

《洛阳市文化及相关产业普查报告》显示——

文化产业异军突起 呈高速发展态势

在路上 在基层 在现场

天九社区：志愿服务暖了居民心

熟悉涧西区湖北路办事处天津路九街坊社区(简称“天九社区”)的人都知道,该社区过去有“三多”:下岗职工多、空巢老人多、邻里矛盾多,全社区74栋楼3692户13670名居民,多为洛轴集团下岗职工和空巢老人。而如今走入该社区,居民们会自豪地告诉您,现在社区又添了“一多”:那就是志愿者多。

自2009年该社区首个志愿服务队——“巾帼志愿者”服务队成立以来,平安建设、关爱空巢老人等13支志愿服务队伍如雨后春笋般落地生根,谁家遇到啥事儿,只要一句话说一个电话,就有志愿者来相助。

“远亲不如近邻”

“我们这儿下岗职工多,做个好当家人不容易。原本不想麻烦社区,但李队长知道后,帮我很多,真是远亲不如近邻啊!”近日,提起社区志愿服务总队队长李静及邻居的热心帮助,天九社区8号楼2单元居民席娜丽的眼圈湿润了。

席娜丽是洛轴集团的职工,心脏不好,提前退休。5年前,她爱人患上了运动神经元病,浑身不能动,只能靠呼吸机维持生命,每月2000多元的看病花费让家里入不敷出。

社区主任、社区志愿服务总队队长李静得知后,跑前跑后为其办理了低保。席娜丽的爱人每年都要住两三次院,李静又帮她办理大病救助。

一个月前,李静得知席娜丽儿子要结婚的消息后,赶到她家里,洗衣服、大扫除、布置新房……一直忙到晚上八九点。

席娜丽说,自己24小时不能离开爱人,家里遇到啥难事只要一个电话,社区的志愿者们都会上门帮忙。

李静说,席姐很坚强,多年一直无怨无悔照顾着爱人,让她很感动,换了谁都会拉一把。

“道德银行”让志愿服务“良性循环”

李静介绍,其实,社区最早的志愿者是参加“道德银行”的孩子们。

2002年,因为小区保洁人员工资低,社区卫生搞得很差。原社区主任、退休教师温茹琴在社区发起少年儿童“道德银行”存储活动,鼓励社区中小学生做好事,进而通过“小手拉大手”,带动社区居民加入志愿服务。

为孤寡老人过生日,为残疾人义务做家务,清理社区的小广告,打扫卫生,为社区居民表演节目……一本本“爱心存折”记录着孩子们的点滴爱心,十余年来,加入社区志愿服务的孩子和家长越来越多,推动了社区志愿服务进入良性循环。

志愿服务“全面开花”

该社区周边学校多,不少人在外买了房,但户口不愿意迁走,所以该社区常住居民中老人占60%,空巢老人又占老人总数的30%,社区工作人员少,开展社区志愿服务成为社区给老人们提供帮助的有效途径。

2009年,在李静的带动下,社区一些热心居民成立“巾帼志愿者”服务队,后来,随着社区居民志愿服务热情的高涨,矛盾调解、平安建设、双拥、科技、文化、教育帮扶、关爱空巢老人等13支志愿服务队相继成立,志愿者人数从当初不到10名发展到现在的300余名,每月都有主题志愿服务活动。

“我们这儿是老旧小区,一些住户水管生锈,厕所漏水,楼下的居民遭了殃,楼上住户不给赔,每到这时,我们就请有威望的老年志愿者去两家做工作。”李静说。

作为社区志愿服务总队队长,李静的电话是居民们熟悉的“热线电话”。无论再晚再累,只要居民求助,她都会第一时间赶到现场,帮忙解决。李静说:“我也是下岗职工,知道大家生活的不易,尽自己最大努力,去帮助大家,是一种人生幸福。”

本报记者 常书香 实习生 石玲玲 通讯员 孙琳

核心提示

洛阳的文化产业发展情况如何?产业发展呈现怎样的特点?市统计局昨日发布的《洛阳市文化及相关产业普查报告》显示,经过近年来的发展,我市文化产业已呈现出产业总量不断提高,产业结构逐步改善,地位和作用不断提升,产业规模快速发展的良好态势。

