



愿会寺神桑流血 光明寺金像喝贼

□徐晓帆 司一智

且说北魏洛阳城寺塔林立,冯王寺为其一。冯王寺为冯熙所建,位于今偃师市邙岭镇。早年冯熙之父为朝廷所杀,母亲带他逃至氏羌(氏,羌,我国古代少数民族,氏族与羌族的并称),学到一身好武艺。冯熙的妹妹在宫中,熬成冯太后后有权有势,把冯熙接进宫中,封为冠军将军,后晋爵“昌黎王”。孝文帝时,他转战南北,屡建战功,出任洛州刺史、侍中、太子,他的3个女儿皆嫁于孝文帝,两个封皇后(其中一个为废皇后)、一个封左昭仪。

冯熙重权在握,飞扬跋扈,生活奢华,妻妾成群。他曾在洛州郡的秀阜(阜,土山)上修建佛塔72座,他虽尊崇佛教,但对佛教教义知之甚少。因此,在修建冯王寺时,为与农民争地,多次射杀人、牛,其状惨不忍睹。僧人们劝阻他,说应该积德行善,不能滥杀无辜,他竟说:“成就(死)后,人唯见佛图,焉知杀人牛也。”冯熙死后葬于邙山,因坟宏伟,被称为“山”,人称“冯王山”。时间长了,人们念转音,称为“凤凰山”,今地名尚存。

昭仪寺为宦官们合立。寺中有一佛二菩萨,塑作精绝,京师之中独一无二。每到释迦牟尼生日,这一佛二菩萨就会被送到景明寺供人礼拜,景明寺中三像都出来迎接,伎乐之盛,惊天动地。

愿会寺为中书舍人王翊所立。其佛堂前有一棵桑树,直上五尺,枝条横绕,柯叶俯布,形如羽翼,再上五尺,又是如此。如此五重羽翼,每层叶又不同,京都僧俗都谓之“神桑”,观者云集,布施者甚多,礼拜者络绎不绝。皇帝听说后,认为这是妖人在利用树蛊惑民众,十分厌恶,即命黄门侍郎元纪前去砍伐。这天,云雾晦冥,下斧之处,血流至地,观者莫不悲泣。

苞信县令段晖的宅院在宜寿里。他每逢至此居住,常闻地下似鸣钟声,有时又有五色光照于堂宇,为此他甚感诧异,坐卧不安。这天,他命人从发光之处挖掘,得到一躯金佛像,两尊菩萨。金佛像高三尺,跌(跌,雕刻等的底座)座有铭文云:“晋太始二年五月十五日侍中,中书监荀勖造。”段晖见此又惊又喜,遂下令舍宅为寺,命名曰“光明寺”。后传,有人闻听此事便欲来盗窃金佛,谁知金佛与菩萨齐声喝贼,把贼吓昏过去,众僧将贼扭住交官,从此,再无人敢打金佛像主意。

长秋寺的六牙白象驮佛祖雕像也很有名气。长秋寺为长秋卿刘腾所立。寺中有三层塔一座,“金盘灵刹,曜(耀)诸城内”,堂内有六牙白象背释迦牟尼雕像一尊,做工之精妙,难以言表。每年农历四月初四,白象往景明寺,以辟邪狮子引导,“吞刀吐火,腾骧一面;彩幢上索,诡滴不常;奇伎异服,冠于都市;白象所到之处,围观者蜂拥而至,交通堵塞,迭相践踏,常有死人”,可见场面之壮观。

外国来洛阳的僧人信众也在洛阳建寺,著名的有菩提寺、法云寺等。法云寺是鸟场园(今属巴基斯坦)来的僧人摩罗所建,与宝光寺隔墙并门。该寺工制甚精,“佛殿僧房,皆为胡饰,丹素炫彩,金玉垂辉;摹写真容,似丈六之见鹿苑;神光壮丽,若金刚之在双林;伽蓝之内,花果蔚茂;芳草萋萋,嘉木被庭”。在京师,喜好西域佛法的沙门,都到县摩罗的法云寺受戒。“戒行真苦,难可掬扬。秘呪(咒)神验,阎浮所无,闻枯树能生枝叶,见人变为驴马,见之莫不忻怖”。为何到此受戒?“西域所贡(进,送给),舍利骨及佛牙经像皆在此寺”。

黎明百姓建的寺院规模较小,但数量很多,不可胜数。它们都是善男信女所立,供奉香火,以求佛祖庇佑;也有的是百姓遇事突然感悟,转而一心向佛。比如,城西的开善寺原为韦英的宅院,韦英死后,其妻梁氏不图改嫁,嫁后仍住在原来的宅院。传说,此宅院自此开始闹鬼,街坊邻居都说是韦英的鬼魂来纠缠,梁氏惶惧,和丈夫搬走,改宅院为寺。

