

从“入周问礼”说学术源头

□王子民



洛阳是座让人心仪的城市,每次游洛阳,都让人有所感、有所得。

上个月与朋友游洛阳,我有幸瞻仰了孔子入周问礼碑,在那儿徘徊许久。该碑是镶嵌在东关大街一处建筑的壁间,上刻“孔子入周问礼乐至此”。此碑为清雍正五年(公元1727年)河南府尹张汉、洛阳县令郭朝鼎重修文庙时所立。还有资料说,旧时这里有条铜驼巷,巷内有“老子故宅”。两千多年前,孔子就是来这里问礼,向老子求教的,这在中国学术史上可谓一个大事件。

据《史记·孔子世家》记载,孔子能来周王室的洛都问礼,得力于他的弟子南宫敬叔,“鲁南宫敬叔言鲁君曰:‘请与孔子适周。’鲁君与之一乘车,两马,一竖子俱,适周问礼,盖见老子云”。

老子是楚国苦县(今属河南鹿邑)人,姓李,名耳,长期生活在东周王朝的国都洛阳,担任周守藏室(相当于国家图书馆)之史,有机会接触和研究周王朝大量的典籍,其中当然也包括周公当年制定的政治、文化方面的制度。老子博学多识,且以仁人著称。

老子与孔子会面时,其哲学巨著《道德经》可能尚未完稿,但他的“道法自然”“清静自正”“无为自化”等哲学观点应已形成。因为他向孔子介绍周礼之后,给孔子的临别赠言,即表明了他的哲学观点。

老子说:“吾闻之,良贾深藏若虚,君子盛德,容貌若愚。去子之骄气与多欲,忤色与淫志(过分的愿望),是皆无益于子之身。吾所以告子,若是而已。”(《史记·老子韩非列传》)为人要收敛锋芒,戒骄气,少欲望,守拙若愚,这是老子做人的准则,因为他认为“罪莫大于可欲,祸莫大于不知足,咎莫大于欲得。故知足之足,常足矣”。

这种观点与孔子“知其不可而为之”的处事方法大相径庭。可是孔子听了这样的赠言并不反感,并且对弟子说:“鸟,吾知其能飞;鱼,吾知其能游;兽,吾知其能走。走者可以为罔,游者可以为纶,飞者可以为矰(zeng)。至于龙,吾不能知其乘风云而上天。吾今日见老子,其犹龙邪!”这是说孔子对老子之言虽未接受,但对老子之人赞佩不已,崇敬有加。老子的话应该能引起他深刻反思。

孔子入周问礼,与老子会面,这件事在中国学术史上意义非凡。中国历史上这两位伟大的思想家,在他们的学说完全形成之前,得以沟通交流,对他们各自学说的形成都有促进作用。尤其是老子,其后来完成的《道德经》,是中国古代思想史上第一部具有思辨色彩的哲学著作。老子突破了殷周以来的天命观,将天地人的关系抽象上升为“道”论,认为“人法地,地法天,天法道,道法自然”。这种



孔子问礼

插图 李玉明

学说在思想和哲学层面的成就,在当时达到了巅峰,对其后儒、墨、法各学派都产生了深远影响。仅举《论语》上所说的“知者乐水,仁者乐山。知者动,仁者静。知者乐,仁者寿”就知其明显地受到老子学说的影响。

老子在河洛地区构建了道家学说,孔子入周问礼,促进了儒家学说的形成,这都表明中国学术的源头在河洛。由此看来,洛阳这座闻名世界的古都,还是中国学术的发源地。洛阳的有识之士,要大力进行挖掘、研究、总结、宣传。

