

“空中看美丽中国”低空旅游洛阳试飞仪式昨日举行

低空飞行,开启洛阳旅游立体时代

本报记者 姜春晖 白云飞/文 梅占国/图



游客乘直升机体验低空旅游

核心提示

昨日上午,“空中看美丽中国”低空旅游洛阳试飞仪式举行,这标志着我市开始“涉水”低空旅游。

所谓低空旅游,简单来说就是在不影响民航、军事飞行等事关国家、公民利益的前提下,合理利用直升机等交通工具在低空飞行,从而发展旅游业。我市为何“涉水”低空旅游?发展低空旅游又能给洛阳带来什么?

【试飞】

空中俯瞰洛阳城,风景独好

昨日9时许,在龙门山附近,3架直升飞机引来许多市民围观。

这些直升机的型号为美国罗宾逊R22和R44,其中R22型直升机为两人座,R44型直升机有四人座和五人座两种。它们于27日从郑州飞来或被运来,来参加此次低空旅游试飞仪式。

“低空旅游是目前世界上五大顶级休闲运动项目之一。”中国管理科学研究院经济论坛飞行专家委员会常务副主任秦雅君介绍,目前,直升机是低空旅游的主要交通工具。2010年8月,我国出台了《关于深化我国低空空域管理改革的意见》,推动了我国低空空域旅游的发展。

10时许,试飞仪式正式开始。随后,现场观众依次登上R44直升机,体验从空中俯瞰洛阳的感觉。

记者和其他两位体验者一起坐上R44直升机。随着直升机螺旋桨的快速旋转,我们很快升到空中,紧接着便沿伊河往龙门石窟方向飞去。从空中往下看,龙门山峰峦叠嶂,伊河就像一条玉带从中穿过,很是美丽、壮观。

“刚升空时,有点颠簸,那感觉既激动又紧张。”谈起第一次坐直升机的感受,体验者张女士说,在直升机上往下看,发现以前习以为常的土地是那么辽阔、壮观,真可谓“风景这边独好”。

【未来】

我市低空旅游近期启动

洛阳为何要“试水”低空旅游?谈起发展低空旅游的理由,此次试飞活动的承办方、伊河文化旅游集团有关负责人黄永灿表示,洛阳旅游资源丰富,每年7000万人次的游客量更是一座有待深挖的“富矿”。此次发展低空旅游,意在颠覆传统的旅游体验,打造真正的“高端”旅游。

黄永灿表示,按照计划,他们将分“三步走”发展低空旅游。

【意义】

打造“立体化”旅游体系

“试水”低空旅游,将对我市旅游市场产生多大影响?中华总裁国际通用航空集团执行董事李璐说,作为一种深受欢迎和时尚的体验式观光旅游方式,发展低空旅游可以打造洛阳“立体化”的旅游观光体系。

我国低空旅游虽起步较晚,目前仅有三亚等个别城市开通。但近年来,该行业

呈现加速发展态势,成为旅游业一大亮点。

第一步,开启市内低空飞行线路——自龙门山附近起飞,沿伊河俯瞰龙门石窟,再依次飞往东花坛、火车站、中信重工、洛阳体育中心、市政府、高铁龙门站,感受洛阳的沧桑变化和时代发展。

第二步,开启全市5A级景区间的低空旅游。通过与5A级景区建立合作关系,开

通景区间的航线,游客可乘坐直升机,往返龙潭大峡谷、龙门石窟、白云山等景区。

第三步,开启省内外商务低空旅游。目前初步选定郑州、西安、北京、上海等目标城市,待时机成熟,将开启城市间的旅游飞行服务。

“目前,市内线路正在申报中。待航线审批下来后,即可实现常态飞行。”黄永灿说。

认为,发展低空旅游,将为洛阳旅游业提档升级提供一个绝佳的契机。他建议,可以洛阳为中心,四周将焦作、郑州、开封、南阳等城市连接起来,实现互飞。

“发展低空旅游只是第一步,接下来我们还将开发豪华游艇游、水上高尔夫等其他新的旅游业态,实现伊河旅游的整体开发。”黄永灿透露。



直升机驾驶员



航拍龙门山景色

【运营】

一机多用,让飞机“忙”起来

“旅游直升机前期投资巨大。”黄永灿坦言,用于旅游的民用直升机售价在每架二三十万元,加之停机坪建设、燃油、保养、人员工资等费用,运营成本居高不下。

因此,部分直升机旅游公司在涉足行业之初经营得有声有色,但过不了多久就消失得无影无踪,主要原因在于直升机旅游公司没有找到合适的赢利模式。

“一机多用能让低空旅游跳出高成本的‘围栏’。”黄永灿表示,直升机低空飞行在紧急救援、森林防火、应对突发事件方面有巨大优势和潜力,目前森林防火、紧急救援、科学考察等工作均为公益性质,成本由政府直接承担。未来,将探索与地方政府合作,参与区域空中应急救援基地建设,提高旅游淡季的飞机利用率。

