

# 屡遭票房“滑铁卢” 国产文艺片 何去何从

2013年中国电影市场一路高歌猛进,前三季度的票房接近2012年全年票房总和。不过,在此背景之下,国产文艺片的票房屡遭“滑铁卢”。

## 1 影片“有种” 票房“没种”

导演张元的文艺片《有种》11月上旬开始在全国上映。和众多“脱光”电影一起,《有种》成功挤进光棍节档期。不过,在号称“最拥挤的光棍节档期”,《有种》成为最早在这场厮杀中败下阵来的影片。

《有种》发行人高军在接受媒体采访时曾表示,截至11月11日,《有种》的票房仅有百十来万元。而光棍节后,还没等到《地心引力》等大片来袭,《有种》在福州等全国多地的影院就已悄然下

线,距其上映还不到10天。

《有种》不是今年唯一票房“没种”的“文艺片”。多次入围国际影展并斩获第49届台湾金马影展“亚洲影评人联盟”奖、包揽第七届FIRST青年影展五项大奖的《美姐》,票房仅为52万元;曾在第60届柏林电影节上斩获最佳编剧银熊奖的《团圆》,票房则为32万元,更为惨淡。

## 2 靠拢市场依然聚不来观众

国内的文艺片长期以不屑票房的高傲姿态出现,不过这两年随着国内电影市场的飞速发展,文艺片营销也纷纷放下身段,逐渐靠拢市场。

《美姐》是一部农村题材影片。为了打开市场,除了打出“2013最美文艺片”的招牌外,该片的宣传还不惜刻意放大“性”元素,推出“情欲”宣传片和多版“裸女”海报。

知名导演王全安、知名编剧芦苇、影评人苏牧也纷纷力挺《美姐》,为影片造势。影片的投资方、发行方与宣传方还共同成立“《美姐》艺术电影放映联盟”,“联盟”提出“200亿时代请给文艺片一席之地”的口号。

电影《有种》则被包装为《北京杂种》的续集,影片中汇集了80后、北漂、爱情、

背叛等热门元素,试图引发观众共鸣,上映前更是被炒作为“王菲的早期奋斗史”。

同时,艺术片的影院放映环境也在逐步改善。和过去的上映难相比,虽然排片量小,但《有种》还是排进了热门的光棍节档期,《团圆》则成功进入炙手可热的中秋节档期,让影片导演王全安大呼惊喜。

不过,这些没星没院儿、宣传也较弱的文艺片,依然很难引起观众的注意。相比每天较少的排片,文艺片的影院上座率更是极低。有影迷反映,在一些影院,甚至出现因为观影人数太少而临时将《有种》场次取消的情况。

“一些文艺片表现的东西太私人化了,观众很难找到共鸣,与市场严重脱离。”专栏影评人罗来明表示。

## 3 市场和观众还需再培养

业内人士认为,文艺片要有好的票房,长期来说需要影迷群体的形成,短期来说则需要吸引人的商业元素。

“许多导演在拍商业片成功以后,再来拍文艺片,就有了票房号召力,这也是一条捷径。”福建中院院线公司副总经理陈首文说。

而从长远来看,文艺片的发展更需要政府和大公司的支持,通过补贴保证文艺片的上映空间,逐渐培养起庞大的文艺片影迷群体。导演王小帅今年在参加“中法软实力论坛”时表示,法国拥有5000块银幕,其中2000块必须放艺术电影。对那些专门播放艺术影片的电影院,国家还会出钱补贴,这个方法很值得中国学习。

虽然文艺片还普遍处于不赚钱的状态,但在北京、上海等地,已经出现了一

些专门放映文艺片的艺术影院。“这两年像百老汇这种一线城市的艺术院线是个好的开始。”福建恒业电影发行有限公司总经理陈辉表示,“这些影院不赚钱,但还是有人愿意做。因为文艺片是很多业内人士的梦想,另外也能提升自身的品牌,给影迷提供了选择文艺片的机会,会刺激文艺电影的拍摄制作。”

业内人士表示,培养起足够强大的文艺片观影群体,将是一个长期的过程。“当下中国主流观众群很窄,年龄主要集中在20岁到40岁,所以导致电影的需求类型也比较窄,没有区分。一二十年后,随着现在的主流影迷群体年龄增长,观众群体将会细分,不同的电影类型也会细分,找到各自的生存空间。”陈辉表示。(据新华社)



这三部文艺片票房都极低

## 文体速览

### “新大头儿子”央视开播

“大头儿子,小头爸爸,一对好朋友,快乐父子俩……”对80后、90后来讲,提起动画片《大头儿子和小头爸爸》,这段旋律便会萦绕在脑海中,两个可爱的卡通形象会浮现在眼前。时隔18年,央视动画有限公司推出的《新大头儿子和小头爸爸》昨晚在央视少儿频道开播。

《新大头儿子和小头爸爸》在美术设计、情节把控、视觉效果、语言节奏等方面均比老版有了全新的提升,并邀请央视著名主持人董浩、鞠萍、刘纯燕加盟配音,月亮姐姐演唱主题歌。在主题诠释方面,新版不仅延续了老版对亲情观和父子情的体现,更进一步强化了“绿色、健康、轻松的动画片”和“陪伴型共同成长”的理念,向社会、家庭传达热爱生活、家庭和谐的强大正能量。(据新华网)

### 马布里膝盖受重伤

#### 至少要缺战六周

本赛季CBA的伤病魔咒仍在继续,而且有向大牌外援蔓延的趋势。继上海男篮的头号得分手韦弗手指骨折、常规赛“报销”之后,效力于北京男篮的马布里也被查出膝盖半月板重伤,至少需要六周的恢复时间。

