李弘弃《春秋》读《礼记》

通鉴学思录

□喻清录

《资治通鉴·唐纪》载:太子弘仁孝谦谨,上(唐高宗李治)甚爱之;礼接士大夫,中外属心。天后方逞其志,太子奏请,数迕旨,由是失爱于天后……(上元二年四月)己亥,太子薨于合璧宫,时人以为天后鸩之也。

这段记载介绍了武则天长子、太子李弘的死亡原因。史实真的如此吗?司马光是反对武则天革命的,因此在《资治通鉴》中多处贬损武则天,把李弘之死说成是武则天谋害,即是其中之一,而且冠以"时人以为",可见未有确凿证据。

《旧唐书·李弘传》载:李弘读《春秋》,读到楚子商臣之事时,废卷而叹曰:"此事臣子所不忍闻,经籍圣人垂训,何故书此?"他的师傅郭瑜对曰:"孔子修《春秋》,义存褒贬,故善恶必书。褒善以示代,贬恶以诫后,故使商臣之恶,显于千载。"李弘曰:"非唯口不可道,故亦耳不忍闻,请改读别书。"郭瑜拜曰:"臣闻安上理人,莫善于礼,非礼无以事天地之神,非礼无以辨君臣之位,故先王重焉。孔子曰:'不学礼,无以立。'请停《春秋》而读《礼记》。"李弘于是放下《春秋》,高兴地读起《礼记》来。

《春秋》系封建士大夫必读之经书。李弘不读《春秋》,是因为"楚子(春秋时诸侯爵位有公、侯、伯、子、男五等,楚王为子爵,故称楚子)商臣之事"。这究竟是一件什么事呢?楚成王打算立嫡子商臣为太子,国相子上说:"商臣是不义之人,不能立为太子。"成王不听,但很快就后悔了,打算废黜商臣而立商臣的庶弟公子职为太子。商臣闻知后将信将疑,问师傅潘崇:"怎样证实此事呢?"潘崇说:"成王最宠爱他的妹妹江芈(mǐ),因此江芈一定知道此事,你宴请江芈但不尊敬她,她发怒了就会说出实情。"

商臣于是宴请江芈但故意把汤汁溅到她的裙子上,江芈大怒道:"你死到临头了,我哥哥马上就要杀了你改立公子职。"商臣告诉潘崇:"这事证实了。"潘崇问:"你能甘居公子职之下吗?"商臣说:"不能。"再问:"你能逃亡吗?"商臣说:"不能。"又问:"你能成大事(弑王篡立)吗?"商臣说:"能。"于是,商臣率亲信包围王宫,逼迫成王自杀。成王正在煮熊掌,乞求等熊掌煮熟吃了再死,借以拖延时间。商臣不许,成王只好上吊而死,商臣篡位为穆王。

《春秋》中,"弑君三十六,亡国五十二,诸侯奔走不得保其社稷者不可胜数"。特别是这段对"商臣之事"的描写刀光剑影,让人读来毛骨悚然,心惊肉跳,孔子"春秋笔法"的辛辣处,于此可见一斑。商臣弑君,为乱臣;弑父,为贼子;乱臣贼子,集于一身,十恶不赦。李弘作为知书达理的皇太子,读《春秋》看到这件事时,不忍心读下去,说"非唯口不可道,故亦耳不忍闻",是可信的。

对于李弘的死因,一千多年来主要有两种说法:一种是武则天谋害而死;另一种是因疾病而死。其证据是《旧唐书·李弘传》中的一句话:"太子多疾病。"

这两种说法尽管见仁见智,但都不足以使人信服。就"谋害说"而言,50岁的武则天已经完全巩固了在宫中朝中的主导地位,为什么要谋害非常知礼孝顺的亲生儿子呢?就"疾病说"而言,李弘死时只有二十四岁,是什么大病重症让他英年早逝呢?这种说法不过是托词而已。