相关链接

低空旅游发展史

低空旅游起步于20世纪六七十年代,近年呈现出高速发展态势。

例如,在低空旅游最为兴盛的美国,共有数百家承担直升机旅游业务的公司,大多数公司的经营业绩良好。尼亚加拉大瀑布、科罗拉多大峡谷、赌城拉斯韦加斯等地都是低空旅游的热门航线,运营商每年利润不菲。

在我国,低空旅游尚处于起步阶段。从20世纪90年代开始,我国部分企业才开始涉足低空旅游业务。目前,北京、三亚等市开通了低空旅游。

2001年五一假期,南航珠海直升机公司推出了“空中瞰珠海”旅游项目,备受游客欢迎。直升机每天都要飞十几个班次,几天之内就有2000多名游客成为珠海的空中看客。(春晖 云飞)

洛阳·视界

编者按

俗话说:“三百六十行,行行出状元。”现代社会分工更细,行业越来越多。在我们的身边有许多人,他们的行业不一定为大众所熟知,但他们为洛阳经济、文化建设默默奉献着,这些行业也是我们这个火热时代的组成部分。今起,本报开设“河洛影像·三百六十行”摄影专栏,带您走进他们的世界。

泥中“蕴”古艺 巧手“塑”黑陶



雕刻



打磨



古窑

新安县的黑陶文化源远流长。多年来,该县一些考古遗址曾多次出土黑陶。六七十年前,新安县北冶镇的黑陶生活用品畅销豫西地区,后来,随着塑料制品的出现,黑陶用品渐渐淡出人们的视野。近些年,在北冶镇甘泉村,这一传统技艺在村民蒋小辉的手上传承了下去。

黑陶,诞生于我国新石器时代,最早的距今约6000年,因以黑色陶器为主要特征而得名。黑陶制作工艺复杂、造型精美、烧制技术难以掌握,因而被史学家称为“原始文化的瑰宝”。

蒋小辉说,北冶黑陶是在传统制陶技艺的基础上发展起来的,秉承了几千年的仰韶文化,始终遵循艺术与实用、继承与创新相结合的原则。

为使传统技艺能够传承下去,蒋小辉在村里古代黑陶窑址上寻找古代黑陶残片。他还拜访村中的老艺人,按照传统技艺进行创作。如今,他的黑陶原料取自黄河岸边地表层下的一种特殊的土质,经过澄泥、踩泥、和泥、拉坯、打磨、雕刻、晾干、抛光、烧制等20多道工序制作而成,使黑陶呈现出凝重、古朴的特点。

目前,蒋小辉和亲友一起创作了20多个品种的黑陶,这些散发着浓郁黄河文化和乡土气息的艺术品,让北冶黑陶技艺重新焕发生机。

本报记者 陈占举 特约记者 刘功银 摄影报道

三百六十行
河洛影像
13937967110

根在河洛
河洛文化旅游节唯一指定接待用酒
团购招商电话:13103796999

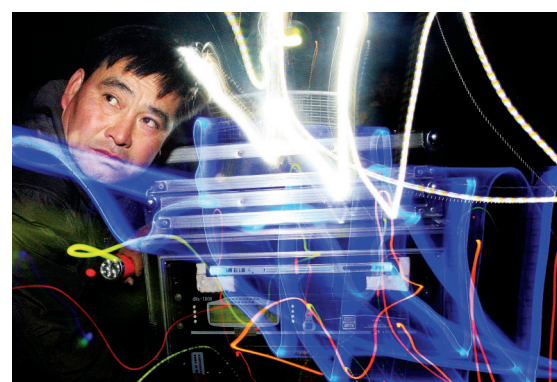
拉坯



成品



“绽放”之前



放映前调试

曾宪平 摄



舞蹈前压腿

“杨柳岸” 摄



登台前上妆

“长歌采薇” 摄

记录河洛 品读生活



本版长期征集原创图片,您可在洛阳网“洛阳社区”摄影天地(http://bbs.lyd.com.cn/forum-67-1.html)、河图网发帖或发送邮件至lyrbshb@163.com,我们将择优选用。