由于CBA常规赛赛程安排紧密,马布里至少会缺席15场比赛,为此北京队已紧急启动引援程序,寻找一名外援控卫暂时顶替马布里的位置。

北京队主教练闵鹿蕾透露,现在手上已拿到了多名外援的资料,马布里也给球队推荐了一名曾在NBA费城76人队效力的球员,教练组会尽快做出决定,争取在最短时间内敲定新外援。(据《北京日报》)



昨日下午,洛阳职业技术学院冬季健身比赛活动开幕,360名教职员工的定点投篮、乒乓球等项目中一决高下。(王浩摄)

# 11名内援转会,9人加盟郎平执教的恒大女排 一家独大, 女排联赛还有人看吗

本周六,新赛季女排联赛将重燃战火。在今年的女排转会市场上,11名转会的内援中有9人加盟郎平执教的恒大女排,其中不乏惠若琪等大牌。排球联赛习惯于故步自封,今年的人才流动算得上“大手笔”,却引来不少质疑——恒大女排一家独大,到底是好事还是坏事?

## 变化 引援“含金量”提高

恒大女排从组队开始,就是以“雇佣军”的身份征战联赛。对于一支全新的、没有任何基础的球队来说,这似乎是创造佳绩的捷径。这样的模式,一直被延续到了第五个赛季的今天。

从数量来看,今年恒大引进的内援并不比往年多,但如果从质量来看,今年引入内援的“含金量”高了许多。从恒大四年的组队来看,虽然最初有周苏红、杨昊等“黄金一代”的加盟,但她们基本都处于退役的边缘。之后几年,恒大引援也多以半退役半工作的“二线球员”居多。但今年,恒大引进的球员都是各俱乐部甚至国家队的一线球员。难怪其他俱乐部惊叹:恒大终于“动真格”了。

其中,中国女排队长惠若琪被郎平招至麾下的新闻最为“重磅”。来自八一女排未满17岁的副攻袁心玥,因为世少赛MVP(最有价值球员)的身份也被郎平一眼相中。虽然国家队另一名主攻朱婷进入河南队,未能加盟恒大,但从引入这些球员的履历来看,郎平今年引援的思路已经非常明显。

## 可喜 职业化现“活水”

从退役球员到一线球员,恒大内援的身价,悄然发生着变化。身价的提高,从另外一个侧面反映了中国排球开始“松绑”。职业化的“活水”,终于搅动了原本的一潭死水。

前四年联赛,郎平只招半退役球员是有苦衷的。由于排球人才的缺乏,球队都特别依赖本队的优秀队员,加上全运会练兵需要,很少有地方队舍得将队中的当家花旦或主力队员拱手让给郎平。为了不破坏“规则”,郎平只能退而求其次去找临近退役的球员。

自从今年新的排管中心主任潘志琛上任后,这样自娱自乐、自给自足的情况得到了很大程度的改变。郎平



9名内援加盟恒大,郎平的号召力可见一斑

担任国家女排主教练之初,潘志琛就对她承诺:由她身先士卒,推动排球联赛的职业化改革。在潘志琛的斡旋和努力下,江苏女排终于松手同意让惠若琪转会恒大。

## 质疑 独大不利于发展

11名内援9人去了恒大,恒大的号召力彰显无遗。但不少俱乐部和圈内人士质疑:恒大一家独大,这样的“一边倒”,对于原本就缺少关注度的女排联赛来说,或许是有害无益。

在吸收了惠若琪、袁心玥这样的顶级球员之后,原本实力就强大的恒大女排如虎添翼。可以预见的是,由于实力悬殊,除了天津等少数几支女排强队,几乎没有队伍可以与之抗衡。排坛元老、前中国男排主教练邹志华就不无担心地表示,诸如惠若琪这样的中坚力量被恒大挖走,会使得母队“元气大伤”。“现在全运会刚结束,一批经验丰富的老队员退役,一些球队也会面临青黄不接的情况。”邹志华说,“恒大一家独大,对于水平本就不高的排球联赛而言,是一个打击。本身观众就少,恒大又没有竞争压力,各队再少了有号召力的球星,排球联赛更没人看了。”(据《解放日报》)

# 洛阳广电报 今昔大不同

咱家的幸福生活说明书,在洛阳享生活,我们只胜一筹!

订报送大礼  
今年更超值

《洛阳广播电视报》创刊于1990年,定价100元/份。即日起,凡订阅一份全年报纸(仅限家庭订户),即可获赠九九龄维他醋一箱(价值129元)或建洛调味品大礼包一件(价值101元)。

建洛大礼包一件



九九龄醋一箱



《风尚志》、《寻洛记》、《享生活》、《看天下》,一报四刊:洛阳唯一铜版纸封面、精美杂志化装订的城市周报,专注生活服务,好看又实用!

报纸将更名  
服务更贴心

23年不变的河洛情怀,将实至名归地更名为《河洛生活导报》,携手名师名校导教育、携手名医名院导健康、走进家庭导和美、贴近生活享幸福……咱家的幸福生活说明书,您的“衣食住行游乐购”服务手册,舍我其谁!

2014年大征订全线启动,市邮政局及各县(市)区局均可订阅  
本报发行部订阅热线:63355541

市邮局订阅本报电话:

西工区 63290551 老城区 63952313 涧西区 65181122 洛龙区 65958542  
吉利区 66917333 偃师市 67717501 孟津县 67913686 新安县 67282587  
伊川县 68332014 栾川县 66822095 宜阳县 68882156 洛宁县 66232011  
汝阳县 68211074 嵩县 66335363

