

# “凭外形分辨转基因食品”不科学

转基因大豆不发芽,转基因土豆削皮后不变黑……近日,不少关于“通过外形辨别转基因食品”的文章被广泛传播。仅看这些外观形状,真的就能识别转基因食品吗?多位专家表示,“凭借外形辨别转基因”的方法,缺乏科学依据。

## 转基因大豆不会发芽?

### 【传言】

本土大豆用水浸泡三天会发芽,而转基因大豆不会发芽。此外,非转基因大豆为椭圆形,豆脐为浅褐色,豆浆为乳白色。转基因大豆为圆形,豆脐为黄色或黄褐色,豆浆有点黄。

### 【释疑】

中国农业大学食品科学与营养工程学院副教授朱毅说,大豆不发芽,跟是不是转基因品种没有关系,

而是跟大豆的储存条件、成活状态等有关系。转基因大豆也是可以发芽的,并且大豆的发芽率最高为50%,所以“不发芽不等于转基因品种”。

至于大豆的形状、豆脐的颜色,中科院上海生命科学研究院博士飞雪表示,我国的大豆品种资源十分丰富,颜色有黑色、褐色、黄色、白色,色泽深浅只是大豆品种特征的一个表现,与是不是转基因没有必然联系。

## 转基因土豆表面光滑?

### 【传言】

非转基因土豆的样子比较难看,表面坑坑洼洼,削皮之后表面颜色很快会变深。而转基因土豆则表面光滑,削皮之后表面无明显变化。

### 【释疑】

朱毅和飞雪都表示,转基因土豆在我国并没有实现商业化种植,我国现在并没有给任何转基因土豆颁发

安全许可证,也没有批准进口转基因土豆用作加工原料,因此“市面上根本看不到所谓的转基因土豆”。

土豆为啥在削皮后会变黑呢?飞雪说,这主要是土豆切开后,细胞被破坏,含有的多酚类物质在氧气中被多酚氧化酶所氧化,因而产生黑色或褐色的色素沉淀,这叫土豆的氧化褐变反应。

## 甜玉米都是转基因?

### 【传言】

传统玉米一般是黄玉米、白玉米,略带甜味,现在流行的甜玉米,甜度非常高,无疑是转基因。

### 【释疑】

中国农业科学院生物技术研究所

研究员黄大昉说,我国虽然批准了进口转基因玉米品种,但这些只是用来作为饲料,并不是直接吃的转基因食品,而国内转基因玉米还处于研究阶段,所以无论玉米甜不甜,与转基因都没关系。



## 转基因大米又长又亮?

### 【传言】

在中国取得转基因大米合法种植权的地区是湖北,要警惕细长的、长得好的、很亮的米;非转基因大米一般是不整齐、个头小的。

### 【释疑】

黄大昉介绍,农业部对湖北的转基因水稻只是进行了安全性评价,并没有批准种植权,所以尚未商业化种植。

那么“细长又亮”的大米安全吗?飞雪说,我国常见水稻主要分粳稻和籼稻,其中籼稻就是细长较瘦的,著名的扬州炒饭所用米就以籼米为佳。

## 小西红柿多是转基因?

### 【传言】

转基因西红柿一般颜色鲜艳好看,果实较硬,不易裂果,市场上的小西红柿多是转基因。

### 【释疑】

朱毅表示,不需要转基因技术,西红柿就可以达到这种效果。小西红柿其实是地地道道的杂交品种,并不是转基因产品。

(本组稿件据《新京报》)



科学指导生活

## 科技资讯

# 我国自主研发的首台“云计算”问世

我国自主研发的首台“云计算”——“紫云1000”日前问世,标志着我国在云计算核心技术领域取得重大突破。

当前,人类信息总量呈爆炸式增长,现有IT基础设施已无法驾驭,如何存储、计算、管理并检索非结构化的海量数据,成为信息产业亟待解决的问题。“云计算”由此应运而生。

“紫云1000”由紫光股份有限公司技术团队经过近2年的努力研发成功,将带来全新的用户体验:完全开放式的特性兼容各种通用硬件和各类行业应用软件;存储和计算能力可根据客户需求动态伸缩,无限扩张;与传统IT系统部署相比,可节省90%以上的时间。例如,用传统的硬件和软件部署一个云计算大数据系统,需要一个10人以上的熟练IT技术团队,耗费1个月甚至几个月,但如果使用云计算,则仅需1名熟练技术人员几个小时即可完成。

