓谜底。当“蒲公英”三个字跳在屏幕上的时候,我的思绪不禁飘远……

广袤的田野,清澈湛蓝的天空,一阵阵的风轻轻吹拂着,蒲公英飞翔的小伞在空中自由自在地飞舞,两个扎着羊角辫的小姑娘在田野间追逐嬉闹。“一个小球毛蓬松,又像棉絮又像绒。对它轻轻吹口气,飞出许多小伞兵。”一边哼唱着儿歌,一边在田野里搜寻蒲公英的身影,红嘟嘟的小脸儿,银铃般的笑声洒在金色的阳光里……这是属于我们的快乐童年。

“小时候,一朵蒲公英就能让我们欢笑……”是啊,那时候是多么简单快乐,长大后各种烦恼就接踵而来了。

“应该像蒲公英一样,没有人注视也要孤独地成长。”姐姐这样启发我。

记忆中的蒲公英,碧绿的叶子,黄色的小花,生于路旁、田地头、山边上,点缀在乡村的角落落落。虽然只是寻常植物,但它依然有对自由的渴望。在静默中生长,在风雨中积蓄能量,栉风沐雨结出青涩的果实,待到时机成熟,就会牵着风的衣袖潇洒地飞向远方。不受拘束,想飞就飞,累了就停下,因为它在哪儿都能扎根。

想起了如蒲公英一样的女子——《红楼梦》中的麝月。在大观园里,她是最不起眼的丫鬟,相貌普通,又无才学。王夫人对麝月的评价是“粗笨笨”,论温柔贤惠,她不如袭人;论貌美手巧,她赶不上晴雯。在《红楼梦》后几回,聪明的曹公有意安排麝月成为陪伴在宝玉身侧的最后一个侍婢。在繁花落尽的时候,麝月是大观园中的那朵蒲公英。没有太多可以凭恃的东西,倒让她少了竞争之心,生就一份随和与淡定。貌似平凡的她,从来就知道公子肯定不是自己的,不贪图,不妄想,内心宁静,随遇而安。

“弃落荒坡依旧发,无缘名分胜名花。勿言无用低俗贱,宴客高朋色味佳。飘飘羽,逸如纱,秋来飞絮赴天涯。献身喜作医人药,无意芳名遍万家。”读到这首诗,想起芸姐姐从小失去父母,没有任何背景,却凭借自身的努力在大城市中闯出一番事业。坚韧自强的她,不就是蒲公英的化身吗?

我欣赏蒲公英坚强朴实的品质,不骄矜,不俗艳,不争芳斗艳,不孤傲……无论在哪儿,都能落地生根。

若有所思

心中有春

□李金荣

四十岁生日那天,我一个人独自在家,想起年少时的时光,那些日子仿佛还伸手可及,现在却都成了遥远的回忆,有些伤感。走到阳台上,阵阵袭来的凉风又让我不胜凉意,一种萧瑟的寂寞感涌上心头,忽感人生之虚无。

正当我悲从中来无法排遣的时候,手机响了,出差在外的他和正在学校的女儿几乎同时发来短信,祝我生日快乐,尽是暖人心的话。怪了,我的心绪一下子就平静下来了。原来,亲人就是我的快乐和安慰;原来,一个人只要心中有了春天,秋风是不会引人秋思的。当即我从冰箱里取出一些红提,再打开一瓶红酒,坐在飘窗的垫子上,一边看着窗外的落叶纷飞,一边细细品着,直到天边的晚霞一点点褪去……

老子是我国古代伟大的哲学家,他曾担任周朝的“守藏室之史”,是一位管理文献图书的史官。老子长期留居洛阳,是礼乐文化的大师,名闻天下。孔子入周问礼,奔波千里求教。孔子访问老子,倾谈启智,仰慕由衷,称老子是神龙腾空,智慧广袤无垠;从此,立志追随周室的礼乐文化,奋斗终生。

记录老子思想的《道德经》,是道家的经典。道家思想与礼乐文化,同根共萌,各自缤纷;道家与礼乐文化,传承各异,表现得十分复杂。道家从哲学观点到治国方略,核心就是一个“道”字。在五千万言的《道德经》中,“道”字频频出现,有七十四次之多。