2012年 全市文化产业 实现增加值71.93亿元

按现价可比口径对比,比2011年增长14.5%
文化产业增加值占GDP的比重为2.41%,比2011年提高了0.76个百分点

截至2012年年底
全市拥有文化产业单位1.15万家,从业人员13.43万

涵盖了文化创意、文化旅游、文化艺术、文化休闲娱乐、广播电视、新闻出版以及文化用品设备的生产与销售等120个行业,形成了门类比较齐全的文化产业发展群体

但从普查结果来看,文化产业发展过程中存在一些制约因素:

- 产业总体规模不大
- 文化产业法人单位增加值占GDP比重偏小
- 历史文化资源有待开发
- 缺少大型龙头企业
- 缺乏优秀人才

制图 李银刚

1 增加值总量提高 文化产业呈高速发展态势

普查报告显示,我市文化产业呈高速发展态势。2012年,全市文化产业实现增加值71.93亿元,按现价可比口径对比,比2011年增长14.5%,文化产业增加值占GDP的比重为2.41%,比2011年提高了0.76个百分点。其中,文化产业法人单位实现增加值52亿元,按同口径和现价计算,比2011年增长18.9%,比全省平均增

速高出1.4个百分点。文化产业法人单位增加值占GDP的比重为1.74%,比2011年提高0.79个百分点。

其中,洛阳日报报业集团和中扩赠品玩具(洛宁)有限公司2012年资产总额分别达4.3亿元和3.1亿元,主营业务收入分别达1.8亿元和3.3亿元,双双进入全省文化企业30强行列。

2 带动就业作用明显 产业规模逐步扩大

文化产业目前已逐渐成为全市提供就业机会的重要行业。普查报告显示,截至2012年年底,全市拥有文化产业单位1.15万家,从业人员13.43万。其中,经省统计局认定的进入国家文化产业法人单位名录库的文化产业法人单位1769家,从业人员5.79万,分别比2011年同期增长29%和0.2%;产业活动单位95家,从业人员0.28万,分别比2011年同期增长6.7%和0.1%;从事文化产业的个体经营户9618家,从业人员7.36万,分别比2011年同期增长6.5%和3.4%。

截至2012年年底,全市文化产业

单位平均拥有从业人员12名,平均每个文化产业法人单位拥有从业人员33名,个体经营户从业人员均7.7名,文化产业单位涵盖了文化创意、文化旅游、文化艺术、文化休闲娱乐、广播电视、新闻出版以及文化用品设备的生产与销售等120个行业,形成了门类比较齐全的文化产业发展群体。

市统计局相关调查人员表示,随着我市文化体制改革的发展,文化产业规模在逐步扩大,文化企业和文化产业机构在大幅增加,吸纳就业的能力不断增强,带动就业的作用愈加明显。

3 形成了较完整的文化产业发展体系

普查报告显示,经过近年来的发展,我市文化产业已形成了跨越第二产业、第三产业,涵盖120个行业领域的较完整的文化产业发展体系,具备了较好的产业发展基础。从文化产业结构来看,呈现以下三个特点:

服务业实现增加值占七成以上。2012年,全市从事文化服务业法人单位1335家,实现增加值38.13亿元,按同口径和现价计算,比2011年增长19.5%,占全部文化产业法人单位增加值的73.3%。

工业企业实现增加值占两成以上。2012年,全市从事文化产品及设备生产的工业企业229家,实现增加值12.2亿元,比2011年增长10.4%,

占全部文化产业法人单位增加值的23.5%。

批发零售贸易企业实现增加值不足5%。2012年,全市从事文化产品及设备批发零售的贸易企业205家,实现增加值1.67亿元,同比增加1.1倍,占全部文化产业法人单位增加值的3.2%。

调查人员表示,随着我市文化产业发展,一些具有高科技含量、高附加值的新兴文化产业正在逐年提升,特别是具有鲜明地方特色的文化品牌产品正在快速发展。同时,我市文化产业结构正在逐步调整,产业结构得到进一步改善,文化产业服务业已成为助推全市文化产业增加值增长的主导行业。

