

河洛广记

狄仁杰之神都水运

兼议水城洛阳之建设



□郑贞岗

核心提示

电影《狄仁杰之神都龙王》中的神都洛阳,留给观众印象最深的无疑是“水”。



(资料图片)

运河中枢神都苑

电影中龙王出海的“大海”,其原型是神都苑。神都苑,又称西苑,是大运河的中枢和起点,也是皇家园林,始建于隋文帝时期,完善于武则天时代。

城、灵璧、泗县,最后入泗水而进淮河。西苑是一个规模宏大的人工湖,其范围是北接新安,南及飞山(今丰李南山)。

神都楼船惊天下

古代把大型船只称为楼船,皇帝所乘的大型楼船被称为御楼船(龙舟)。当时,洛阳是楼船制造的中心,电影《狄仁杰之神都龙王》中出现的楼船勾起了我们对辉煌洛阳楼船制造史的遥远记忆。

代战乱定边中,大唐楼船军(水师)曾威震天下。在当时洛阳的城市交通中,水运起着主导作用。神都有三市,即三大商业市场,为通远市、丰都市、大同市。

水城洛阳可再造

北宋以后,洛河水运业开始衰落。然而,河湖交织、舳舻扬帆的神都美景是否可以再造呢?这是完全可能的,并且在北方城市中,洛阳是唯一可以建成“水城”并开通城市公共交通的城市。

小浪底之水首先引入金水河水库,此区域是神都苑的一部分,以此为基础,启动大唐神都苑复原工程。此意义有三:其一,神都苑是中国著名的皇家园林之一,项目建成后,将成为洛阳乃至中原的旅游业的龙头。

女皇下令修新潭

电影中出现的洛阳城边的大型港口,其原型是武则天时期开凿的神都新潭港。唐代初期,随着洛阳航运事业的长足发展,水路客货运量急剧增长,建设好港埠就成了当务之急。

潭。”负责此项工程的是将作大匠曹晋卿。新潭一带是当时船只的最大停泊区,也是当时全国最大的内河航运港口。那时这里游船商船,多达万艘,填满河路,盛况空前。

元恽:刚正不阿受命辅政 宦海浮沉命运多舛

元恽(公元487年至公元520年),字宣仁,北魏孝文帝第四子,洛阳人。他11岁被封为清河王,深受孝文帝宠爱。他是北魏颇有名气的政治家。

太和二十三年(公元499年),孝文帝病逝,太子元恪继位,即宣武帝。元恽被任命为侍中、尚书仆射,年仅14岁。从此,元恽开始步入政坛。同时,宣武帝又重用舅舅高肇,对之宠信有加。

说高肇要弑帝谋逆,于冀州起兵反叛,但很快被平定。元恽看到宗室亲王一个个被杀,自己又涉嫌元恽谋反案,恐不能自免,遂于延昌二年(公元512年)的一次宴会上公开斥责高肇,并提醒宣武帝提防奸臣,不可事事都交给高肇处理。

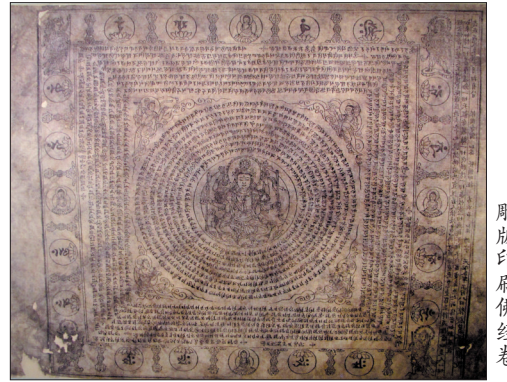
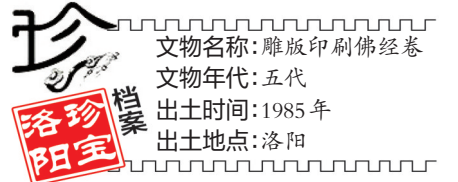
力匡辅,以天下为己任”。在他辅政后,北魏出现了“理无滞而不申,贤无隐而不举”的良好局面。元恽的刚正不阿,也得罪了权臣元叉。领军元叉是胡太后的妹夫,他联合卫将军刘腾共同陷害元恽。



洛阳名人传

雕版印刷佛经卷:雕版印于丝麻上年代久远仍精美

本报记者 白云飞 实习生 郑泽宇 通讯员 孙海燕 文图



雕版印刷佛经卷

核心提示

作为中国古代四大发明之一,印刷术始于雕版印刷。这卷藏于洛阳博物馆的五代雕版印刷佛经,是我国现存最早的雕版印刷作品,为研究早期雕版印刷技术和佛教文化提供了重要的实物例证。

雕版印刷工艺精

该经卷正中有一菩萨坐在莲花上,头戴花冠,身披璎珞,左右八臂各持法器,经文为梵文,高29.5厘米,长38厘米,左下角有墨书“天成二年”等字。天成二年,即公元927年。尽管距今已逾千年,但在丝麻印制的经卷上,经文依然清晰可见。

战乱五代印刷兴

“雕版印刷肇自隋,行于唐世,扩于五代,精于宋人。”这是古今对雕版印刷发展历程的概述。唐朝是中国历史上文化、科技的鼎盛时期。佛教的兴盛和科举制度的推行,为雕版印刷提供了巨大的发展空间。

相关链接 五代十国

五代十国是《新五代史》对五代(公元907年至公元960年)与十国(公元891年至公元979年)的合称,也指唐朝灭亡到北宋建立之间的历史时期。其中,五代指唐朝灭亡后,在中原地区依次更替的五个政权,即后梁、后唐、后晋、后汉与后周。

2014年大征订开始啦! 洛报集团携手 洛报·洛报·洛报

2014年《洛阳日报》或《洛阳晚报》全年个人订户可享受: 送健康 送文化 送实惠 送旅游 送时尚 送健康 送文化 送实惠 送旅游 送时尚

订2014年洛阳商报 10月1日至11月30日订2014年《洛阳商报》 1.送九九龄五年陈酿精品维他醋,价值120元

24小时征订咨询热线: 66778866 《洛阳日报》全年定价268元,《洛阳晚报》全年定价168元,《洛阳商报》全年定价126元