在道家的理论中:道是混沌未分的客观万物,无处不在的本体演变,不能感知的物质存在、永动不歇的自然规律。道家认为:天地万物的有无相生,是宇宙规律的自运行,不存在神力的摆布,从根本上排除了“天道有知”的神权迷信。相比周代的礼乐祭祀,在淡去神鬼舞台的畏惧色彩,让人间伦理的亲情感仰,否定神权主宰这一核心理念上,道家与礼乐文化是相融相通的,都体现了以人为本的文化精神。

以“道”为万物存在的制约力量,是道家的宇宙论与形而上学。囿于当时的科学认知水平,自然会蒙上一层神秘主义的迷雾。道家认为:道无法听闻,无法感知,无法触摸。一句话:“无名”,讲不清楚。“无名,天地之始”“道常无名”,所以,“道”只能用“无”——无形、无状、无物来加以描绘。“无”,不是空无所有,是混沌不清发展过程的存在。

道家以“道”为万物相生的永恒主

体的:“有无相生,难易相成,长短相形,高下相倾,音声相和,前后相随。”这个对立转化的观点,引出了他们在实践中顺应自然、止息争斗、无为贵柔的理论基础。

在政治管理上,道家主张为政清静,警惕乱政生灾:“民之难治,以其上之有为。”百姓难管理,是上面事情多。譬如,“民之饥,以其上食税之多”,这是说百姓陷于饥贫,是上面实行的税收政策带来的灾难。“天之道,损有余而补不足,人之道则不然,损不足以奉有余。”这是纵欲贪婪的乱政灾难。于是,道家要求在位者“无为”,“我无为而民自化,我好静而民自正,我无事而民自富,我无欲而民自朴”。

道家认为,社会上的一切不幸和灾难,都是因为“道”的废弃,即原生态秩序的破坏。道家崇尚“圣人无常心,以百姓心为心”。道家认为,为政之道,要使百姓“甘其食,美其服”。道家的政治主张,就其人文关怀来看,都是为了给无权势者带来自保,赢得一个平安的生存环境。这与礼乐文化倡导的社会稳定有序、人间幸福和谐是一脉相通的。道家的和包容、圆通有序,体现在人伦秩序上,与礼乐文化的智慧同源。

不过,尽管道家的哲学思考充满智慧,但是面对社会问题,却往往陷入消极的困境。基于弱者自保的心态,道家的人生态度,总是不图进取。道家把万物的对立转化,绝对化为“曲则全,枉则直,洼则盈,敝则新,少则得,多则惑”,认定只有柔弱,方能战胜刚强。于是,在祸福前无奈,在变化前无奈,提示人们:“无为故无败,无执故无失。”无为方能避免转化带

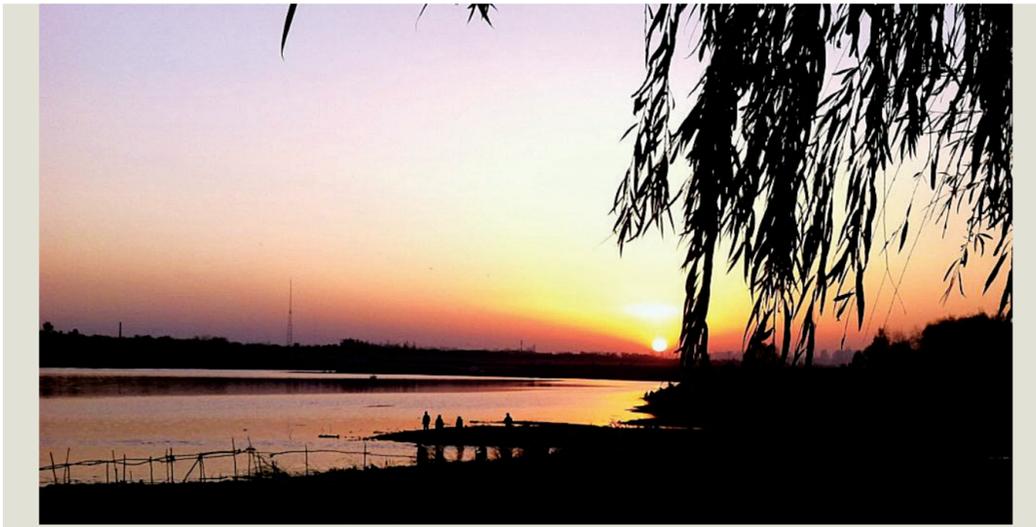
来的危害,有为将招致失败。不要创新,“不敢为天下先”,保守避祸,“知足之足,常足矣”。这些消极的态度,也许正是原始农耕生产给人带来的启示。老子曰:“草木之生也柔弱,其死也枯槁。禾苗柔弱,充满生机,茁状成熟,也就接近死亡了。道家推崇“上善若水”,就是因为“水善利万物而不争”,由于水的不争,“故天下莫能与之争”。不争,是幸福的源泉。物质文明和精神文明的开拓,是罪恶之源;私有财产的拥有,是贪欲之源;发展生产,提高生活水平,是动乱之源,发展是社会的祸根。老子留恋的,是早已逝去的原始氏族社会的生活:“安其居,乐其俗,邻国相望,鸡犬之声相闻,民至老死,不相往来。”老子对小国寡民自由天地的向往,是受现实战争的触发。作为周王朝的史官,他亲历礼崩乐坏的权力纷争,为了倾诉愤世嫉俗的心声,老子向往结绳而治、小国寡民的原始社会,是完全可以理解的。这是对现实的一纸诤文,对往昔的一曲挽歌,是对未来世界的惊恐心态,是三代传说的缥缈回声……

