

# 国产电视剧缘何刮长风

2012年,大家还在对76集的《甄嬛传》咂舌直呼好长,2013年,这个数字已经不算什么了:《隋唐英雄》120集、《天天有喜》91集、《爱情自有天意》84集……算一算,今年荧屏上出现了20多部长剧。

虽说电视剧质量的好坏与剧集的多少没有必然联系,但不可否认,如今的长剧“注水之作”俯拾皆是,令越来越多的观众反感。

## 1 30集以下的电视剧去哪儿了

国产电视剧越拍越长的现象由来已久。以四大名著之一的《西游记》为例,1986年版25集,2010年版52集,2012年版60集。后者曾经被无数网友吐槽过长,作为导演的张纪中深感无奈和委屈,毕竟和同年的其他长剧比起来,60集的《西游记》可谓“小巫见大巫”——

新《还珠格格》99集,新《水浒传》86集,《爱情有点蓝》《夏家三千金》《娘家的故事》均达到80集——2012年算得上是长剧突破新里程的一年。而到2013年,长剧的长度再次破纪录。有网友不无讽刺地说:“现在不超过60集都不好意思说自己是长剧,30集以下的电视剧都找不着了。”

纵有再多不满,2013年已近尾声。观众担心的是,明年的长剧会不会更长?从日前举办的、被视为第二年荧屏风向标的2013年度“中国电视剧秋季推介会”上看,参展的电视剧有490多部1.77万余集,平均每部电视剧36.12集,比今年年初的春季推介会上平均每部电视剧30.61集,多了近6集。

换句话说,明年的荧屏上,观众可能看到更多的60集甚至百集以上的电视剧。



《大宅门》让观众没有冗长感



《隋唐英雄》剧集太长遭网友吐槽

## 2 为了收视率,“注水式”催长

为什么现在的电视剧越来越长?

2009年,国家广电总局曾经对电视剧下过“瘦身令”,要求电视剧一般不要超过30集。然而事实证明,“瘦身令”并不起效。

《电视剧研究》主编刘刚认为,长剧有其存在的市场。因为电视的收视人群中,年龄大的和文化水平稍低的人占主流,比如退休后的老人、正在上学的学生。他们有固定的时间去观看电视剧,并且由于年龄和文化水平的问题,也需要长剧集来慢慢地解读故事。

2012年《甄嬛传》的成功,让市场看到了长剧的“商机”。“电视剧的制作方主要是根据电视台的需求拍片的,长剧确实能增加用户黏性,有利于提高收视率。”华策影视公司影视生产总监於敏表示。

正因如此,有些制作方和电视台不惜打乱故事节奏,千方百计使出各种手段,把电视剧变长。比如,在80集的《爱在春天》里,作为配角的“歌神”白浪在整部剧里只有一首作品《爱神爱神在哪里》,翻来覆去唱了20多回,有时1集就要唱3回。

## 3 有质量的长剧受欢迎

电视剧越来越长,是因为其中牵涉制作、播出等各方利益。

对于制作方来说,单位时间内拍摄的剧集越长,耗费的成本越低,收益的空间越大。比如20集的剧本,可以拍到25集到30集,有的甚至拍到40集。电视剧越长销售额就越高,多一集就能多卖七八万元。

而对播出方电视台来说,剧集太短不容易吸引广告商,更谈不上收视率。电视剧持续时间越长,相应广告持续播出的时间也会越长。电视台的广告收入以及制作方的分成,都会因为电视剧加长而增加。

当然,长剧并不一定都是糟粕,短剧也不一定全是精品。从一些国家和地区的经验看,不乏有“珠玉在前”,如

美国的《老友记》,日本的《冷暖人间》,韩国的《爱情是什么》《澡堂老板家的男人们》,香港的《创世纪》等,都是叫座又叫好的长剧。

制作了《金婚》《甄嬛传》,尝过长剧甜头的导演郑晓龙认为,电视剧的好坏,不在于它的长短,而在于它的内容、情节以及人物的刻画等方面,该长则长,该短则短,这才是原则。

“如果故事不行,品质不过关,长剧带来的利益也只能是一时的。”於敏说。以往播出的《雍正王朝》《大宅门》《长征》《闯关东》等优秀电视剧,即使超过30集,观众也不觉得冗长。如果一些电视剧确实拖泥带水,老百姓自会用换台来表明自己的选择。

据《人民日报》(海外版)

## 文体速览

### 纪录片《大运河》开拍

助力大运河申遗

大型人文纪录片《大运河》1日在北京举行了开拍仪式。该片拍摄是为我国8省份正在开展的大运河整体申遗事业助力。

本片总策划辛玲表示,将从运河沿岸的文化和乡情入手,从千年水道、华夏粮仓、码头风云、会馆和它的主人、腔与调、流淌的美味、古桥的前世今生、老街深处8个篇章展开,挖掘运河深厚的文化底蕴。(据新华社北京12月2日电)

### 中超与英超签约合作

中超联赛与英超联赛合作签约仪式2日上午在中国足协举行,这意味着中超与英超将开启深入而全面合作。

根据双方商定,英超公司将在联赛管理、商务体系、俱乐部运营、体育场管理、球迷服务、电视转播、联赛梯队建设等多个方面向中国足协、中超公司提供帮助与培训,把英超相对有效和成熟的经验引入中超。

除此之外,两个联赛之间的互动也将大大增加:单数年的中超联赛结束后,中超公司将安排俱乐部相关部门人员前往英超学习,从而提高中超俱乐部人员的专业水平;双数年的英超联赛间歇期,英超公司则会安排英超俱乐部代表观摩中超联赛并与中超俱乐部进行深入的交流。

(据新华社北京12月2日电)



### 曼联纪录片《92黄金一代》首映

12月1日,曼联“92黄金一代”球员斯科尔斯、菲利浦·内维尔、吉格斯、巴特、贝克汉姆、加里·内维尔(从左至右)在红地毯上合影。当日,这6名曼联巨星出席了在伦敦举办的曼联纪录片《92黄金一代》的首映式。这部电影以6名巨星成长为背景,讲述了曼联梦幻一代在弗格森的领导下成长为巨星的传奇故事。(新华社/法新)

## 科技

### 科学指导生活

可以高效防辐射、快速吸甲醛?