4 从业人员人均创造增加值提高

随着现代科技在文化产业发展中的运用和行业规模的扩大,我市文化产业所创造的劳动生产率也在不断提高。2012年,全市1.15万个文化产业单位的13.43万名从业人员人均创造增加值5.36万元,比全市人均生产总值高出18.3%;全市1769个文化产业

法人单位的5.79万名从业人员人均创造增加值8.98万元,比全市从业人员人均生产总值高出29.4%。

调查人员表示,随着全市文化产业规模的扩大和经济效益的提高,文化产业逐渐成为我市社会和经济发展的新增长点。

5 发展规模与城市地位还不匹配 制约因素不容忽视

“近年来,我市文化产业发展态势总体向好,但与先进地市相比还存在一定的差距,其发展规模和在全省的排名位次,与洛阳的地位还不匹配。”调查人员表示,从普查结果来看,洛阳文化产业发展过程中存在一些制约因素。

产业总体规模不大。2012年,全市文化产业法人单位实现增加值52亿元,按同口径和现价计算,比2011年增长18.9%,虽然保持了较高增速,在全省的排名提升了两位,但增加值总量偏低,仍位居郑州、许昌、开封之后。

文化产业法人单位增加值占GDP比重偏小。2012年,全市文化产业法人单位增加值占全市GDP的比重为1.74%,低于全省2.26%的平均水平,居全省18个地市的第9位。

历史文化资源有待开发。我市历

史文化底蕴深厚,历史遗迹很多,但目前大多数还是潜在优势,未能直接转化为经济效益。例如,我市拥有历史遗迹1074处,对外开放的仅1处;历代较大古墓葬1038座,对外开放的古墓葬仅有2座。

缺少大型龙头企业。全市文化服务业法人单位1335家,重点企业仅有21家;全市从事文化产品及设备生产的工业企业229家,而规模以上工业企业仅有18家。全市文化产业主体仍呈“个头小、实力弱、布局散”的状态,亟待发展壮大。

缺乏优秀人才。目前,我市文化产业发展管理、创新经营和产业领军等人才相对匮乏,引进优秀人才少,缺乏懂市场、会管理、善经营的文化领军人物和勇于创新的文化创意人才。

本报记者 戚帅华 通讯员 朱健明

中铁隧道集团公司总工程师、盾构及掘进技术国家重点实验室主任洪开荣:

走在中国盾构产业化前沿



人物简介

洪开荣,1965年8月生,中共党员,湖南攸县人,博士研究生,教授级高级工程师,中铁隧道集团公司总工程师,盾构及掘进技术国家重点实验室主任,中国土木工程学会隧道及地下工程分会常务理事、秘书长,中国岩石力学与工程学会常务理事,享受国务院政府特殊津贴,先后荣获第七届詹天佑青年奖、第九届詹天佑成就奖、全国五一劳动奖章、火车头奖章、中央企业青年创新奖、中原学者、中国中铁专家等称号,在海底油气储油洞库群、复杂地质条件下盾构施工、盾构技术研发等领域取得了突出成绩。

长株潭城际铁路项目盾构正在掘进,各项施工参数实时同步传输到实验室,从长沙到郑州千里之遥,科研人员实现盾构掘进远程故障诊断。这是盾构及掘进技术国家重点实验室试验平台之一,也是其研究方向的一个缩影,中铁隧道集团公司总工程师洪开荣就是该实验室的掌舵。

承担国家级课题,抢占科技制高点

目前,我国已成为世界隧道大国,城市轨道交通建设掀起新高潮,隧道穿越海洋方兴未艾,盾构应用市场巨大。由洪开荣领衔的盾构及掘进技术国家重点实验室实现产学研用紧密结合、相互促进,取得了可喜成绩,极大提升了盾构及掘进技术创新能力。

进入21世纪,我国开启了盾构法修建城市地铁的序幕,盾构应用在国内取得了快速发展。在盾构施工领域摸爬滚打十几年的洪开荣深知,盾构机制造工艺复杂、附加值高,技术仅为国外少数发达国家掌握和垄断,如果不能实现盾构国产化,将永远受制于人。

专项等科研项目40余项,致力于刀盘刀具技术、盾构施工控制技术、系统集成与控制关键技术研究。目前,刀具综合检测系统、施工数据处理、虚拟现实技术等11个试验系统已经投入使用,使得中国在盾构研究领域取得了新的突破。

