

旅人凝望

人在旅途



位于杨家岭的毛泽东故居



位于王家坪的中共中央礼堂旧址



延安新闻纪念馆

乡恋

□马金丽

与朋友相约,若干年后,回老家,种薄地,“开轩面场圃,把酒话桑麻”,安享晚年。一约既定,心中便生出几多兴奋的种子来,仿佛金色麦浪已在眼前。

年少的我们不甘蜗居乡下,以为只有车水马龙的城市才能实现理想,只有鳞次栉比的高楼方可容纳抱负。城市,一个充满诱惑和机遇的地方,成为乡下人向往的天堂,霓虹灯下,闪烁着多少人的梦想。我们执意从那片土地走出,求学、打工、嫁人,以各种方式拥挤在城市的每个角落。

时隔多年,我们生活安定,事业有成,坐拥城中一隅,看风起尘落,阅人情冷暖,在城市的喧嚣里身心俱疲的时候,蓦然发现,让我们魂牵梦萦永远怀念的——是我们疏离已久的家乡。那里的淳朴乡情、闲适静谧、鸡鸣狗吠、池鱼故渊,无不牵引着我们游荡的心。“久在樊笼里,复得返自然。”回归田园,成为我们重又折回的梦想。

上班族没有时间,与财力“回归”,便在案头挂上一幅山水画,电脑桌上摆上迷你小盆景,办公室里放置一尊牛槽,人造假山上渔夫闲坐,手握牙签权当渔竿,生趣勾勒出悦目怡情的意象来;老板们阔大、气派的办公室内,伸手便够得着头顶的一挂红辣椒,身后一串红柿子也把秋意闹,气宇轩昂的老板把玩刻着“恭喜发财”的黄金瓜,用睥睨天下的口吻说:辣椒红火,柿子发事!这般的引景入室,既让人找到田园生活的味道,又蕴含了生意人追求财源广进的美好愿望。

回归田园的心对抗着城市文明的喧嚣,我们访山探水,也真想在那里安家落户,过神仙日子。只是,我们驿动的心真能耐得住寂寞吗?习惯了城市生活便捷的我们,还能过深居简出的日子吗?我们能以平和的心态安享宁静,接受困厄吗?如果我们没有当初的努力与信念,如果我们还在守着那块农田,日出而作,日落而息,我们一定会为此生的庸碌抱憾。安居低小茅檐,锄地卧剥莲蓬,是一种境界,也是一种苍凉,我们只看到了诗意山水,却忽略了农人躬耕之苦,更难以体会久旱盼甘霖的焦灼。

即便乡下生活能使我们丢弃烦躁、浮躁与急躁,我们能舍弃半生追逐的繁华、浮华与奢华吗?城,如婚姻,有时会让你烦,但你不忍放弃;小村,如梦中情人,让你魂牵梦萦地恋,却只能相隔相望。我们的灵魂回不去了,再也回不去了……

红色延安行

□梅占国 文/图

日前,我有幸参加了河南省记协组织的青年新闻工作者“追寻红色足迹——延安行”活动。“几回回梦里回延安,双手搂定宝塔山……”延安,这片中国的革命圣地,当我们真正走近她时,油然而生的不仅仅是追忆,更是一种激励。

到达延安后,我们来到了杨家岭、枣园和王家坪革命故居,参观了毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德等老一辈无产阶级革命家住过的窑洞。油灯、桌案、书札、床铺、纺车犹在,虽斯人已逝,但精神长存。

窑洞是陕北老百姓常见的一种民居,半圆形的拱门,正方形的窗棂。我们先后走进了杨家岭和枣园,在毛主席等其他革命领袖住了13个春秋的窑洞故居里,我们看到了狭小的居室,简陋的客厅。一张床,一张办公桌,是毛主席在窑洞的全部家当。在这里,他写出了《矛盾论》《实践论》《论持久战》等光辉著作,为夺取抗日战争和解放战争的最终胜利指明了方向,提供了强大的思想理论武器。

周恩来的窑洞只有两间半,导游说,由于当时工作的关系,他总在延安和重庆之间奔波,于是主动向组织提出因居住时间短,只要小屋子,将大窑洞让给家人较多的王稼祥。

提到延安的山,大家耳熟能详的是宝塔山。宝塔山位于延安城东南,在延河之滨,在山上可鸟瞰整个延安城。宝塔山是革命圣地延安的重要标志和象征,海拔1135米,山上宝塔呈平面八角形,9层,高约44米。她像母亲一样俯视着依偎在她怀里的延安大地,她见到了共产党领导的敌后大生产,目睹了新时代延安的高楼林立、车水马龙、人民幸福。

