

旅人凝望

古寺金灯 耀太行

寇兴耀 文图



金灯寺利用绝壁上部的山凹石坎建成,下临深渊,自成胜景

南太行山在豫晋交界处巍巍峨峨展开,呈现一幅壮阔的山水画卷,以雄健的自然风光、厚重的文化资源受到旅游爱好者的青睐。

中国山水画北方画风的奠基人是唐朝末年的荆浩。他隐居太行山的洪谷,自号洪谷子,潜心翰墨,创立了“北方山水全景画派”。十多年前,我远游返途中曾到林州市探访洪谷,寻荆浩遗迹,品北齐千佛洞石窟,赏耸云唐塔,颇多感悟。望望在山巅云雾中若隐若现的金灯寺,十分向往,然时间不足,抱憾离去。从此,古寺金灯便时时闪烁于脑海。

这次,直奔那盏灿然金灯。车走山西,从长治南下高速,一路东南行60公里,爬上了太行山脊的平顺县杏城镇虹峪岭。至南天门,一片奇石突兀,神似天将守路。三个洞门贯穿,构成天然宫阙。俯瞰洞外,百丈悬崖,冷风扑面,人不由得倒退,已然进入佳境。再行几处山嘴,山凹内耸起塔林。过塔林,隐身岩下的金灯寺敞开门。

岩壁上有天然石凹。120米长、最宽处仅20米的石坎上,建起山门、钟鼓楼、关公殿、聚仙楼、金灯奶奶殿、延寿殿、大佛殿等34间房屋,形成7进院落。内侧,岩壁上开凿出大大小小16个石窟。外侧,绝壁下群山起伏,犹如无数香客正朝拜古寺大佛。因此,金灯寺也叫金灯寺石窟,有“上党(长治)悬空寺”的美誉。

不及寻看山下洪谷的唐塔,我急切进院欣赏。院舍用石块砌筑,规模不大,供奉的多是道教人物。石窟规模更小,以佛教塑像为主。我钻进洞窟拍照,弓腰低头,生怕冒犯哪位神灵。看惯了龙门石窟的皇家级造像规模,实在觉得这里的石窟太过简约。

金灯寺的名佛洞窟是16世纪初开凿的水陆殿。洞深9.2米、宽10.2米、高4.8米、平面94平方米。这虽是一般居民家庭的居住面积,但细细品味,自有其独特之处。

一是洞窟为殿堂窟结构,却比敦煌石窟、云冈石窟传承来的中心塔柱窟、殿堂窟丰富得多。窟室中间先起方台,台上砌三座扇形束腰须弥座,供奉如来佛、阿弥陀佛、药师佛。背屏倒坐观音菩萨、文殊菩萨、普贤菩萨。三尊佛祖前雕出殿堂结构,殿檐前左右各立一根八角石柱,殿堂中央梁架上斗拱排列,柱头雕花,结构清晰。佛祖的居住空间富丽堂皇起来。

二是窟内西北角有泉水涌出,积在洞内,小腿深浅,不盈不涸,旱涝如一。有古诗赞其“神工用巧如

巨灵,泉水涓涓绕佛足”。水面上,架起田字形石板桥,信众可以燃香跪拜,沿桥礼佛。洞窟开有一门二窗,三道日光扫射进来,清幽绿辉,碧水映佛影,景色如梦如幻。

三是整个洞窟再现了水陆法会的场面,是一场永不停息的佛事活动,构思巧妙。佛事活动主要有焰口和水陆法会。水陆法会又叫“水陆道场”,以供饮食为主,超度水陆一切亡魂。形式是诵经设斋,礼佛拜忏,追荐亡灵。其特色是时间长,至少三天,多则七七四十九天;规模大,人多为好;法事全,要悬挂起码120幅“水陆画”。水陆画,画的是佛教的诸佛菩萨、罗汉护法,道教的三清真君、五岳八仙,民间信仰的龙王阎王以及亡过鬼魂等等,亦是韩信带兵多多益善。水陆殿四壁浮雕形式的水陆画,使殿内充满了浓郁的宗教气息。瞧那现出愤怒威猛形象的明王,浓眉巨眼,牙齿暴出,竖发如焰,六条手臂中舞动各色法器兵器。人间鬼魅惑乱、贪瞋痴怪见了,怕是逃之夭夭了。

金灯寺其他石窟的造像雕刻手法简约,用凿子啾啾凿出块面,也不修饰,更不磨光,显系民间工匠水平,造型表情却也生动有趣,有网友戏称其中几尊为“最萌神像”。水陆殿的雕造传神精致,技法专业,可细细端详,正中如来佛的眼光却斜视向左下侧,添加了亦庄亦谐的情趣。匠人鬼精,寓意何在?

