

# 深挖“富矿” 引进名企 培育龙头

## 我市多管齐下大力发展文化产业

### 产业现状 文化产业发展迅速,“富矿”有待进一步挖掘

在伊川县城北、洛栾快速通道西,中国动漫之都(洛阳)产业园项目建设如火如荼。不久,这里将成为中国动漫游戏产业的“硅谷”。

中国动漫之都(洛阳)产业园项目位于伊川县产业集聚区西园。作为省重点支持的文化产业项目,该园区将分三期建设。其中,一期工程动漫创意研发区、商业配套区及生活配套区;二期工程建设办公区及配套设施、中国动漫主题乐园和交易中心,实现动漫创意学院首批学员入驻、创作基地首批企业进驻;三期工程建设可容纳2.8万人的办公场地和可容纳1.8万人的人才公寓,以构建完整的动漫产业基地。

今年9月,作为中央电视台中央新影集团在全国战略布局的大型影视文化产业综合体项目,中央新影中原影视文化产业园落户我市。该项目占地6600亩,总投资226亿元,计划用5年时间,逐步建成以“影视为表旅游为里文化为魂”的文化旅游胜地,中国中部影视文化及创意产业高地、国内最大的综合性影视文化产业综合体。

“在全国多个城市中,我们最终选择了洛阳,主要是看中了这里丰厚的历史文化资源,这是文化产业发展的天然‘富矿’。”在谈及选择洛阳的原因时,上述两个项目有关负责人均这样表示。

此话一点儿不假。作为十三朝古都和中华文明的“原点”,洛阳拥有丰富的历史文化资源,这是我市文化产业发展的“富矿”。一方面,洛阳是中华文明的重要发祥地,深厚的历史文化底蕴是发展文化产业的重要资源;另一方面,随着经济社会快速发展,人民群众的文化消费需求日益增长,为我市发展文化产业提供了广阔的发展空间。

遗憾的是,这些得天独厚的文化资源优势没能充分转化为文化产业优势。据有关统计数

据显示,2011年,我市文化产业增加值仅占全市GDP的1.65%,法人单位文化产业增加值仅占全市GDP的0.95%,无论是总量还是规模水平都落后于其他先进地市。

“总体来说,我市文化产业仍处在一个增加值还不够高、总量规模偏小、基数偏低的初级发展阶段,文化‘富矿’有待进一步挖掘。”市文广新局局长马奎元说。

### 招商目标 依托文化优势,引进知名文化企业1家至2家

“虽然处于起步阶段,却为我市文化产业发展‘预留’了很大的突破空间。”马奎元表示。基于这种现状,作为文化产业招商牵头单位的市文广新局,围绕市委、市政府重点产业招商行动计划,制定了明确的招商目标:充分依托我市历史文化领域优势,对现有文化资源进行提升改造和重新开发;积极组织我市文化企业参加国内文化产业节会或文化产业专题节会,力争引进国内外知名文化企业1家至2家。

为把招商工作落到实处,该局积极拓宽招商渠道,坚持“走出去”与“请进来”相结合,既组织专门的招商分队走出去,有针对性地开展地区开展专题招商活动,又邀请外地客商来我市实地考察,推介项目。

影视动漫是我市重点培育的文化产业之一。两年前,随着中国动漫之都(洛阳)产业园项目的落户,它已逐渐成长为洛阳动漫产业的“旗舰”园区。

为产生更大的集聚效应,今年6月,市文广新局主要领导与洛阳世为动漫公司负责人一道奔赴深圳攻关。此次攻关,最终促成了世为集团与上海美术电影制片厂合作制作3D影片《黑猫警长》,并达成了《小兔菲菲》影片制作落户洛阳的初步意向。

11月18日,市文广新局有关负责人又奔赴天津,拜访了天津航讯科技开发集团有限

公司负责人,介绍了我市的投资环境,最终促使该公司同意来洛建立分公司,并兴建动漫游戏产业园。

截至目前,香港创意狐、河南水果部落动画有限公司百度时代信息创意产业园、洛阳国际文化产业城等项目正在接洽中,有望很快落地。

### 重点领域 以动漫产业为重点,推动动漫衍生品生产企业发展

“发展文化产业,重点在引进一批科技含量高、附加值高、耗能低、无污染、拉动力强的项目。”马奎元表示。为此,他们将文化主业招商的目标紧紧盯在文化创意产业和动漫产业上——一方面,希望通过引进一批国内外知名的文化创意产业,对我市现有旅游资源进行提升改造和重新开发;另一方面,突出动漫产业招商,通过重点引进动漫制作、发行等技术型企业,带动动漫营销、策划、推广等服务型企业及相关的服装、玩具、电子游戏等动漫衍生品生产企业发展。