归觉寺位于城东雒里(今首阳山一带),为刘胡儿舍宅而成。刘胡儿兄弟4人皆以杀猪为业,有一天杀猪时,猪的嚎叫声传至里内,人们听到的声音却是刘胡儿弟弟的求饶声。人们以为是兄弟打架,前去规劝,却看见是猪在那里。刘胡儿闻听此事颇有感悟,即舍宅建归觉寺,史弟4人皆放下屠刀,转干别的营生。



川上书院： 明代北方学术中心

□本报记者 姜春晖 通讯员 孟庆德

核心提示 川上书院建于明穆宗隆庆五年(公元1571年),由明吏部文选郎中孟云浦创办。作为明代北方地区重要的学术中心之一,川上书院延请名师,招收、培养了一批朝廷重臣和理学大儒,为河洛文化的复兴做出重要贡献。

新安名士办书院

提起川上书院,就不得不提明吏部文选郎中孟云浦。

孟云浦,洛阳新安人,名化鲤,字叔龙,号云浦,是阳明心学北传的代表人物之一。据有关史料记载,孟云浦出生于明嘉靖二十四年(公元1545年),生而好学,聪颖过人。8岁时,其父为他请了一位私塾先生,先学《小学》,继而《孝经》《论语》,这些他都能很快明白其大意。

明嘉靖三十七年(公元1558年),14岁的孟云浦来到孟津,拜“天中鸿儒”王书山为师。据《孟津县志》记载:“作为一位儒学大师,王书山满腹经纶,历任司训、掌教、教授等职,所到之处,春风化雨,学士云集。隐居孟津老家后,王书山在县城不远的龙洞山开办书院,受教者众多。”

名师云集助发展

川上书院创办后,孟云浦先后四次在书院设坛讲学,川上书院一时名师云集,成为明代传播阳明心学的“重镇”,是当时北方重要的学术中心。

在众多名师中,最出名的当数明刑部尚书杨晋庵。杨晋庵,名东明,虞城人,与孟云浦为同年进士。弱冠(古人二十岁行冠礼,以示成年)时,他有志于王学,后无师自通。据孟云浦在《答孟我疆》载:“晋庵志气真切,任道之资也。即学术未透,然大端已好。随时相机,诱掖接引,俾之翼翼乎大道。”

明万历二十四年(公元1596年),时任吏科给事中的杨东明,因弹劾沈思孝等人,惹怒皇帝,被贬为陕西布政司照磨。在途经新安时,受孟云浦之邀,讲学于川上书院,与会者七十多人。晋庵先生不仅与川上书院师生就《中行章》诸问题质疑问难,还把“虞城会”约提供给出川上书院,

几年之后,在表兄李根的介绍下,孟云浦又拜尤西川为师。作为当时洛阳最著名的学者之一,尤西川是王阳明心学北传的第一人。在他的影响下,孟云浦对阳明心学产生了浓厚兴趣。

据有关史料记载,孟云浦自拜师尤西川后,一心研讨阳明心学,每有疑问,必随手记录,然后到老师那里去求证。尤其是回到新安以后,他又相继组建了“兴学会”“文峰会”,聚众讲学。一时,斯文兴起,远近趋之,受业者甚众。此事被西川先生知道后,感慨地说:“吾道大明于西矣!”

明穆宗隆庆五年(公元1571年),孟云浦等人集资在新安城南川上买土地数亩,“建立会所,讲习其中”,此为川上书院肇始。

帮助川上书院完善“兴学会”“川上会”合约。

东林党领袖之一邹元标,也是川上书院的“堂上师”之一。邹元标在吏部任职时,曾和孟云浦同住一舍,结下了深厚的友谊。后“两人各有肝胆,咸被逐去”。被逐后,邹元标随孟云浦来到新安,在川上书院讲学“数载始归”。回乡以后,他还对孟云浦和川上书院念念不忘。

除孟云浦好友外,川上书院的讲学者还包括一些他的得意门生。这中间,同为新安人的吕维祺就是其中的佼佼者。

据有关史料记载,作为一位理学大师,吕维祺始终不以学而不讲为忧,他先后在南京、北京、洛阳、新安、浥池等地设坛讲学,传播阳明心学。云浦先生逝世后,他又与关中大师冯少墟等人在川上书院讲学,维持书院北方学术中心的地位。

先进理念育名儒

作为明代北方学术中心,川上书院除会集了一大批名师设坛讲学外,在书院教学方式和管理模式等方面也有很大突破。

据吕维祺在《云浦孟先生传》中记载:川上书院创办后,“聚图书,罗俊义,四方之士闻风负笈,若陕、泃、嵩、永、洛、孟、汝、罗、秦、晋,联翩而至,无虑数百人”“至寓所不能容,各依期赴会,往来就正,寒暑不辍”。