道家向往的“道”的境界,是天真无邪的自然状态。道家认为:德是道的本性,礼仪规范是外来的约束,这些做作,对社会有害而无益。礼仪规范是对真诚的败坏,是对虚伪的文饰,是大伪。更何况那些繁文缛节的礼仪形式,都有功利的居心,更是败德的弊端。《老子》抨击:“夫礼者,忠信之薄,而乱之首。”认为礼是忠信的不足,是祸乱的开端。这些在特定语境中提出的对礼教的指责,显然失当,甚至荒谬,这是对礼乐文化精神的曲解。《礼记·乐记》云:“大乐必易,大礼必简。”求简易,去奢靡,是礼乐倡导的本

意。礼的规范,是对人性的管理,失之者死,得之者生,这是礼治人情的根本目的,与尔虞我诈、隐恶扬善不能相提并论。道家对礼乐文化的抗拒,也源于道家“绝圣弃智”的主张。道家认为,一切智慧思考,都是对原生态秩序的破坏,一切礼仪倡导,都是对天真纯洁的败坏。小国寡民“虽有舟舆,无所乘之。虽有甲兵,无所陈之”。“不贵难得之货”,冷落商品经济,拒绝工艺技巧,一切文明成果都将带来祸害。说来有趣,在两千年以前,作为对宇宙人生进行伟大思考的智者,老子竟认为:智慧将给人间带来灾难!这是一个天地时空的漩涡,人类认知的漩涡,这个奇特的文化现象,将引发人们深沉的思考和无尽的联想。

对智慧的拒绝,必然引发对深思论辩的嘲笑和对审美创造的否定。道家认为:“信言不美,美言不信;善者不辩,辩者不善;知者不博,博者不知。”这段话处于互相排斥之中,永难统一。道家为了追求永恒的天然境界,绝圣弃智,片面的理论追求,使其走向了极端,终将陷入谬误。

与儒家并立,道家是我国最重要的主体文化之一。面对已成民族心理的礼乐文化,分合离合纷呈。在中国知识分子中,“达则兼济天下,穷则独善其身”,已成立身处世的规则。儒家为社会奉献的负责精神,道家为生命安乐的自由追求。进庙堂,以天下为己任;居山林,引山水为知音,已成中国知识分子人生价值的准则。几千年来,出仕与隐逸,演出了多少金鼓铿锵的人生伟业,流传着多少绚丽动人的美丽传说……



洛浦夕照

wsl20080124 摄

本版联系方式:65233629 电子信箱:lydaily618@163.com
选稿基地:洛陽网·河洛文苑 选图基地:河图网 洛陽网·摄影天地

思路花语

相爱时,我们明明两个人,却为何感觉只是独自一人?分开后,明明只是独自一人,却为何依然解脱不了两个人?感情的寂寞,大概在于:爱和解脱,都无法彻底。

——徐志摩

做人的重点不是遇到什么麻烦,而是你用什么态度去面对这个麻烦。如果你控制不住要去爱人渣,那白马王子在面前也没有用。人贵有自制能力,要懂得取舍。离开一个错误的人,就等于给了自己重生的机会。爱错就分手,爱对一辈子。