思路花语

现在这个时代,我们每个人的心几乎都得了严重的营养不良症——其中最缺乏的两种生命元素是:真正的生活和纯粹的爱。

——朱德庸

常有人说,我现在不幸福,等我结婚或买了房子……就会幸福。事实的真相是,幸福的人在哪儿都幸福,不幸福的人在哪儿都不幸福。

——张怡筠

我们老抱怨,因为我们总是记住对别人有过的好,而选择忘记曾经犯过的错。夜深人静,打开记忆,你没那么好,命没那么差。

——宋丹丹

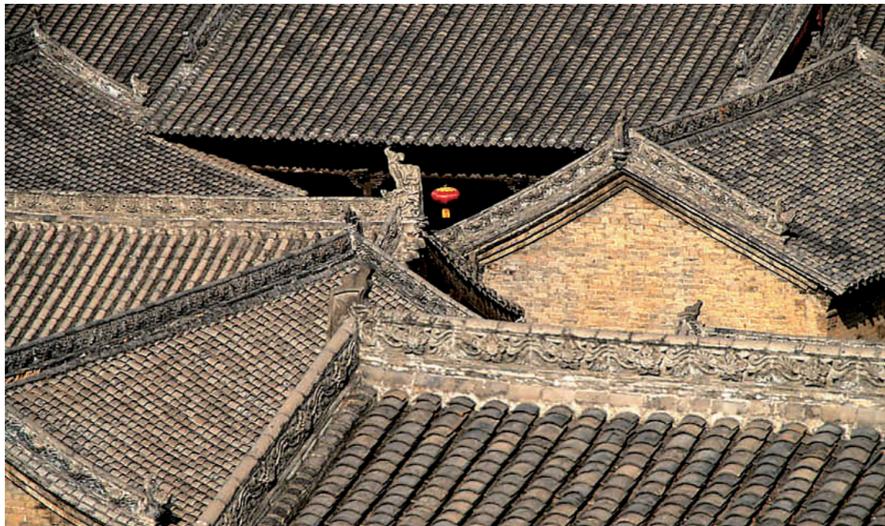
女人敢走,是看准男人会回头。男人头也不回,是看准女人不敢走。

——张小娴

幸福就是什么都不想,一切都放下,身体健康,精神没有任何压力才幸福。

——莫言

(小蕊 辑)



古院深深

河洛相马翁 摄

本版联系方式:65233629 电子信箱:lydaily618@163.com
选稿基地:洛阳网·河洛文苑 选图基地:河图网 洛阳网·摄影天地

我乡我土

记忆深处的稻壕

□陈永祥

记忆的童年是一个方形的盒子,“稻壕”二字足以占据一角。

稻壕,水稻种植之壕沟也。

20世纪70年代以前,由于地下水位浅,家乡几乎一半的土地是洼地。为了在洼地中种植庄稼,先辈们挖了一畦畦的稻壕,上种小麦玉米大豆,下种水稻。这种因地制宜的做法,充分利用了水土资源。想当年,家乡的土地被无数横的、竖的、斜的、曲里拐弯的稻壕割据成条条块块,稻壕恰似条块之间纵横的阡陌。春种秋收的水稻香、甜、粘、富有营养——佃庄大米起源就在于此。

对于童年的我来说,纵横交错的稻

壕,是游乐园,是童话之乡。每年一过春节,我们就开始期待,期待着春天到来,期待着天气转暖,期待着到稻壕里戏耍游玩摸鱼逮虾。那种期待叫人难耐。

终于到了阳春三月。春水暖鸭先知。其实,先知春水冷暖的远不止鸭子。田螺、鲫鱼、老鳖、螃蟹等,也是先知觉的家伙。它们早早地醒来,不知从什么地方齐聚在稻壕里,等着我们的光临。

稻壕里最容易逮到的是田螺和小虾,其次是鲫鱼。每天傍晚回家,篮子里多半都是这些。要逮到黑鱼、老鳖,那得靠运气。黑鱼,碰到过很多次,就是没逮住过一条。套用一句电影台词:不是我无

能,而是黑鱼太狡猾了。老鳖,我倒是逮住过几只,都卖了大价钱!

我摸鳖逮鱼,作为家中补贴,父母亲当路上捡到了三角两毛,高兴一阵也就过去了。有些人家可就不一样了,他们把此当作青黄不接时候维持生计的主要手段。

稻壕,不仅给我们提供水中的乐趣,还在无声无息地优化着我们的环境。有稻壕,就有水。有水,就有水草,有芦苇,有大片大片的芦苇荡。

芦苇荡里,有兔子、刺猬等小动物,但更多的是鸟类。光听声音就知道,里边的鸟类不下七八种。鸟在芦苇荡里,无优

无虑,欢快地歌唱。在春天的芦苇荡里徜徉,那真是其乐无穷:碧绿的野芹菜,苗条的黄瓜苗,一窝新鲜的鸟蛋,甚至一条菜花蛇会突然出现在你面前!