# 吸毒草没神效 不如开窗通风好

近日,网上流传吸毒草可以高效防辐射,3小时可以吸收室内92.4%的甲醛,于是每天面对电脑的上班族,刚刚装修新家的市民纷纷到花卉市场购买吸毒草。吸毒草真的有如此强大的“吸毒”功效吗?专家称,吸毒草可净化空气,但依靠其吸甲醛,效果远不如开窗通风好。

### 吸毒草净化空气效果如何?

吸毒草吸甲醛、防辐射的功效果真如此强大吗?北京市理化分析测试中心环境污染分析与控制研究室主任王欣欣表示,吸毒草可以吸收甲醛,对挥发性有机物也有吸收作用,与其他部分绿植一

样,具有净化空气的作用,但只是在特定范围内才能起到有限的作用。用吸毒草吸收室内甲醛,效果还不如开窗通风好。网上关于“吸毒草3小时可吸收室内92.4%的甲醛”等数据,是在恒温、恒压等

特定实验条件下获得的。“防辐射不在我们实验室研究范畴之内,我们未做过此类实验,亦不能确定其是否能够防辐射。”王欣欣说。

### 净化空气,哪些绿植更靠谱?

近日,南方网按净化空气的效果发布植物净化空气排行榜。这些植物依次是:吊兰、虎尾兰、芦荟、常春藤、龙舌兰、月季、菊花、绿萝、秋海棠、鸭跖草。

吊兰是强力去甲醛型绿植,一至两

盆吊兰在8至10平方米的房间内,可吸收大量有害气体,还能吸收家用电器散发的一氧化碳、过氧化氮。

绿萝有“高效空气净化器”之称,由于它能同时吸收空气中的三氯乙烯、甲

醛以及复印机、打印机排放出的苯,因此无论在居室中还是办公室内,绿萝都是净化空气的好手。

菊花能够分解室内的二甲苯和甲醛,也是比较好的净化空气的植物。

### 室内绿植是否多多益善?

因为绿植能够净化空气,所以很多家庭都摆放有绿植。但如果选择或放置不当,很可能带来相反的效果。

避免夜间将植物放在卧室内。由于植物夜间不能进行光合作用,呼吸旺盛,吸收大量氧气并释放二氧化碳,因此夜间卧室内不宜摆放植物。

根据室内环境选择绿植。有的植物对某种有害物质的净化吸附效果比较好,如石竹有吸收二氧化硫和氯化物的“本领”,凡有类似气体的地方,均可以种植石竹。

根据居室面积选择植株。一般情况下,10平方米左右的房间,放两盆1.5

米高的植物比较合适。

有小孩的家庭最好不要种植滴水观音。滴水观音的汁液含有毒素,皮肤接触会痒痒,眼睛接触会失明,误食茎或叶会引起舌喉发痒、肿胀以及肠胃烧痛、恶心、呕吐等,严重者还会因窒息、心脏麻痹死亡。(据《北京晨报》《科技日报》)



### 发明创造

### 粤小学生自创 笔尖摔不坏的笔



普通的水性笔掉在地上后,笔尖的圆珠容易摔掉或摔坏,笔就写不出字来。在第65届德国纽伦堡国际发明展大赛上,广东的一名小学生黎浩均发明的笔尖摔不坏的笔(上图),荣获创意金奖。

黎浩均发明的笔尖摔不坏的笔,创新点是在笔芯和可旋式后笔盖之间加入一个小弹簧,利用弹簧的弹性使笔芯可上下伸缩。这样的话,当笔尖受到撞击时,笔芯压迫弹簧,缩进笔筒,大大减少了对笔尖的冲击力,从而保护了笔尖里的圆珠。(据《广州日报》)

### 延伸阅读

#### 仙人掌不能防辐射

在花卉市场上,经销商常以仙人掌、仙人球等多肉多浆植物能防电脑、电视辐射作为卖点。

这是真的吗?河南师范大学物理与信息工程学院物理学教授常方高说:“这种说法是绝对没有任何科学根据的。电脑、电视有一定的辐射,但都在安全范围内,人们不用提起辐射就过分紧张。另外,植物与防电脑辐射没有任何关联,说仙人掌防辐射,除非用仙人掌把屏幕全部挡住。辐射完全是物理过程,放不放仙人掌等植物,与电脑、电视发射多少微波射线无关。”(据《科技日报》)

### 科技史上的今天

【1945年12月3日】

英国“吸血鬼-1型”战斗机实现了喷气式飞机在航空母舰上的首次起降。

【1953年12月3日】

美国爱荷华大学科学家宣布,他们首次利用冷冻精子完成人工受孕。

【1971年12月3日】

美国人埃尔夫·朗第一次单人驾机开始南北向环球飞行。

【1993年12月3日】

美国“奋进”号航天飞机发射升空,开始为期11天的修复哈勃太空望远镜的航行。这次飞行被认为是当时继“阿波罗”登月计划之后最艰难的太空飞行。(据百度百科)