——陆琪

清醒时做事,糊涂时读书,大怒时睡觉。

——保卫心灵的有效方法

男人可以是你的伞,但千万别把男人当成自己的天。

——无论有没有伞,你都需要自己的天空

(小林 辑)

分类广告		登声明发公告	
刊登电话:63330377 63330677 63330977		地址:洛陽西區西門外大街138號(中商)內	
咨询代理	搬家大全	声明公告	注销公告
公司注册 13721612457	蚂蚁搬家 15003799668	新安县隆鑫耐火材料有限公司财务专用章丢失,声明作废。	洛阳新欣税务师事务所有限公司开户许可证丢失,核准号:J4930001400601,声明作废。
工商注册 年检 增资 验资 代理记账 报税	塔吊租赁	王建伟位于涧西区武汉路02号街坊18幢2-203号(原字第B50223号)的房产证丢失,声明作废。	宜阳县新群农业开发专业合作社营业执照正、副本丢失,注册号:410327NA000035X,410327NA000035X(1-2),410327NA000035X(2-2),声明作废。
个人求职	招生培训	洛阳市亿丰石油化工有限公司组织机构代码证正、副本丢失,代码为76314652-6,税务登记证,副本丢失,证号为豫国税洛字41031176314652-6号,税务登记证,副本丢失,证号为豫地税洛字410311763146526号,安全生产许可证丢失,编号为(豫C)WH安许证字[2008]00023,铁路危险货物托运人资质证书丢失,证号为铁运人质证第41025019号,声明作废。	新安县城关镇庄村南坡组村民郑书山宅基地证丢失,证号:新政宅基字第0108978号,声明作废。
兼职会计代理记账报税 工商年检 13721612457	物资回收	周辉与张冬梅之女周雨晴出生医学证明丢失,编号为0957416,声明作废。	河南东创工贸有限公司拟向登记机关申请注销登记,请债权人于本公告发布之日起45日内向本公司申报债权,特此公告。
二手超市	园林景观	郭长松位于老城区北平街20号1幢,证号为字第X099838号,房屋所有权证,声明遗失。	洛阳建洛废弃资源综合利用有限公司拟向登记机关申请注销登记,请债权人于本公告发布之日起45日内向本公司申报债权,特此公告。
●酒店宾馆办公家具15978662875	●景观规划施工13703495403		

洛阳市城乡规划局 建设项目公示

洛阳永成农业机械制造有限公司拟建设农机产业园项目,现申请办理项目建设用地规划许可证。根据国家城乡规划有关法律、法规规定,现将有关事宜公示如下:

一、项目单位:洛阳永成农业机械制造有限公司	用地,南至310国道绿化控制线,北至王湾村用地,建设用地面积为70984.119平方米。
二、项目概况:该项目用地东至洛阳拖拉机研究所有限公司用地,西至洛新开发区	三、用地性质为:工业用地
	四、公示时间:自登报之日起七个工作日
	五、监督电话:63225083 63917263

洛阳市城乡规划局

遗失声明

洛阳市老城区鑫恒商行通用定额发票(存根)丢失三本。

发票号码为: 88262201-88262300 (一百元两本) 35010151-35761450 (五十元一本)

声明作废。

通知

郭瑞子、邓章喜、尹华凤、张利强、郭志萍、吴帅、张淑敏、苏冠军、梁静文、焦民杰、李艳丽、董丙涛以上人员所认购的国花宝居二期房产已签字确认交款通知书,但至今未按规定时间交款,自通知见报之日起三日内到我公司办理相关手续,逾期将按有关规定处理。

洛阳天元置业有限公司

关于谨防虚假招聘信息的声明

近期,发现部分网站以我公司名义发布招聘信息,在此郑重声明,我公司从未在任何网站等媒体上发布过招聘信息,提醒应聘人员仔细核实招聘信息真伪,避免上当受骗。

特此声明。

大唐洛阳首阳山发电有限责任公司

保护生态环境 建设美丽洛阳