

洛钼集团 成功收购澳大利亚铜金矿

本月18日将在澳举行收购交接仪式

本报讯(记者 李岚 通讯员 万景荣)12月1日,洛阳栾川钼业集团股份有限公司宣布,已成功完成对力拓集团下属的澳大利亚北帕克斯铜金矿的收购工作。目前,该矿生产经营平稳有序,员工已全部与洛钼集团签订劳动合同,其原属力拓集团的工装及标识等已更换为洛钼集团工装及标识,正式成为洛钼集团旗下重要的海外铜金业务板块。

“北帕克斯是一个位于成熟稳定的采矿管辖区的高质量、低成本的铜金矿,为我们提供了理想的国际发展平台,符合我们成为全球化

的基本金属、特种金属及贵金属生产商这一战略目标。”洛钼集团董事长吴文君表示。

北帕克斯铜金矿是澳大利亚第四大在产铜矿,2012年出产了含有5.38万吨铜金属和7.22万盎司黄金的铜精矿(100%基准),由于其技术先进、自动化水平高,具有较强的国际竞争力。洛钼集团主要从事铜、钨和贵金属的开采、加工、冶炼、下游加工、贸易及研发,是世界第四大铜生产商和第二大钨精矿生产商,也是我国新兴的贵金属生产商。其位于洛阳的核心资产三道庄钼钨矿,拥有目前我国较大的钼储量矿和第二大钨储量矿。

洛钼集团成功收购澳大利亚铜金矿,为前者提供了一个国际化的平台,使其业务组合从原有的以钼钨为主、贵金属为辅拓展到铜和金领域,促进公司建立

并发展基本金属、特种金属和贵金属的投资组合,使洛钼集团的战略调整取得重大突破。

洛钼集团相关负责人介绍,此次收购带来了国外的先进技术和理念。北帕克斯铜金矿于1993年开始开采,长期由力拓集团控股,拥有先进的采矿和选矿技术,具备国际领先的现代化经营管理模式。洛钼集团将充分利用北帕克斯铜金矿的优势和经验,进一步打造世界领先的国际化矿业集团。北帕克斯铜金矿也将利用洛钼集团雄厚的财务实力、丰富的资源储备、运营经验和其在中国市场的领先优势,发挥自身潜力,进一步发展壮大。

据悉,此次收购先后获得澳大利亚外国投资委员会及国家发展改革委、商务部反垄断局的批准,并获得洛钼集团股东大会及香港H股类别股东100%通过。本月18日,洛钼集团将在澳大利亚举行收购交接仪式。

中国动漫之都(洛阳)产业园项目已和70余家动漫企业签订进驻协议,建成后将成为我省规模最大的动漫产业基地

小动漫助力产业大转型

项目名称:中国动漫之都(洛阳)产业园

地址:伊川县产业集聚区西园

投资金额:60亿元

完成投资8.1亿元,3栋创意研发楼封顶,已和70余家动漫企业签订进驻协议……位于伊川县产业集聚区的中国动漫之都(洛阳)产业园项目自去年3月开工以来,工程建设、开放招商等工作进展顺利,2016年项目建成后,将成为我省规模最大的动漫产业基地。

已和70余家动漫企业签订进驻协议

中国动漫之都(洛阳)产业园项目由深圳世为集团有限公司投资兴建,规划建筑面积131万平方米,计划总投资60亿元,分两期建设,项目二期正在规划中。

项目一期计划投资23亿元,主要包括三个片区。东区为动漫创意研发区,规划建筑面积35万平方米,包括6栋创意研发楼、1栋交易中心大楼等。中区和西区分别为动漫商业配套区和动漫人才生活配套区,总建筑面积42万平方米,满足园区员工的居住、购物、餐饮等需求。“产业园建成后,将成为我省规模最大的动漫产业基地。”中国动漫之都(洛阳)产业园项目办公室主任黄宏伟说。

记者在项目现场看到,东区的3栋23层创意研发楼已封顶,西区的8栋多层商住楼主体正在建设。黄宏伟介绍,目前园区的开放招商工作进展顺利,已和70余家动漫企业签订进驻协议。

动漫创意学院为企业提供人才保障

黄宏伟介绍,动漫产品并不局限于动画片,还包含电影、电视、书籍、广告等领域。去年,动漫产业在我国的市场规模达320亿元,衍生品市场规模达220亿元,预计未来还将高速增长。作为“新兴的朝阳产业”,动漫

产业发展离不开对专业人才的培养。

项目以南约2公里处,是世为集团与伊川县共同建设的洛阳动漫创意学院。学院占地136亩,是中原地区规模最大的数字动漫人才培养基地,今年这里刚刚走出了约600名首批毕业生,全部被洛阳世为动漫发展有限公司吸纳,底薪在4000元以上。“未来,学院每年将培养近千名学员,这些学员通过6个月至9个月的学习后,可熟练掌握动漫制作环节的其中一项技能,为园区的企业发展提供人才保障。”黄宏伟说。

构建完整产业链,助力动漫产业转型升级

中国动漫之都(洛阳)产业园项目选择落户洛阳,主要缘于洛阳丰富的历史和文化资源。“动漫产业是创意产业,需要挖掘大量的历史和文化资源,拥有几千年历史文化积淀的洛阳正是动漫产业的天然‘富矿’。”黄宏伟说。

