



人物形象更加丰满可信 表演方式借鉴现代话剧

# 曲剧《洛阳令》 老树发新枝

本报记者 常书香 实习生 石玲玲 通讯员 王施展/文 记者 刘冰/图

## 核心提示

历时两年的砥砺打磨,由洛阳市曲剧院全力打造的新版曲剧《洛阳令》,将于本月10日在洛阳歌剧院“击鼓升堂”。与久演不衰的老版《洛阳令》相比,改版之后的《洛阳令》有哪些看点?主创阵容如何?本报记者为您提前“探班”。

## 1 经典剧目升级

1961年,我市编剧路继贤根据《后汉书》改编整理曲剧《洛阳令》。该剧讲述东汉末年,性情耿直、为官清廉的董宣在湖阳公主面前怒斩其管家胡奴,颜面扫地的湖阳公主金殿奏本,欲治董宣大不敬之罪,但董宣宁折不弯,拒不赔礼认罪,汉光武帝刘秀对其颇为欣赏,最终封其为“强项侯”的故事。

洛阳市曲剧院院长刘联合介绍,随着观众审美需求的不断提升,老版《洛阳令》虽久演不衰,但舞台造型、故事讲述方式、演出节奏已逐渐落伍,满足不了现在观众的需求。两年前,洛阳市曲剧院就开始酝酿全新打造《洛阳令》。

经过两年的打磨,三换编剧,多次论证,最终由我省著名编剧原长松改编的新版《洛阳令》剧本于2013年下半年定稿,2013年11月5日开始排练。



新版《洛阳令》灯光气势恢宏

## 2 剧情更加真实

刘联合介绍,新版《洛阳令》更接近历史和人性的真实,在文本创作上实现了三大突破:一是将董宣从无家无妻、薄情寡义的清官“神坛”上请下来,以老版《洛阳令》中仅仅给妻子写一封家书为由头,增加董宣与夫人生离死别的专场戏份,人物情感和精神世界发生了变化,还原一个有人情味儿的董宣形象;二是增加了洛阳城百姓为董宣请愿的情节,凸显了董宣并非一味的“忠君”,塑造了他爱民亲民的新面孔;三是重新解读故事,突出董宣不畏皇权、捍卫法律的新形象。

舞台呈现方面,在人物造型上植入

汉代服饰的典型元素,把牡丹作为核心装饰图案;表演方面,借鉴现代话剧的表演方式和影视的时空转换技术;音乐唱腔方面,吸收洛阳小调曲子之精华,使该剧达到“品老酒、赏新花、看经典、思当下”的艺术境界,让经典剧目老树发新枝。

河南省曲剧团一级导演李杰认为,“动”经典老剧是要冒一定风险的,但本次改编不是一般意义上简单的利用新技术“涂脂抹粉”,而是在保留老版优秀基因的基础上进行传承、提升,是“站在老艺术家的肩膀上做历史接力”。

## 3 演员阵容强大

昨天下午,在导演李杰的指挥下,剧组开始进行紧张排练。

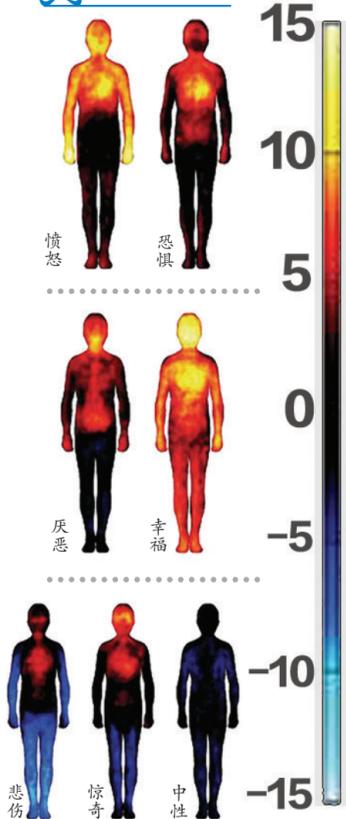
自去年11月5日开始排练以来,导演和演员一天都没有休息过。董宣的扮演者郑庆恩因为在寒冬中排练而患上感冒,嗓子有些哑。郑庆恩先后主演过《三子争父》中的张辛勤、《寇准背靴》中的寇准、《清风亭》中的张元秀、《陈三两》中的李凤鸣、《风雪配》中的高赞等几十部大戏中的主要角色。从20世纪80年代就开始扮演董宣的郑庆恩说,这次改版后的董宣人物形象更加丰满,“对我来说也是一次突破,希望能演到最好,观众能喜欢”。

湖阳公主的扮演者孔素红师从曲剧表演艺术家周玉珍,是市曲剧团国家一级演员,主攻青衣、闺门旦,兼演花旦。她扮相俊美,唱腔婉转悠扬,表演典雅大方。

董宣夫人的扮演者刘爱云也是国家一级演员,1994年师从“曲剧皇后”张新芳大师,转借多剧种风采,形成了扮相端庄、台风典雅、嗓音宽厚圆润、行腔富于特色的独特风格,可谓自成一派,有“曲剧小皇后”之美誉。

# 科技

## 科学新知



# 体温是表情 可反映心情

人们常说幸福的时候会感到一股暖流涌入心间,害怕的时候则会全身瑟瑟发抖,这是否只是心理作用呢?最新研究显示,这不仅仅是心理作用,更是最终反映到人体温度上的生理变化。