攻克各类施工难题,加速盾构产业化

地面变形、设备失效、方向失准是盾构施工面临的三大国际公认难题,洪开荣带领科研团队,先后攻克盾构带压进仓、盾构前方障碍物探测与处理、水下盾构“急转弯”、地下铁路施工路基沉降控制等世界性难题,为中国盾构施工积累了丰富经验。

在设计施工总承包项目广州地铁二号线越秀公园至三元里区间隧道施工中,洪开荣率先提出了复合盾构的概念,并首次在软硬不均地层中获得巨大成功。由其主持的“软硬不均地层及复杂环境隧道复合盾构的研制与掘进技术”,获2006年国家科技进步二等奖。该技术现在已应用于我国大多数地铁建设、市政道路、高速铁路、核电等领域,为提高我国隧道及地下工程建设的技术水平与建设速度做出贡献。

被誉为“万里长江第一隧”的武汉长江隧道,“急转弯”是其中一道重要难题,极易造成盾构卡壳、管片破损错位、管片漏水,甚至引起隧道变形、坍塌。洪开荣多次现场指导盾构姿态预测纠偏,创造性地让“盾头”和“盾尾”分离,严控盾构姿态,减小推力和掘进速度,使盾构成功通过了大曲线弯道。

广深港铁路客专狮子洋隧道,是隧道施工

从穿江向越洋时代延伸的标志性工程。洪开荣任项目经理,带领科研人员对盾构刀盘刀具、推进和驱动等子系统进行改进,使得各子系统故障率显著降低,逐一攻克了600米江底裂隙发育段等12项重大危险源,破解了盾构“江底掘进、相向掘进、地中对接”难题,为我国建设类似水下、海底隧道提供了具体参数和借鉴。

由洪开荣主持的“盾构装备自主设计制造关键技术及产业化”,于2012年荣获国家科技进步一等奖。该项目攻克了盾构自主设计制造关键技术,研发出土压、泥水和复合三大类盾构系列产品,形成了自主设计制造能力,实现了产业化;针对盾构掘进中界面失稳导致地面塌陷的国际性难题,发明了密封舱压力动态平衡控制方法,防止了地面塌陷;针对突变载荷引发盾构关键部件失效的行业难题,首次提出盾构载荷顺应性设计方法,并据此研制出刀盘刀具、推进及驱动等子系统,突变载荷对装备的冲击减少了30%以上,保护了关键部件,系统故障率显著降低(由国外7%降低到2%),并使最高掘进速度达到每月655米(国外每月560米);针对方向失准造成盾构掘进偏离设计轴线的难题,首次提出基于盾构姿态预测的推进控制方法,发明了盾构推进压力、流量复合纠偏技术,研制了盾构推进系统,实现了掘进方向准确控制和大曲线转弯时的姿态调整。

由洪开荣主持、参与编写的《盾构法隧道施工与验收规范》等已成为国家标准。

穿越海洋,水下隧道发展方兴未艾

洪开荣认为,数百年来遇水架桥的思维正在被打破,从大江大河甚至海底下面穿越已不再是梦想。特别是沿江沿海地区,城市空间有限,隧道埋深大、占地少、不扰民,具有很大优势,地下和空间开发将成为必然趋势。

业内专家指出,江河海洋地下工程空间开发具有广阔的发展前景,已成为建筑业新的发展亮点。洪开荣参与的盾构施工项目,多次成功穿越长江、黄河、珠江等大江大河,攻克了海底花岗岩极度软弱不均地层、高水压进仓作业、长距离掘进对接等世界级难题。他们研制出适宜水下大直径盾构施工计算模型,前瞻性地进行了盾构前沿科技研究,走在了国际盾构科技及产业化前沿。

“人在地上走,车在地下行。江河湖海任我游,岛峡相连连大陆。这是中隧人的梦想,也是隧道科技未来使命之所在。”洪开荣说。他深深知道,人类开拓地下空间的道路依旧漫长,中国的隧道和地下工程、盾构产业化领域还有许多难题等待着他去一一攻克。(晓文)

打造人才高地 释放人才红利

河洛人才之窗