说起延安的水,那就是著名的延河了。可是走近她,让人倍感失望,作为延安的母亲河,昔日滚滚的延河水已近干涸。导游告诉我们,政府已经对河道进行了治理,两岸的河堤已经修葺一新,还在市区筑起了蓄水池,延河将以崭新的面貌展现在人们面前。

在几天的时间里,大家还参观了延安新闻纪念馆、延安革命历史纪念馆、南泥湾大生产纪念馆……一幅幅泛黄的照片、一件件珍贵的文物、一个个感人的故事,把大家的思绪一下子带回到革命战争年代的延安。当年那一幅幅惊心动魄、艰苦卓绝、感人至深的画面,令大家感悟颇多……

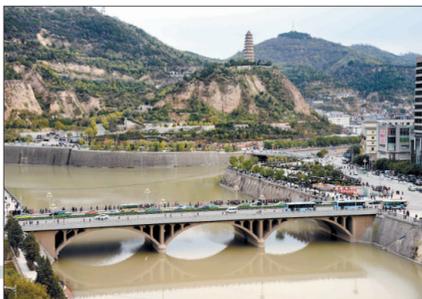
“白羊肚手巾红腰带,亲人们迎过延河来。”在枣园,当我们即将离开时,看到几位农民边扭秧歌边唱起了大家十分熟悉的陕北民歌《山丹丹开花红艳艳》,他们那热情豪放的歌声,仿佛融进了黄土高坡上的一道山梁,在革命圣地久久回荡。



在延安革命纪念馆前集体宣誓



陕北老乡扭秧歌



延安宝塔山

灯下走笔

庄子眼中的爱

□迟一夫

《庄子·大宗师》中说:“泉涸,鱼相与处于陆,相响(xū)以湿,相濡以沫,不如相忘于江湖。与其誉尧而非桀也,不如两忘而化其道。”我认为,庄子眼中的爱,有三重境界。

第一重境界是“相濡以沫”。就像两条鱼活在车辙的水中,眼看水将涸、命将休,这两条鱼为了生存,就相互呼着湿气,滋润着对方。这样的爱情在人类生活中不鲜见,男女双方越是在困难的时候,爱情越是牢固不破。其实有爱的日子谈不上苦。虽说贫贱夫妻百事哀,但无数事实证明,夫妻二人在艰难岁月中相携相扶,“相濡以沫,相濡以沫”,感情愈发深厚。这样的爱情就像在苦咸水中浸泡的菜,虽少了点新鲜色,但其保持久远,嚼劲十足。

爱的第二重境界,就是“相忘江湖”。也就是人们常说的,有一种爱叫放手。当爱成了一方的累赘,能做到为爱舍弃,确实需要一定的勇气。庄子与其妻穷困潦倒,一日三餐难以继,妻子叫庄子去找监河侯借粮。监河侯许诺秋后再借。庄子说这是远水不解近渴,就郁闷地回到家中,心想与妻子像困在车辙里的鱼一样相响以湿地过日子,还不如爱到放手。于是休掉了妻子,让妻子嫁到了富家,使其过上了幸福的日子。

当然,相忘于江湖,不是彼此离心离德,形同陌路,没爱就决绝地转身。那种厌旧爱,求新欢的“相忘”,更不是庄子所说的爱的境界。相忘于江湖,不是背叛,而是为了爱。这种相忘于江湖,是一种理解,是一种成全。

爱的第三重境界是“相扶到老”。爱到老地老天荒,爱到白发苍苍,爱到海枯石烂,爱到煮薇晨光……庄子说:“与其誉尧而非桀也,不如两忘而化其道。”也就是说,尧的圣明也好,桀的昏庸也罢,不如两忘,而归于一种“道”。我想,此“道”,作为君主,是为君之道;作为爱情,就是和谐之道吧。茫茫人海相识难,相扶到老更不易。好的夫妻,是你让着我,我护着你,即使偶有风雨雷电,转眼又是一晴天。对错两相忘,爱情弥久长。这种境界,谁不期待?

若有所思

阳光和灯光

□乔叶

我有两个没有什么特点的爱:白天喜欢看见阳光,晚上喜欢看见灯光。这不是废话吗?白天谁不喜欢看见阳光,晚上谁不喜欢看见灯光?也许有人会这么说。

但是,我总是觉得,别人的喜欢和我的喜欢还是有点儿不一样。

我喜欢阳光的那种普照。太阳一出来,就给你拥有的空间带来了无限光明。无论你愿不愿意接受,无论你想不想被照耀,它都会不可阻挡地到来。它的到来就是存在,你不能不去面对。而阳光,绝不会因为谁更喜欢它就多给谁一丝,也绝不会因为谁不喜欢它就少给