其实,是礼这把无刃钢刀,取了李弘的性命。李弘不读《春秋》,说明他对礼的理解已经达到了极致,连对写在圣贤书上的非礼记载都不忍看、不忍听。然而,他又不可回避地亲自经历和亲眼目睹了母亲的种种悖礼行为,一边是礼的训导教诲,一边是人伦至亲的母亲,他服从谁呢?在礼敬母亲与崇敬礼法之间,他无从选择,无法解脱,心灵受尽折磨,终于抑郁而死。

李弘不读《春秋》 插图 李玉明

选图基地:河图网 洛阳网·摄影天地
选稿基地:洛阳网·河洛文苑
电子信箱:lydaily618@163.com
本版联系方式:65233629
云涛 河洛清波 摄

谚里谚外悟人生

好死不如赖活着
——珍惜生命是一种责任

□一池月光

看到一则新闻,让人禁不住黯然神伤。

因无法写出千字的检查,成都十岁男孩军军在语文书上留下"老师我做不到,跳楼时我好几次都缩回来了"的遗言,纵身从30楼上跳下……十岁,花一样的年纪,可他还未绽放,便已碾作红尘。军军的自杀引发热议,有人指责老师过于严厉,有人悲叹现在孩子心理承受能力太差,而我觉得,军军的悲剧是由于社会、学校、家庭缺乏必要的生命教育造成的。

中国的生命教育古已有之。比如"好死不如赖活着"这句谚语,就是最通俗朴实原生态的生命教育。不管死得如何快意,也只意味着一切的结束,包括"希望"!只要活着,即便痛苦,也可以点燃"希望"来取暖!启示人们要懂得珍惜自己的生命,珍惜其他的生命。

有些人不珍惜自己的生命,许多时候是误认为生命仅属于自己,于是,有权利去自轻自贱自虐自残。其实,每一个人的生命除了属于自己,还属于父母、妻子(丈夫)、儿女、朋友等一切深爱自己的其他生命。每一个生命都需要与另一个或另一些生命相依为命,结伴而行,所以,生命固然需要精彩,但更需要责任。有责任的生命,才具有深度和广度。

有一个在网上流传甚广的故事。

在日本,有个人重新装修房子,在拆墙壁的时候,他发现有一只壁虎被困在中空的墙里,壁虎的尾巴被墙外钉进来的钉子钉住了,身体贴在墙体上动弹不得。那人见状,既觉得可怜又感到好奇,他仔细看了看那根钉子,天啊!那根钉子居然是十年前盖房子时钉的。到底是怎么回事?那只壁虎被困在墙壁里整整十年而不死!黑暗中,它到底靠什么撑过了这么漫长的岁月?于是,他停下装修,怀着好奇的心情想看个究竟。过了不久,不知从哪里又钻出来一只壁虎,嘴里噙着一只小虫子。哦!他先是恍然大悟,继而,待在那里若有所思。这是怎样的一种奇迹啊?为了自己被钉住的爱侣,另一只壁虎竟然在十年的三千六百多个日子里,一直不停地衔取食物去喂它,为的只是延续爱侣的生命。

壁虎的寿命有十年吗?壁虎不是可以断尾逃生吗?我虽质疑这则美丽故事的真实性,但依然感动于这则故事背后所蕴含的生命的意义。因为珍惜爱侣的生命,所以不忍对方死去;因为懂得自己的生命是爱侣生命的一部分,所以坚韧,不敢轻易死去。

"好死不如赖活着"不是窝囊的遮掩、怯懦的借口、胆小的理由,而是对生命由衷的热爱与珍惜。生命最公平,无论富有或贫穷,无论高贵或卑微,无论勤劳或懒惰,无论善良或冷酷,上天给予每个人的只有一次。但是,每个人对生命的理解不同,生命的质地是不一样的。有的光彩夺目,有的黯淡无光。关键在于,我们是否抱有一颗平常之心,去敬畏生命、善待生命、珍惜生命。

女人物语

眉上风情

古人称眉为七情之虹,修饰眉毛具有美容的作用,对于爱美的女子来说,画眉便成了经久不衰的一种美容手段。

汉代流行"远山眉"。女子把眉毛画得细长舒扬,清秀开朗。其形象代言人当推卓文君。《西京杂记》卷二:"文君姣好,眉色如望远山。"意思是卓美人的眉很细长,如朦胧远山一样淡淡一抹,含着若有若无的情意。