然而,要将资源转化为产品,除了人才和硬件的支撑外,还需要构建一条完整的产业链。

园区内规划建设动漫研发创意中心、衍生品开发中心、动漫文化产业链服务中心、公共技术服务平台、国际动漫交易中心,将为入园企业提供良好的技术、金融、产品展示和交流平台,构建全球性的动漫产品营销体系,为洛阳动漫产业插上腾飞的翅膀。“未来,‘洛阳动漫’将源源不断地从这里走向世界。”

按照项目规划,园区将于2016年建成。届时,园区预计将吸引600余家软件开发、动漫制作、发行等技术型企业进驻,会聚2.5万名至3万名动漫专业人才,实现年产值150亿元,有力助推我市第三产业发展和动漫产业转型升级。本报记者 张锐鑫 通讯员 葛高远



项目建设进行时

做大总量 提升质量 实现经济社会持续健康发展

厦钨高性能硬质合金项目一期加紧施工

近日,在高新区厦钨高性能硬质合金项目工地上,项目一期主厂房正在加紧施工。

该项目以厦钨集团的先进技术和资源为依托,主要生产钨粉末产品、硬质合金产品与凿岩钎具,规划总投资30亿元,占地355亩。项目全部建成后,将年产3000吨高性能钨粉、2500吨碳化钨粉、2000吨硬质合金及1580万支矿山钻探工具,实现年销售收入19.46亿元。项目一期预计2014年3月完工。

记者 潘郁 特约记者 王思臣 摄



“半天机关半天基层”

——河南义马推行干部新工作法

核心提示

“拖了企业‘再生工程’八年的土地纠纷不到一个月就解决了,连企业围墙塌了也是政府干部第一时间发现、第一时间组织抢修。”担任义马气化厂党委书记只有数月的郭华明对干部“半天机关半天基层”工作法实施以来的新变化赞不绝口。

将干部的工作时间从制度上规定为两个半天:半天处理机关事务、半天到基层一线解决实际问题——记者在河南省义马市采访了解到,这个看似简单的工作方法,深受企业和基层群众好评。

1 用制度规范干部工作方式,变“坐等群众上门”为“主动走出去”

义马的“半天机关半天基层”工作法,源于多年来群众工作经验的积累。2005年,该市整合高涉访部门,组建群众工作部,以群众工作统领信访工作,为信访群众提供“一站式”服务,改变了每年递增26%的群众信访工作格局,被当作义马经验在全国推广。

近年来,随着经济社会快速发展,群众的诉求增多,需要解决的问题也明显增加,义马市委、市政府通过调研发现,过去在机关坐等群众上门的工作方式已难以适应群众工作的新需要,必须主动走出去。义马市委书记张保军说,在现有的人事制度下,机关事务处理的弹性很大,一些干部看报、喝茶是一天,亲朋好友、上级接待也是一天,干部脱离群众和基层的根子在作风、在理念,必须用制度规范干部的工作方式。

2013年1月,义马市委提出了“力量在一线配

置、情况在一线掌握、问题在一线解决、干部在一线培养、感情在一线融合、形象在一线树立”的“六个一”目标,要求全市干部半天在机关处理事务,半天到社区、企业和项目一线排查、研究、解决问题。

记者日前在义马市三十里铺社区采访时,看到该市居民社会养老保险中心的3名工作人员正在社区为老人采集生存认证信息。“以前,中心只要把老人信息采集的通知发出去,坐等居民上门办理就行了,而到基层才发现,许多老人因病根本无法上门。”社保中心主任蔺茹介绍,中心只有6名工作人员,而全市的服务对象有数万人,下基层常态化后,中心3人在机关处理事务,3人到基层上门服务,不仅受群众欢迎,效率也大幅提高,机关的便民服务窗口也从以前的1个增加到了2个。

2 让干部“包社区”“包项目”,从基层一线优先提拔任用

为调动干部下基层的积极性,义马市打破部门职责的限制,配套制定了“一岗双责”制度,除机关事务外,各部门干部须承担“包社区”“包项目”任务,并由项目指挥长负全责;同时,给全市干部配发下基层记录本,干部可灵活安排下基层时间,但必须记录,由市纪委、督查室等部门检查。

今年义马市共提拔任用47名科级干部,主要来自重点项目、政法、信访、办事处等基层一线和承担急难险重任务的单位。

义马市人大常委会主任焦爱民感触最深的是“市里的会少了,也短了”“干部的压力肯定是大了。人大的机关事务比较多,现在制度倒逼干部处理机关事务要加班加点”。

当地的干部群众表示,义马的干部新工作法推动了工作作风的改进,符合党的十八届三中全会有关

“健全改进作风常态化制度”的要求,今后要继续坚持并不断完善、深化。

据义马市统计,实施“半天工作法”以来,全市各单位累计发放便民服务卡15900张,为社区居民办实事540余件,居民对社区服务的满意率在95%以上。今年上半年,全市民生财政支出占比在六成以上,城乡居民人均可支配收入同比增长15.4%,县域经济综合实力连续3年保持全省第一。(据新华社郑州11月30日电)



“讲文明树新风”公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

美丽中国 青春无悔

青春,因梦想而绚丽,因奋斗而精彩。

在南方,中国的海南岛上,

27名大学生,走向青山绿水、远离城市的鹦哥岭自然保护区。

他们以自己的行动,演绎着激情奋斗的青春,顽强拼搏的青春,为事业、为社会、为当地百姓奉献的青春。

他们的梦充实、温暖、持久。

他们拥有着美丽中国的无悔青春……