金灯寺创立于北齐天保元年,初名宝岩寺。传说,当年高僧弥勒师(也写作“羊”禅师,却念弥勒音)云游至此,一只猛虎拦路,摇头摆尾,以示亲昵。禅师意识到这是佛祖点化,就骑虎携钵四处化缘,在此建寺。一日,禅师见一对金灯从林州境内的起云山缓缓飞来,落在宝岩寺,遂改寺为今名。塔林中最大的千佛塔就是弥勒师的舍利塔,塔座石门框上刻联“坐莲从西至,曳虎自东来”。

真的有神灯飘落古寺吗?寺里碑刻《圣灯记》记载,明代万历年间,安阳进士崔士启目睹过圣灯出现,他写诗记载:“……忽然对山一明星,清辉晃晃如行烛。须臾数点起四山,眼底洞中五灯簇。乍明乍暗焰炎炎,还远还近光煜煜。分明出现摩尼珠,龙女呈来照林麓。”

一般人无缘看到圣灯吗?有位当代作家在散文中写道:能!他夜宿寺中,看到山下万家灯火,“那珠串般一字排开的是红旗渠小电站群,这就是夜明珠放光的发源地”。我明白这是作者的“点睛之笔”,是为了歌颂时代风采。其实,有了水陆殿的巧妙构思,金灯寺在石窟造像的阵容中,已经灿然生辉了!



有点卡通味的神像,雕工粗犷简约



金灯寺水陆殿内景



浮雕形式的水陆画

时令走笔

遥忆故乡雪

屈天智

岁欲阑,朔风吹,霜降寒凝,便想到风雪相和的情景,想到在洛河岸边冒雪嬉戏的往事。

在我的记忆里,故乡的雪多发于冬春之交,一场雪降,满城飘飘洒洒,给千家万户的房舍罩上银色的纱帐,为冬季静谧的田园披上素裳。

每逢雪天,我常常与小伙伴们,兴致勃勃地同雪进行联欢,上演滑雪、堆雪人、打雪仗的游戏,丰盈着稚嫩的童趣。

故乡的雪,与北国雪相比,少了些“大雪满弓刀”的猛烈,它“轻雪带风斜”地飘落。落在原野,落在山峦,落在城镇,落在乡村,落在人们瑞雪兆丰年的希冀里。那静谧无声的飘落,让人感到是一种温存与爱抚。乡亲们常说:“麦盖三层被,头枕馍馍睡。”可见雪在他们心中是多么重要与珍贵。春雨绿碧野,瑞雪助物华。每一场冬雪,都会给人们增添一分丰收的希望。

故乡的雪,较之江南雪,柔美而不失阳刚之气。它棱花六出,随风飞舞,壮观而飘逸。年少时,常随父亲一同观雪,那一片片闪烁着玉色银光的雪花,在空中上下浮升,左右旋飞,划出一道道柔美的曲线,真是妙笔生花,勾勒出一幅玉鳞满天、光华泻地、万树梨花的迎春图。

雪使家园变得圣洁而美丽,山河因雪显得妖娆而富有生机。透过那茫茫雪原,我仿佛看到,父老乡亲们准备春耕的忙碌身影;无垠大地上,那随风起伏的绿色波涛;蓄势于冬,待到来春的万物……

有时候,一边赏雪,一边听父亲讲述雪的高洁。他说,雪是为润泽大地造福苍生而来的,它不以浮升为喜,也不以沉降为悲,从不在意来路漫漫与坎坷,以淡定平和的心境顺应自然之道,实践着“天地无私玉万家”的志。传高操于咏物,海后人托风雪。父亲那富有哲理的话语,至今仍萦绕在我的耳畔。

故乡的雪,独具中原腹地的美质。它刚柔相济,润物无声,凝翠聚华,飘飞迎春,像世代生活在河洛大地的父老乡亲,心地善良,宽厚仁爱,情操高洁,表里如一,朴实无华,怀着一颗洁净向善之心,为建设家乡劳作不息。

“落尽琼花天不惜,封他梅蕊玉无香。”故乡的雪,永远飞扬飘洒在羁旅客子的心头……

灯下漫笔

相伴一生的“马”

方方启

金蛇入云去,快马加鞭来。马年到,我也便顺理成章地关注起马来,这是中国人的习俗,这是炎黄的传统。想不到的是,人的一生竟然处处都离不开马,处处都可见马。别说你一辈子都没见过马,马却真真切切地相伴你这一辈子。