据英国《每日邮报》报道,一支来自芬兰的科研小组对700名志愿者进行了情绪对生理变化影响的实验。700名志愿者被安排在完全相同的室温环境中观看多部不同类型和题材的电影,而为了模拟出尽可能多种的情绪,一些“不幸”的观众还在关键时刻被突然强制停止观看结局。

在这些志愿者观看节目的同时,屋内的红外扫描设备也开始工作,以实时记录这些人身体各个部位的体温变化。

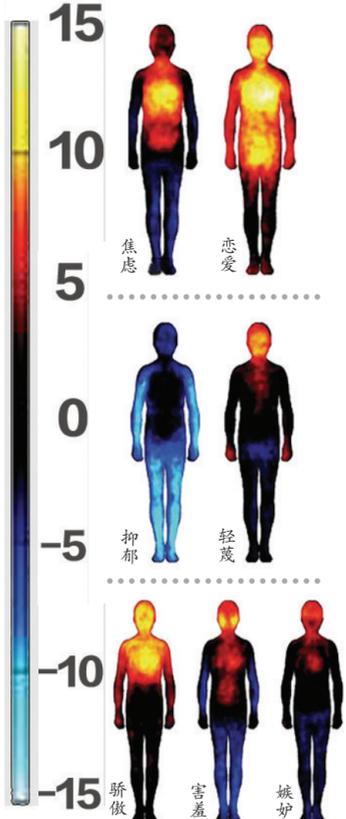
从实验结果中不难看出,在幸福欢快的情绪下,志愿者全身都显示出代表温暖的红黄色,而且几乎从大脑一直贯穿到足部,与人们在幸福时感到全身温暖不谋而合。在恋爱的时候,体温也会

迅速攀升,所不同的是影响到的区域主要集中在上半身,此时人们往往会感到心中有异样的快感。

在悲伤、恐惧、失望的情绪下,人体则会呈现出代表寒冷的蓝黑色。比如抑郁的时候,人体的胸部和喉咙几乎是黑色的,这时人们往往会出现呼吸困难的感受。而在抑郁的情绪下,人体几乎侦测不到任何热辐射,“万念俱灰”是对人们此时心情最好的形容。

而作为所有情绪中最强烈的一种,当人们处于愤怒的状态时,可以看到体温几乎全部集中在上半身,上下体形成鲜明对比,这也许意味着人们已经做好战斗的准备。

此外,研究小组还发现,这种情绪带来的生理变化是不分种族的。700名志愿者包括黑种人、白种人和黄种人,地区跨越了亚洲、美洲、欧洲和非洲。当处于相同的情绪状态时,人们的体温变化出奇得一致。(据科学网)



## 科学指导生活

### 用不锈钢盆可迅速剥蒜



大蒜是人们生活当中必备的调味料,但剥蒜是一件很麻烦的事,有时候还会把手指抠疼。

网上有传言称,用不锈钢盆就可以快速剥出整蒜。一个不锈钢盆能有这么神奇吗?记者准备了两个不锈钢盆和若干头蒜,现场实验求证。第一步切蒜根,可以不用切断,刀绕着蒜根划一圈即可;第二步将蒜瓣成一粒一粒的;第三步将这些蒜放进不锈钢盆中,再用另一个不锈钢盆扣在上面;第四步开始用力摇晃15秒。

打开不锈钢盆,蒜皮都已脱落,几乎找不到裹着蒜皮的大蒜。(上图)这利用了什么科学原理?其实,这主要跟蒜的弹性有关系,蒜皮比较脆,弹性很差;而蒜肉有韧性,弹性非常好。在把蒜放入不锈钢盆中摇晃的时候,蒜皮和蒜肉同时受力,但因弹性不同,在持续的受力情况下,蒜皮和蒜肉就分开了。(据《重庆晚报》)

## 科学资讯

# 2014年农历为何“春来早”

元旦过后,春节将至。2014年的农历春节为阳历1月31日,而2013年农历春节在阳历2月10日,2015年农历春节则在阳历2月19日。同样是春节,2014年为何“春来早”?天文专家表示,这是由于公历和农历不同所造成的。

天文教育专家、天津市天文学会理事赵之珩介绍,我国目前同时使用国际

通用的公历(阳历)和中华民族传统的农历两种历法,其中春节每年固定在农历正月初一,但它在阳历中的日期很不固定。

在阳历中,地球绕太阳公转一周为一回归年,平年365天,闰年有366天。而我国传统的农历是以月亮圆缺变化的周期为依据,一个月约29.5天,12个月

为354天或355天,比公历年少了11天左右。

赵之珩表示,若任由农历和阳历间的天数如此相差下去,就会出现时序和季节错乱的现象。为解决这个问题,我国在农历中采用“19年7闰”法,即在19个农历年中加上7个闰年。这样,如果上一年农历没有闰月,那么下一年的春节就会比

上一年提前11天左右;如果上一年农历有闰月,下一年的春节就会比上一年推迟19天左右。

2013年农历癸巳蛇年是农历平年,共有355天,比公历年少了10天,因此2014年农历甲午马年春节就比蛇年春节提前10天,即2014年1月31日。

(据新华社天津1月5日电)

## 科技史上的今天

【1642年1月8日】

科学革命的先驱者伽利略逝世。伽利略在物理学和天文学领域取得了丰硕成果,并开创了以实事求是的精神和严密逻辑相结合的近代科学,被后人称为“近代科学之父”。

【1968年1月8日】

我国第一艘自行研究、设计、建造的远洋货轮“东风”号建成。该货轮排水量为18800吨,载货量为11700吨。(据百度百科)