云计算将在大数据时代为保障国家信息安全发挥重要作用,可满足金融、电信、公安、交通等大数据行业用户对高性能、低成本、高可靠性和高可扩展性的要求,促进信息技术在物联网、智慧城市、智能电网、智能交通等大数据应用领域的广泛应用。(据新华社)

## 科技史上的今天

【1920年12月13日】

美国物理学家迈克耳逊第一次测出一颗恒星的直径。

【1986年12月13日】

美国“旅行者”号飞机开始了人类首次不间断环球飞行。

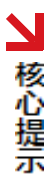
【1993年12月13日】

美国普林斯顿大学等离子体物理实验室的科学家,连续两次打破受控核聚变反应能量的世界纪录。科学家们重复进行了4次实验,第一次和第四次实验产生的能量分别达到了300万瓦和560万瓦。实验期间,托克马克核聚变测试反应堆中的温度瞬间升至3亿℃至4亿℃。(据百度百科)

# 文体

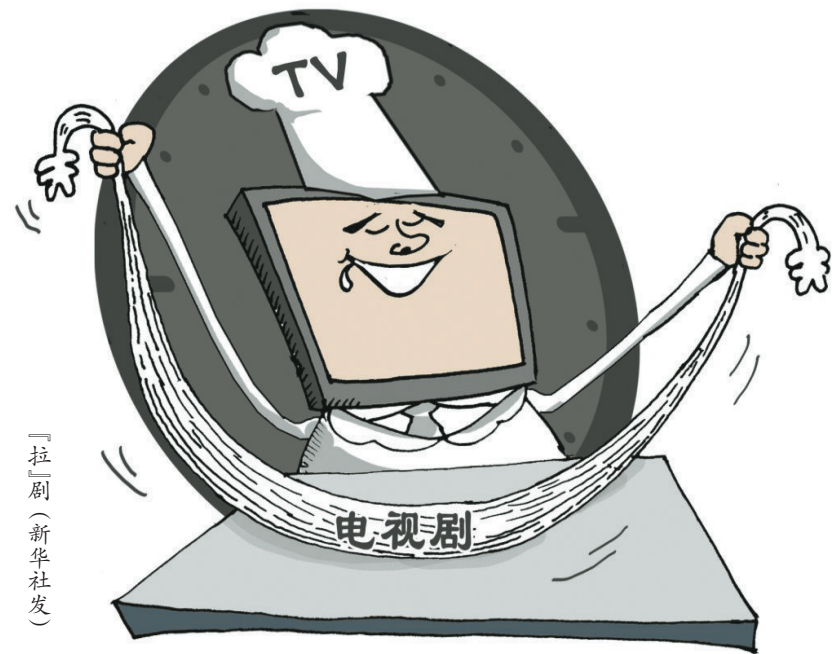
## 内容被“注水”,剧情遭“腰斩”……

# 电视剧被暴力剪辑为哪般



核心提示

如今,观看电视剧是不少人休闲娱乐的主要方式之一,然而最近不少电视剧让观众越看越迷糊——或内容被“注水”,或剧情惨遭“腰斩”……电视台对电视剧进行的“暴力剪辑”严重影响了观感。记者调查发现,过分逐利是导致播出乱象的“罪魁祸首”。



【拉剧】(新华社发)

## 文体速览

# 首套《洛阳美术年鉴》开始编纂

## 将全面反映我市美术界概况

本报讯 近日,我市首套《洛阳美术年鉴》编纂工作在市艺术研究院启动。

为全面、客观反映我市美术界历年发生的重大事件,真实记载我市主要书画家的艺术成就,为后人查阅、考证洛阳美术史提供借鉴,市文联联合市艺术研究院,自2013年起,每年编纂出版《洛阳美术年鉴》。

这是我市美术界第一次编纂出版《洛阳美术年鉴》,预计明年3月由中国美术出版社出版。

(常书香 石玲玲 王勤)

## 欧冠小组赛结束,16强出炉

# 英超德甲各四席 意甲仅存一棵苗

北京时间昨日凌晨,2013至2014赛季欧洲冠军联赛小组赛结束,16强水落石出。英超与德甲各占据4个席位;西甲则占据3个小组头名;尤文图斯和那不勒斯出局后,意甲仅剩AC米兰这棵独苗。

欧冠淘汰赛抽签将于北京时间16日19时进行,每个小组的头名将抽到一支小组第二的球队,但小组赛同组球队和同联赛球队要回避。据测算,抽签结果共有3497种可能的组合,其中概率最大(30.798%)的交锋有:阿森纳对阵拜仁、沙尔克04对阵曼联、曼城对阵多特蒙德、勒沃库森对阵切尔西。(据新浪体育)