谈到画眉,古文中出现最多的是蛾眉。《诗经·卫风·硕人》:"螓首蛾眉。"描写的是美女庄姜出嫁时丰满的前额、弯弯的眉。隋炀帝宠姬吴绛仙善画长蛾,隋炀帝每每"倚帘顾之,移时不去"。

到了唐代,画眉之风达到巅峰,唐玄宗"令画工画十眉图",以用来普及画眉式样。娟秀细弯的却月眉,淡如远山的小山眉,轻若烟霞的涵烟眉,这些都是当时流行的画眉造型。还有追求眉形浓重而短小的阔眉,元稹诗云:"莫画长眉画短眉。"周昉的《簪花仕女图》中女子的桂叶眉,就是当时短阔之眉,眉如彩蝶翩跹,别有一番风流婉转。

女人的眉是给男人欣赏的,为女人画眉则更见情趣。汉宣帝时京兆尹张敞每天上朝之前都要为爱妻画眉,因而得了"画眉京兆"的美誉。金庸小说《倚天屠龙记》结尾,张无忌为赵敏做的第三件事就是为她画眉。赵说:"……还有第三件事,你可不能言而无信。我的眉毛太淡,你给我画一画。"金老先生不愧为小说大家,以画眉这样的小事结尾,香艳中情深款款。

女子天生的秀眉是不必画的,《红楼梦》中林黛玉的眉是"两弯似蹙非蹙罥烟眉"。眉似皱非皱,含着淡淡的哀愁,眉毛细长而弯,像是挂在树梢上的轻烟。脂砚斋看到此处便批道:"奇眉妙眉,奇想妙想。"

杨贵妃的姐姐虢(Guó)国夫人自恃艳冶风流,美貌天成。每逢天子召见,只淡扫蛾眉素面去拜。诗人张祜《集灵台》:"虢国夫人承主恩,平明骑马入宫门。却嫌脂粉污颜色,淡扫蛾眉朝至尊。"虢国夫人不施脂粉,素面朝天,要是对自己的魅力没自信,谁敢这么做呀?

相比于现代女子名目繁多的纹眉而言,古代女子画眉操作简单又无损健康,不需伤筋动骨,只消一管笔,就可以对镜画眉了。

(乔兆军)

灯下漫笔

荆棘刺不伤天空

韩愈在《原毁》中说,有人好毁谤别人,是因为懒惰和嫉妒。他还做过有趣的试验,曾经当众赞扬不在场的某人,那些附和的人,要么爱他,要么怕他,其余一概不高兴;又曾经当众贬低某人,除了这两种人,其余全都兴高采烈。

这个试验让我看到了韩老先生藏在一本正经的面容下那偷笑的眼。他看到了人性的弱点,事修而谤兴,德高而毁来。毁谤跟文化水平无关,只跟道德修养有关。记得季羡林曾说:我曾有一个美好的愿望,我对任何人都好,我也希望他们对我都好。只能有誉,不能有毁。可是我发现,这实在是不能实现的愿望。

韩愈在《与崔群书》中有一段话论知己难得。"或以事同,或以艺取,或慕其一善,或以其久故,或初不甚知,而与之已密,其后无大恶,因不复决舍;或其人虽不皆入于善,而于己已厚,虽欲悔之不可。凡诸浅者,固不足道,深者止如此!"他对朋友的种类进行了分析,或是因为兴趣相投,或是因为有才华,或是人品好,或是交往时间长了,人还不坏就一直做朋友,还有的是人并不好,但对自己不薄,也就一直做朋友了。

他真有一颗清醒的心,一双犀利的眼。但知己难得,就与他人不来往吗?一个人可以尽量减少不必要的交往,但不能完全独处。

很多事情,难得糊涂。以君子的标准要求自己,却不这样要求别人。这样处世,别人舒服,自己也舒服。至于别人的非议,不去理会。荆棘刺再尖,能刺伤天空吗?人的心胸应该比天空更广阔。那些人也许并不完全是出于恶意,只是因为无聊。一个人缺衣食是可怜,缺修养也值得怜悯。