如今,稻壕不见了,芦苇荡不见了,这缘于地下水位的降低。现在,无论是走在回老家的路上还是别处,如果看到有抽水机哗哗地从机井里往外抽水,我就一阵气恼。家里,单位里,自己不仅节约用水,而且只要看到有谁浪费水,就禁不住想上前阻拦,甚至跟人干架都在所不惜。因为,我想,如果人们都节约用水,将来稻壕纵横、稻花飘香芦苇荡漾的美景就会重现!

灯下漫笔

村庙之夜

□陈爱松

山村很小,藏在伏牛山的褶皱里。村庙不小,原来香火鼎盛,后办学校,又盖土楼三座。我去的时候,大殿仍存,雕梁画栋,是一年级教室。庙后崖下有窑数孔,是旧祠堂,学校当储藏室。学校前面的街,仍被称为“庙门外”,孩子去学校还常被村里人说成“去庙里”。

学校从小学至初三,一级一班,我教初一。山村的孩子朴实,家长厚道。

晚上八点,老槐树上的钟声一敲,晚自习下课,喧闹的校园就空寂了。有几位公办老师住校,女的就我一个,住室在东边土楼上。房间有南北二窗,南窗舍山,晴天可见山巅庙宇一点,北窗对庙,庙顶飞檐走兽尽目无余。北窗下一桌,桌上一束野花。万籁俱寂之时,一灯如豆,满屋昏黄,无事可做,便读闲书。风过窗前,树声萧萧,背诗抄诗,“五岳寻仙不辞远,一生好入名山游”“无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来”“大漠孤烟直,长河落日圆”。佳句入心,心也荡漾。目光不由投向窗外,梦想着有一天以诗句为向导,背起行囊,行走天地间。

有时,灭了灯,月亮悬在南窗,银光泻地,满室清辉。我会想起县城的繁华,师范时的豪情,图书馆的丰富,仿佛那是另一人的经历,遥远而不真实;会想起一起办文学社的同学,“海上生明月,天涯共此时。”同来玩月人何在?风景依稀似旧年。思绪漫无边际,恍惚中站在银色的沙滩上,月如玉盘,身边朦胧着一个身影……

下雨的时候,窗前的桐杨树就渐渐作响。闭窗而坐,默看宋词。长亭古道,骤雨寒蝉,有人执手相看,无语凝咽;峭崿寒风,雨打山林,有人竹杖芒鞋,吟啸徐行;梧桐细雨,点点滴滴,有人守窗独坐,愁看黄花满地……想象着词人的境遇,体味着遥远的情怀,村庙土楼,隐在树影帘幕中,也似乎古意氤氲了。

冬夜,手冷难握笔,卧床读小说。《简·爱》随身三年,封面已卷。一旦翻开,必深夜不眠,次日犹得补睡。于是读《聊斋》,牛皮纸覆面,纸页已发黄,竖排,繁体字,张友鹤选注。每则篇幅短小,皆有结局。随手翻开,都似新读。花妖狐仙,联袂而来。语言又极传神,每心有所得,忍不住掩卷沉思,微笑,默叹,以为妙绝。想那寒儒蒲老先生,深夜独坐,有此等女子相伴,陋屋也为金屋了。倦时抛书,安然入眠,偶做好梦,与神女仙姝相逢,醒来回味再三,不忍立刻起床。

有时夜半下楼,明月在天,庙殿(庙)寂。厕所在庙后,背靠祠堂,窗前杂草丛生,崖上树影团团。夜鸟忽然怪声啼叫,竟毫无惧意,甚至希望逢着狐女婴宁、红玉、小翠,哪怕是鬼女小谢、连锁呢,可惜从无一遇。晚上偶有女子敲门,也都是熟人。恐我非男子,鬼狐无暇来访。