## 相关链接

# 2013至2014赛季 欧冠联赛16强名单

小组第一(种子队):

曼联(英超) 皇马(西甲) 巴黎圣日耳曼(法甲) 拜仁慕尼黑(德甲) 切尔西(英超) 多特蒙德(德甲) 马德里竞技(西甲) 巴塞罗那(西甲)

小组第二(非种子队):

勒沃库森(德甲) 加拉塔萨雷(土超) 奥林匹亚科斯(希甲) 曼城(英超) 沙尔克04(德甲) 阿森纳(英超) 圣彼得堡泽尼特(俄超) AC米兰(意甲)

## 1 电视剧播出也“三乱”

目前,国内电视剧播出平台已经形成了央视、湖南、东方、江苏等群雄争霸的局面,独播剧、联播剧的竞争愈演愈烈,为了达到播出效果及预期收益,电视台下足了力气为电视剧“整容”,部分电视剧甚至被“整”得面目全非。

### 【第一乱】内容被“注水”

前不久在江苏卫视独播的《特种兵之火凤凰》就因播得“磨叽”引发观众不满。每晚3集中的第一集播出前情回顾,第二集为新内容,第三集变成了明日预告,重叠推进式的剧情让观众十分挠头,DVD版46集的电视剧硬是被电视台剪辑成62集播出。

### 【第二乱】剧情惨遭“腰斩”或填充

今年年初,《青春期撞上更年期2》在北京卫视仅播出了18集后即遭停播,因为该剧收视状况未达预期,开了电视剧遭“腰斩”之先河。而湖南卫视近期播出的《最美的时光》只能在每晚《咱们结婚吧》开播前播出1集,用来填充《新闻联播》与《咱们结婚吧》之间的空档。

### 【第三乱】“一鸡两吃”改头换面

《新恋爱时代》曾在东方卫视、江苏卫视同步热播,但虽然剧情基本相同,两家卫视播出的版本却分别命名为“百里挑一”版和“非诚勿扰”版。东方卫视播出的版本中不仅删除了江苏卫视版本中有关《非诚勿扰》的镜头,还将该剧与东方卫视相亲栏目《谁能百里挑一》关联起来形成“独家特色”。



《新恋爱时代》海报



《青春期撞上更年期2》海报 (本版图片均为资料图片)

## 2 过分逐利,忽视观众感受

在收购片源、广告招商一直到上星播出这一套完整的环节中,最大化实现经济利益始终是电视台的核心目标,而利益的实现则通过广告投放量、收视指标等直接体现。为了实现经济收益,电视台不惜投入力量对电视剧进行内容重构以及长度控制,至于因此给情节内容以及收视观感带来的影响则基本忽视。

目前,类似“演员拍20集、制作成品为30集、电视台播成40集”的模式十分普遍。业内人士介绍,由于电视剧播出平台有限,僧多粥少,为了能让电视剧在电视台播出,制片方往往只能在卖出播出权后任由电视台出于自身利益“乱剪”。

虽然原国家广电总局已经颁布了

## 3 规范播出行为须内外齐发力

与美国、韩国等国成熟的电视剧制作播出方式相比,我国的电视台在制作、播出等方面仍有较大差距,还停留在“向广告要效益、靠拉长收视”的阶段。北京师范大学文学院副教授徐伟东认为,部分电视剧播出机构借乱剪滥播行为追求经济利益,虽然短时间内可以看到一定效益,但是长此以往,很可能导致观众流失。

李安定表示,在市场经济大潮影响下的电视台追求经济利益本无可厚非,

《电视剧内容管理规定》等一系列规章制度,但在电视台的逐利行为面前,这些规定因缺少有效监管而变得无力。西北大学新闻传播学院教师李安定表示,各级广播电视监管部门缺乏对于影视剧播出的常态化监管,观众也往往投诉无门,这样的灰色地带为电视台恣意妄为提供了空间。

对此,中国传媒大学电视学院教授周文认为,电视播出机构出于收视率及广告效益考量,违背相关规定对电视剧作品做出不恰当的删改,以故意拖延剧情等方式来吸引观众、扰乱视听、赚取收视率,是对电视观众的不尊重,也有悖于电视职业操守。

但以伤害公共利益为前提追求经济利益,以非正常手段对电视剧作品进行改造,久而久之很容易形成行业跟风,最终会影响电视行业的发展质量,削弱其影响力。各级广播电视新闻出版管理机构作为行业规定的制定方,不仅要细化播出管理规定,更应加强执行层面的投入,真正做到实时、动态监管,对电视台形成长效制约,从而彻底消除电视台乱剪滥播的土壤。

(据新华社)