文化创意和设计:广告业,多媒体、动漫游戏软件开发,数字动漫、游戏设计制作。

工艺美术品的生产:雕塑工艺品制造、金属工艺品制造、漆器工艺品制造、陈设艺术陶瓷制品制造等,首饰、工艺品及收藏品批发,工艺美术品及收藏品零售等。

文化用品的生产:办公用品制造、乐器制造、玩具制造和视听设备制造等。

文化专用设备的生产:印刷专用设备制造、广播电视电影专用设备制造、舞台照明设备批发等。

本报记者 姜春晖 通讯员 王楠



## 项目建设进行时

### 河南龙泉金亨电力有限公司: 技改激发企业活力

项目名称:河南龙泉金亨电力有限公司2×660兆瓦超临界发电机组  
地址:伊川县产业集聚区  
投资总额:51亿元

今年3月13日,位于伊川县产业集聚区的河南龙泉金亨电力有限公司2×660兆瓦超临界发电机组项目全面投产。该项目在节能降耗、污染防治等方面走在全省同行业前列。

#### 建设标准高、时间紧

该公司2×660兆瓦机组工程,是我省“上大压小”重点工程。所谓“上大压小”,是指建设大容量、低能耗、少排放机组的同时,相应地关停一部分小火电机组。在这样的背景下,河南龙泉金亨电力的前身——洛阳豫港电力开发有限公司的4×135兆瓦机组被列入“上大压小”关停名单。

“既然要进行技术改造,就要选用最先进、最环保的发电设备。”公司副总经理许徽说。在采购设备主机时,公司果断采用上海电气集团股份有限公司生产的超临界发电机组。

2011年6月1日,新的发电机组项目正式开工建设。1号机组于2012年11月1日移交试生产,总工期17个月零1天;2号机组于2013年3月13日移交试生产,总工期21个月零13天。“在如此短的时间内建设如此规模的发电机组,在建设时间上刷新了我省建设同类发电机组的新纪录。”许徽介绍。

目前,1号、2号机组已全部投产发电,实现年发电量80亿千瓦时,年销售收入达30亿元。

#### 机组能耗低、运行稳

在工厂机房内,机器轰鸣,两台发

电机组全负荷运转,呈现一幅热火朝天的生产画面;与此形成鲜明对比的是,控制室安静有序,工作人员全神贯注地监控着机组运行。

许徽介绍,项目采用的超临界燃煤发电技术,是目前最先进、高效的火力发电技术之一,比超临界机组的热效率高约4%,与常规燃煤发电机组相比优势更加明显,“与技改前相比,目前的超临界火电机组在能耗上每千瓦时可节约标煤108克左右”。

此外,发电机组运行稳定程度也大幅提高。衡量发电机组性能和机组人员管理水平的一项重要指标是连续运行天数,连续运行天数越多,表明机组性能越稳定。截至11月22日,1号机组已连续运行131天,2号机组已连续运行192天,其间未发生任何安全事故。

#### 污染物排放远低于国标

为了最大限度提高环保程度,在项目51亿元的总投资中,环保设备的投资额高达5亿元。其中,项目采用中水供水管线、中水深度处理等环保设施,实现了工业废水零排放。

在废气污染防治方面,烟气脱硫、脱硝及电袋复合除尘等设备的启用,使得各项污染物排放远低于国家要求的标准。“举个例子,2012年1月1日,国家环保部发布最新的《火电厂大气污染物排放标准》,规定自2014年7月1日起,火电机组氮氧化物排放标准要降至每立方米100毫克。目前,公司两个发电机组的氮氧化物排放量就已经降至每立方米10毫克以下,远低于国家标准。”许徽说。

本报记者 张锐鑫 通讯员 葛高远



### “洛阳造”大轮拖市场走俏

昨日,在洛阳永成农机产业园,一批刚下线的天山奔马牌大马力轮式拖拉机将启运安徽省。洛阳永成农机产业园项目位于我市先进制造业集聚区,由伊犁永成农业装备制造集团投资建设,总投资10.5亿元,计划2014年年底全部建成,届时将成为年产3万台中、大轮拖的农机产业化基地,可实现年销售收入50.5亿元,安置1000余人就业。今年5月,项目一期进入试生产阶段,其生产的1000多台大轮拖已销往东北、新疆、内蒙古等多个地区。 记者 潘郁 特约记者 孙丽涛 摄

## 从300多个工作日 到109个工作日 北京投资项目审批时限“大提速”

据新华社北京12月3日电(记者 赵仁伟)从北京市政府获悉,北京市近期在朝阳、海淀、丰台等5个区开展优化投资项目审批工作流程试点,审批时限由300个工作日以上缩短至109个工作日。

北京市政府编办负责人介绍,原来办理一个建设投资项目审批,从项目立项到核发施工许可证,需要经历立项、规划、用地、施工四个阶段,一般涉及10多个工作部门,经历80多个环节,历时300多个工作日。这次改革通过“转、减、调、并”等手段,按照区分政府与非政府投资项目、审批核准和备案项目、土地公开交易和协议出让等供地方式,分别重新绘制了6张建设投资项目审批流程图,将环节减少为50多个,审批时限平均压缩到109个工作日。其中,企业最关心的通过“招拍挂”取得土地开发权的审批流程,只需83个工作日。

据介绍,5个区的试点工作将于明年6月底完成。通过试点,进一步总结经验,发现问题,完善方案,为在全市推广打好基础。

投资项目审批时限“提速”是北京市行政审批改革的内容之一。针对群众反映强烈的行政审批过多、程序烦琐等问题,北京市今年以来大力推进行政审批制度改革,先后于8月和11月进行了两轮行政审批事项清理工作。在8月取消和下放246项审批事项的基础上,又对全市1316项审批事项进行清理,并于11月中旬公布取消和下放行政审批事项113项。



讲文明树新风 公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

# 华夏一家亲 同为圆梦人



中国网络电视台制 江苏金坛 杨兆群刻纸