为保障教学质量,川上书院在教学上采取相互质疑、相互问答的方式,教师和学生并不是传统意义上的师生关系,而是亦师亦友。与此同时,川上书院传播的中心是理学。

理学起始于宋代,到了明代,程朱理学走上大一统的国教地位以后,渐渐变成了教条。王阳明心学的兴起,无疑是思想领域的一次革命。然而,到了明代中后期,阳明心学“再传而失其真”,出现了坐而论道,空谈心性的流弊。值此,云浦先生举起实学大旗,猛烈抨击时弊,力挽狂澜。他说:“吾人须是朴实头做的去,始是实学。若只管讲说,却不躬行,岂不落在空言窠臼。”又说:“要将讲说,亦只是口头语,又不能躬行,意欲不用讲说。”他大声疾呼:“细虚谈,务实践,正今日固本回生之要剂。”

云浦先生的理学思想,得到了

许多理学同道的高度赞赏,认为他是力挽狂澜的中流砥柱。理学大师吕维祺先生在《春秋祭孟先生学》中说:“世衰道微,功利竞起,道学不明,人心几死,狂澜既倒,谁为之砥?先生毅然。”

同时,在招收弟子上,川上书院注重“包荒”,即“应教尽教”。据有关史料记载,孟云浦的弟子谭子陈,在洛宁举办讲会时,因会中人大太多杂而欲以择取。先生听说后,表示:这样做万万不可。我们创办讲会的目的,就是为了能启他人心,借之大道,即使全县都来听讲,有何不可,况一乡耳,正不必择取。有不善者,正需要我们加以拯救,弃之,正好把他推向利欲场中……

川上书院的这种教学理念,被吕维祺继承并写进了《芝泉会约》,该书记:君子与人为善,原不计较平昔。若素行不检,一旦改行从善,更是难能。同时,为了解决远道而来和贫寒学员的饮食问题,会约中还特别制定了捐助制度。

正是由于这种先进的教学理念,川上书院不仅培养了一大批理学名儒和朝廷重臣,还对河洛文化的复兴做出贡献。明清两代,新安共出进士二十五人,仅吕氏一门就出了八个进士。另外,吕维祺、王以楮、张抱初、崔儒秀、杨德润、上官捷科等名儒也皆从此发轫。



宇文福：善养牲畜损耗少 南征北战屡建功

宇文福,生卒年不详,北魏洛阳人。他一生战功卓著,为官清廉有方,名声甚好。

宇文福“少骁果,有臂(力)”。孝文帝太和初年,他先后官拜羽林郎将、建节将军、南征校尉,赐爵新昌侯。因功升为显武将军,不久又为恢武将军、北征将军。他率军击败蠕蠕部,俘敌万余。太和十七年(公元493年),为假军将军、后军将军,随孝文帝南征。定都洛阳后,孝文帝命他在京城附近寻找合适的牧马之地。宇文福经过反复考察,选定了东至石济、西到河内,跨黄河南北方圆千里之地,成为北魏多年的固定牧场。虽然牧场占据了大片中原耕地,但对长期习惯游牧的北魏来说,稳定了北

魏的统治基础,对孝文帝迁都洛阳并稳定下来起到了不可低估的作用。随即,从代北迁来大批牲畜,由宇文福负责。他“善于将养,并无损耗”,气候的变化,环境的改变,牲畜并无大批生病或死亡,实属不易,受到孝文帝的嘉奖。不久,宇文福官拜司卫监。此后,孝文帝南征豫州,令宇文福为冠军将军、西道都督、征虏将军,领精骑1000人,紧随孝文帝。后又转为骠骑将军,领太仆、典牧令。

宇文福多次随孝文帝南征北战。太和二十二年(公元498年),孝文帝再次亲征,命宇文福为先锋。他率兵到达邓城城下,严阵以待,准备攻城。他身先士卒,率兵攻占邓城,因功被赐爵昌黎伯,正武

卫,加征虏将军。

此次南征,孝文帝曾命高车族人发兵随行,高车人不愿长途跋涉,遂聚众反叛。孝文帝命宇文福率兵北征高车。由于魏军长途奔波,故被高车击败。宇文福也因此被免官。

宣武帝景明初年,宇文福被复官,为平远将军、南征将军。在他的建议下,都督彭城王元勰命宇文福率兵攻打淮南重镇建安。他采取突袭手段,迫使守将投降。因功,宇文福官拜太仆少卿。后来,梁武帝萧衍派兵北伐,宣武帝命宇文福为征虏将军,率兵抵御。数年后,宇文福被征回京城洛阳,官拜光禄大夫、太仆卿。延昌年间,又兼左卫将军,后又担任散骑常侍、都官尚书、安东将军、营

州大中等职。

孝明帝熙平初年,宇文福官拜镇北将军、瀛洲刺史。他“在公严毅,以信御民”,甚得民心,声名远播。任期满后,又为大仆卿、金紫光禄大夫。后再为散骑常侍,都督怀朔、沃野、武川三镇军事、征北将军、怀朔镇将。他刚刚到任,即病死任所。孝明帝派人前往吊唁。

(资料提供:洛阳市地方史志办公室)



文化 为民 文化 惠民

创建国家公共文化服务体系示范区

洛阳市创建国家公共文化服务体系示范区工作领导小组 洛阳日报报业集团