谁一缕。它是公平的,公平得甚至有些残忍。但是正因为这种残忍,它的公平才更让人无法忽视。

我喜欢灯光的那种抗争。太阳隐去了。漆黑的夜里,月光是那样昏暗,星光那样破碎,于是人们经过漫长的摸索,终于创造出黑夜里的太阳。这只是属于人类自己的太阳!尽管每天都可以见到灯光,可是每每想到这里,我的心仍然会被任何一盏黑夜里的灯光感动。而我的眼睛,也从来没有对任何一盏黑夜里的灯光麻木过。

我喜欢阳光的那种宽容。在这个世界上,只有阳光能像母亲一样让我

们有一种回家的感觉,只有阳光能让我们去体味最可贵的真实。无论你是一个多么惊天动地的大人物,也无论你是一个多么无声无名的小人物,阳光都会在同一时刻把纯净的光芒镀满你的全身。它不会拒绝一个新娘的笑容。同样,它也不会拒绝一个罪犯的眼泪。

我喜欢灯光的那种尖锐。只要你轻轻地按一下那个小小的开关,灯光就可以让自己的力量刺破任何一扇玻璃门窗,让自己的翅膀到处飞翔。灯光所到的地方,人们的内心比最灿烂的宝石还要明亮。灯光可以带着重于泰山的

理想和信念,轻松地穿越每一座山川和每一条河流,也可以带着一个淡淡的梦幻和一声微微的叹息,走遍每一个角落。

我喜欢阳光,因为阳光代表着一种自然的进程。

我喜欢灯光,因为灯光代表着一种心灵的努力。

希望在没有阳光的时候,你能够打开你心灵的灯光。也希望你在打开灯光的同时,不要忽略头顶自然的阳光。

既知道如何去让自己的心灵努力,也知道如何让自己的性情始终不失自然的人,一定是真正的胜者。

征询异议公告

石红卫购买洛阳新区永泰街以东、展览路以南泉舜财富中心14-1地块1幢C-负C26号车位一套,建筑面积为31.42平方米,不慎将购房合同原件丢失,提交合同复印件申请房屋登记。现在向社会征询异议,期限7天,期满后无异议,即按规定予以办理房屋登记手续。

洛阳市房地产市场管理处

国有建设用地使用权登记公告

我局对河南省洛阳市白马寺申请登记的国有建设用地使用权已经初步审定,现予公告。有异议者请将有关书面材料自公告之日起15日内送达我局。逾期我局将按有关规定办理。地址:洛龙区开元大道212号715室 电话:65156715 联系人:马峰 朱蓉蓉

序号	土地坐落	四至	面积(m <sup>2</sup> )	用途	使用权类型
1	河南省洛阳市白马寺	东至:白马寺村村界;西至:白马寺村村界;南至:绿化用地;北至:白马寺村村界	6767.3	宗教用地	划拨
2	河南省洛阳市白马寺	东至:白马寺村村界;西至:白马寺村村界;南至:白马寺村村界;北至:白马寺村村界	52150.6	宗教用地	划拨

洛阳市洛龙区国土资源局

洛阳市城乡规划局重要建设项目公示

洛阳金鼓文化传播有限公司拟在顺驰世府名邸沿大康路S3商业楼内设立洛阳金鼓文化艺术馆洛阳市女企业家协会项目,该公司申请报批该项目外立面装饰方案。根据城乡规划法等法律法规,洛阳市城乡规划局现将有关事宜公示如下:

一、项目单位:洛阳金鼓文化传播有限公司

二、项目位置:该项目位于新区太康路以北、厚载门街以西顺驰世府名邸S3商业楼。

三、拟建情况:该项目拟在世府名邸S3商业楼西端端上一层外侧面、西、南三面增加装饰外墙,高度4米,宽度1米;地上三层屋顶露台南面及西面局部增加装饰外墙,高度2.9米,宽度0.6米,原建筑结构保持不变,具体详见地块现场公示及洛阳市城乡规划局网站(www.lysghj.gov.cn)公示。

四、公示期限:2013年11月28日至12月

8日。请与该项目有重大利害关系者在公示期间及公示期满之日起2个工作日内,向洛阳市城乡规划局或洛阳新区发展改革规划局提出陈述、申辩、请求协调或听证申请等书面材料(请具真实姓名及联系电话等),逾期未提出陈述、申辩、请求协调或听证申请等书面材料的,视为放弃上述权利并对本公示方案没有异议。

五、意见反馈方式:联系电话:洛阳金鼓文化传播有限公司:13783198165

洛阳市城乡规划局:63923831/63225167

通讯地址:洛阳市开元大道市政府大楼9楼洛阳市城乡规划局法规科(邮编:471023)洛阳市开元大道报业大厦10楼洛阳新区发展改革规划局(邮编:471023)

洛阳市城乡规划局