被人毁谤,说明你优秀勤奋。不必烦恼,微笑吧。

毁谤来了,孔子说:"人不知而不愠,不亦君子乎?"庄子说:"举世誉之而不加劝,举世毁之而不加沮。"如果实在不能达到此种境界,只管做你自己喜欢做的事吧。李白不是说了嘛:"两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山。" (村姑)

公 告

根据《中华人民共和国矿产资源法》《中华人民共和国行政许可法》和《矿产资源开采登记管理办法》(国务院241号令)等法律法规以及国土资源部有关矿产资源开采登记管理的有关规定。嵩县腾飞长石矿等5个采矿许可证(下表)过期后未依法办理采矿权注销手续。请采矿权人自公告发布之日起30日内到嵩县行政服务大厅国土资源局窗口办理采矿权注销手续,逾期不办理注销手续,我局将依据有关规定处理。

序号	矿山名称	许可证号
1	嵩县腾飞长石矿	C4103252010127120092379
2	嵩县前河矿业有限责任公司九店茅草岭凝灰岩矿	C4103252010127130100358
3	嵩县金牛有限责任公司九店潘家村	C4103252010127130100448
4	嵩县经济投资有限公司九店龙王庄凝灰岩矿	C4103252010127130100446
5	嵩县建利花岗岩矿	C4103252010127130092505

嵩县国土资源局

国网河南省电力公司洛阳西500kV输变电工程竣工环境保护验收信息公告

根据《关于建设项目竣工环境保护验收实行公示的通知》(环办[2003]26号)的有关要求,现对国网河南省电力公司洛阳西500kV输变电工程竣工环境保护验收结果进行公示。

一、工程概况

洛阳西500kV输变电工程位于洛阳市新安县,包括变电和线路两个部分:变电部分:新建洛阳西500kV变电站,该站位于新安县南李村乡境内,东距洛阳市约26km,北距新安县约10.5km,变电站新建2×1200MVA主变,4×60Mvar并联电容器,2×60Mvar并联电抗器。线路部分:新建洛阳西500kV变电站配套送出500kV线路工程,本工程将三门峡-牡丹、三门峡-洛南Ⅰ回同塔双回线路π接入洛阳西变电站,形成东、西两个π接线路段,线路总长2×6.456km,其中,东π接线路路径长度为2×3.255km,西π接线路路径长度为2×3.201km。工程总投资38044万元。

二、竣工环境保护验收工作内容

调查环境影响报告书和工程设计文件中要求的环境保护措施的落实情况,调查、分析该工程在建设和试运营期间对环境已造成的实际影响及可能存在的潜在影响,以便采取有效的环境保护补救和减缓措施。

三、竣工环境保护验收调查范围、因子

1.调查范围:生态环境、电磁环境、声环境、水环境和公众意见等。

2.调查因子(1)生态环境:调查工程施工中植被遭到的破坏和进行恢复的情况,以及工程占地类型、临时占地的恢复情况、弃土渣场的恢复与防护情况;(2)电磁环境:工频电场强度、工频磁感应强度、无线电干扰场强;(3)声环境:等效连续A声级。

四、验收调查结论

根据竣工环境保护验收调查结果可知,本工程各监测点位处的工频电场强度、工频磁感应强度、无线电干扰场强及噪声监测值均满足国家相应的标准限值要求;工程在设计、施工和试运行阶段也已基本落实了环评及其批复的环保措施。

五、征求公众意见的主要事项

本次公告就项目的环境保护问题,征求项目所在地以及与项目相关的企事业单位或个人的意见和建议,对项目在施工期和运营期所造成的环境影响的意见和建议。

六、公众提出意见的形式和起止时间

任何单位和个人可于刊登日起10个工作日内通过电话、信件等方式向建设单位或验收单位反应意见和建议。

七、联系方式

1.建设单位:国网河南省电力公司,郑州市兴华北街16号世纪家园附32号301室,张金锐,0371-67904636;

2.竣工环境保护验收调查单位:中国电子工程设计院,北京市万寿路27号,柴扬 18039237899。

珍惜粮食 远离浪费

珍惜粮食