村庙之夜,荒凉寂寥如远古。月夜读诗,雨夜读词,冬夜读小说,常忘却身在何处,

今夕何夕。有时读至兴处,无人可语,便写与自己听。

花开叶落,燕来雁去,村庙的日子周而复始,静如古潭。外面的世界很遥远,且与我无关。夜夜与谁安坐?村庙,孤灯,旧书,我。

时令走笔

忆雪趣

□魏晓虹

雪初霁。早自罢课。回家的路上。大地白茫茫一片,田里的麦苗已看不见,路边渠壕里的水冒着热气汩汩地兀自流着,清澈见底。

我、梅、娟,像三只兴奋的小鸟,叽叽喳喳地向我们的村子飞去。

“快看,像不像挂面!”梅指着远处田里的高压电线。

“像,真像。”我和娟争着说。虽然比喻没有美感,但很贴切。

雪踩在脚下松软极了,小脚一踢,“白沙”飞扬。我捧起一捧雪,感觉像捧了一捧绵白糖,禁不住舔了一下,还真甜丝丝的。

“送你俩一张贺卡。”梅突然鬼笑着说。我和娟还没回过神来,只见梅摘掉手套,在雪地上画了一颗大大的桃心,然后写上字“新年快乐”。

梅真是“有创意”。我和娟看了也不甘示弱,各自“回赠”了她一张。

从高压线下经过时,我仰了一下头,发现每根线都被雪裹得严严实实,圆嘟嘟的,使得“白线”的直径和乒乓球的直径差不多。大自然真是神奇,用雪花给电线裁制了一套厚厚的银装!

三个小伙伴向村子跑去,村子越来越近了,远远地就看见村子上空的缕缕炊烟。白的雪,青黑的村庄,灰白的炊烟,俨然一幅清新别致的水墨画……

二十多年过去了,那幅水墨画让我记忆犹新。而今,冬天气的影子越来越少,即便有,恐怕也再难觅到那样纯净、美丽的雪景了。

唉!好怀念儿时的雪,还有那时的雪趣。

分类广告

咨询代理

公司注册 13721612457
工商注册 年检 增资 验资 代理记账 报税

园林景观

- 景观规划设计施工 13703495403
- 塔吊租赁
- 六建大型塔吊出租 13598499518

会计服务

专业财务公司

兼职会计、代理记账报税工商注册、增资验资 13721612457

登声明公告
选《洛阳日报》
刊登范围:单位及个人证件遗失、印章遗失、注销公告、减资公告、合并公告、启事、通知等
地址:河南省洛阳市西工区中州路131号(原中州路口) 电话:63330377 63330677

汽车租赁

- 众翔汽租,新车价优 63396899
- 助考名牌大学 13007586888
- 调查服务
- 追债急用钱请找我 15838569953

招生

大立建造师培训

零基础特惠全程班
免费代报名服务
63213978

- 语瞳智障自闭症 15038625228
- 二手超市
- 酒店宾馆办公家具 15978662875
- 搬家大全
- 蚂蚁搬家 15003799668

汽车租赁

姚志辉与王淑仙女儿姚嘉瑜出生医学证明丢失,出生日期:1998年06月14日,在铁路医院妇产科出生,声明作废。

刘先锋郑州大学高等教育自学考试法律专业大专毕业证丢失,证书登记第07013800号,声明作废。

洛阳市衡盛设备租赁有限公司税务登记正本丢失,证号:410305556920486,声明作废。

洛阳市西工区星彩印务平面设计室财务专用章丢失,声明作废。

注销公告

洛阳市凯川防腐保温材料有限公司拟向登记机关申请注销登记,请债权人于本公告发布之日起45日内向本公司申报债权,特此公告。

常国略位于西工区王城大道178号亚秀丽都3幢1-401房的房屋所有权证,证号:洛房权证字第00105615号,声明遗失。

洛阳市远申商贸有限公司营业执照副本丢失,注册号为410394000005170(1-2),税务登记证副本丢失,证号为豫国税洛字410307568626110号,声明作废。

王永兴位于磨河区龙泉五街坊1幢1-301房的房屋所有权证,证号:字第X206778号,声明遗失。

注销公告

洛阳市凯川防腐保温材料有限公司拟向登记机关申请注销登记,请债权人于本公告发布之日起45日内向本公司申报债权,特此公告。

(豫)中医广【2013】第10-08-131号

洛阳济仁肾病医院

地址:瀍河回族区小北门转盘处
24小时咨询电话:63559668