人生的第一课也是从“马”开始的——为学要有诚恳的态度,不能“心猿意马”;为人要有目标,绝不可“信马由缰”;立身要知书达理,万不可成为一匹“脱缰野马”,等等,等等。这样的声音你肯定不会陌生,爸妈这么叮嘱,老师苦口婆心地这般教导。

告别人时的时光,你该“扬鞭策马”上路,光阴不等人,不要害怕“单枪匹马”,天底下的路都是那些“一马当先”的人踩出来的。前行的路上,你可能会“马失前蹄”,挫折在所难免,但“塞翁失马,焉知非福”,也许,一次跌倒,没准会跌出绝好的机会。事业固然重要,婚姻大事也不可考虑,切记“一马一鞍”,千万不可脚踏两只船。

“玉堂金马”也许人人都向往之,假如你的实力,才能还有机遇都不能使你实现这样的愿望,你为何不值此“人强马壮”之时及早放弃这个可能要到“猴年马月”才会成真的愿望而另辟蹊径?指挥不了“千军万马”,那你就从适合你的细小的方面做起,“持戈试马”“开足马力”,长此下去,定能成就一番事业。

夕阳西下,正所谓“老马识途”,名和利、得与失,都只不过是浮云一片,不妨“放马南山”,看云卷云舒,听溪吟泉唱,这未必不是一种享受。

思路花语

微语录

时间无所谓长短,有了人生便有了长短;人生无所谓苦乐,有了欲望便有了苦乐。

最先道歉的人最勇敢,最先原谅的人最坚强,最先释怀的人最幸福。

选爱人不需要太多标准,只要这三样:不骗你、不伤害你和陪着你。(晓林 辑)

那年那月

母亲的窑洞

瑶池相望

北风呼啸,吹来了冬天。小时候的冬天,父亲外出做工,母亲带着我们住在一孔窑洞里。

“土打的窑洞丈二宽,夏天凉来冬天暖。”黄土窑洞是我们的天堂,它被母亲清扫得黄里泛白,掀开棉帘,迈上红砖台阶,温暖黏帖的感觉扑面而来。母亲把融融的稻草秆铺在床板上,再铺上厚厚的褥子,淡雅的小花儿,开在粗布床单上,充满着慈母的味道。床里边的墙上,贴着一幅幅“农业学大寨,工业学大庆”的图画。

钻进被窝,软和又暖和,古铜色的煤油灯挺立着纤细小巧的腰身,忽明忽暗的火苗摇曳到墙上,像女姑娘在翩翩起舞。两个哥哥读书学习,我和弟弟在床上开心地蹦跳,疯累了便缠着母亲讲故事,《365夜》《窦娥冤》《孙悟空三打白骨精》《木偶奇遇记》……母亲总有讲不完的故事,我沉浸在那些美妙的故事中,如痴如醉,百听不厌,幻想着自己能像孙悟空一样神通广大,镇妖降魔,也能像小木偶一样有一次奇特冒险的旅行,一个单调的冬夜被母亲描绘得五彩缤纷。

暖和的窑洞,也是邻居串门的好所在。冬夜,大家围坐在红泥小火炉前,大人们做着针线活儿,闲话家常;孩子们打着闹着。炉子边上烤着红薯,有时搁上蘸子,抹上点油,红薯片排列整齐,并肩横卧,随着阵阵“吱吱”声,烟雾弥漫中,香甜的烙薯片被我们哄抢一空。

红薯吃腻了,母亲变戏法似的从瓮里捧出一捧花生,放在火炉边上烘烤。花生的香味更诱人,孩子们正要伸手去抢,母亲眯着眼睛逗我们说:“不能光吃,猜个谜语吧,‘麻屋子,红帐子,里面住个白胖子’,猜猜是什么?”“花生,花生!”母亲话音刚落,聪明的弟弟便脱口而出,他朝我们得意地眨着眼睛,从母亲手中抢过花生就吃,“哎呀呀,烫!”烫得他龇牙咧嘴,任花生在舌头上打着滚儿,终究也没舍得吐出来。母亲慈爱地笑着骂:“小馋猫!”

窗棂上,水珠蜿蜒流下,屋外,夜空寂寂,岁月静好。不知怎的,老家的窑洞总出现在我的梦里,它是我生命中最原始和亘古的记忆,是一首萦绕在我心中的永远的歌谣。

分类广告: 咨询代理, 资质专办公司注册, 家政服务, 起名改名, 调查服务, 汽车租赁, 笑笑汽租, 杨淑萍位于涧西区, 郭华残疾证丢失, 乔万水与薛巧鲜之子, 翟雪霞残疾证丢失, 洛阳乾茂商贸有限公司, 通知, 注销公告, 洛阳华瑞达投资管理, 注销公告, 通知, 注销公告.