

新版《洛阳令》成功首演

本报讯(记者 常书香 通讯员 王施展)昨晚,由洛阳曲剧院历时两年全新打造的新版曲剧《洛阳令》在洛阳歌剧院成功首演。

新版《洛阳令》由我省著名编剧原松改编,国家一级导演李杰执导,国家一级演员郑庆恩、刘爱云及“中国曲剧十大名角”之一孔素红等主演。新版《洛阳令》共4场戏,分别为抬棺上任、夏门怨凶、生离死别、强项封侯。

与老版相比,新版《洛阳令》人物更接近历史和人性的真实,让董宣从刚正不阿、没有妻小的清官“神坛”走下来,人物形象更加丰满,并增加了董宣与夫人生死离别的戏份,让观众几度掉泪。在舞台呈现上,新版《洛阳令》的人物造型植入了汉代服饰的典型元素,以“牡丹”作为核心装饰图案。在音乐唱腔上,该剧结合洛阳小调曲子的精华,达到“品老酒、赏新花、看经典、思当下”的艺术效果。

演出结束后,市领导李柳身、刘建安、杨炳旭、黄元元、王敬林上台与演职人员握手,祝贺首演成功。

确保换届全过程风清气正
全市严肃换届纪律电视电话会议召开

本报讯(记者 孙自豪)昨日下午,我市召开严肃换届纪律营造风清气正换届环境电视电话会议,传达贯彻全省严肃换届纪律专题会议精神,对我市严肃换届纪律工作进行再动员、再部署。

会议强调,要掌握工作重点,按照时间节点,严格把握标准,细化工作任务,确保换届工作有序、平稳进行。要严格遵守“五个严禁、十七个不准、五个一律”纪律要求,坚决反对和抵制拉票贿选等各种不正之风,坚决维护换届工作的严肃性。要加强对选举、提名动员、推荐、考察等所有关键环节的纪律监督,从源头、抓到底,保证换届和干部调整全过程风清气正。涉及换届工作的单位要严肃换届纪律,不涉及换届的单位也要大力匡正选人用人风气,形成全市齐抓共管的浓厚氛围。

会议透露,市里将派出督导组,对各单位严肃换届纪律工作的落实情况进行巡回督导。

市领导郭丛斌、田金钢、陈向平、王树仁、任海航参加会议。

政务要闻

■ 昨日是全国第18个“110宣传日”。市公安局联合30多家联动单位,利用现场咨询、微博发布等形式向群众宣传110联动工作。市委常委、市委政法委书记、市公安局局长沈庆怀强调,要提高重视程度,规范办理流程,加强监督考核,不断提高群众诉求办理质量,着力将110联动系统打造成综合性政务服务平台。(白云飞 马少龙)

让春运期间回家之路平安顺畅

交警部门设立
交通安全检查服务站

本报讯(见习记者 苏楠 特约记者 姜东)昨日从市交警支队召开的2014年春运联合整治工作电视电话会议上获悉,我市春运期间将强化路面管控,严查交通违法行为,让百姓回家之路平安顺畅。

市交警支队相关负责人表示,今年春运时间安排为1月16日至2月24日,交警部门以高速公路、国道、省道为重点,已经于10日开始提前设立交通安全检查服务站,加强对长途客车、卧铺客车、客运包车、微型面包车的检查,严查凌晨2时至5时行驶的车辆。

交警部门提醒广大返乡乘客在乘车时要自觉使用安全带,不携带危险品乘车;如选择自驾返乡,也要及时关注交警部门发布的天气信息,文明行车。广大市民如发现“黑包车”、超速超员以及司机疲劳驾驶、酒后驾驶等严重违法行为的客运车辆,可及时拨打举报电话122,交警将及时受理、查处相关违法行为。

洛阳市首届德艺双馨艺术家
拟表彰人选公示

根据洛阳市人才工作领导小组制订的《洛阳市德艺双馨艺术家评审方案》(洛人[2013]3号)文件精神,市委组织部、市委宣传部、市财政局、市文联于2014年1月8日组织了“洛阳市首届德艺双馨艺术家”评审会。根据评审委员会评审意见,现将前10名拟表彰人选予以公示(按得票多少排序),请社会监督评议。

姓名	艺术门类	工作单位及职务	职称
叶鹏	作家	洛阳师范学院原院长 市作家协会原主席	教授
文柳川	美术家	洛阳市美术馆馆长 洛阳画院院长 市美术家协会主席	一级美术师
王支援	民间文艺家	民俗博物馆馆长 市民间文艺家协会主席	研究员
马骥	戏剧家	市曲剧院原演员	一级演员
曾广兰	戏剧家	市曲剧院二团原团长 市戏剧家协会原主席	一级演员
陈春思	书法家	市书法家协会原常务副主席	
王鸣	书法家	市书法家协会主席	
王绣	美术家	市博物馆原馆长 市美术家协会原主席	一级美术师
孙德侠	摄影家	洛阳日报报业集团原副社长、副总编	主任记者
梅艺辛	作家	市作家协会原主席 市文学院《牡丹》杂志原主编	副编审

联系人:张松焱 联系电话:63223777

市文联官方网站: <http://www.orgcc.com>

洛阳市德艺双馨艺术家评选工作领导小组

2014年1月9日

第五届春节河洛文化庙会方案确定

时间:正月初一至十六 地点:隋唐城遗址植物园
设8个活动专区,每天1场戏剧、5场儿童剧

本报讯(记者 孙自豪)正月初一至十六(1月31日至2月15日),隋唐城遗址植物园,第五届春节河洛文化庙会不见不散!

昨日上午召开的市政府常务会议原则通过了本届庙会工作方案。根据“政府要由办文化向管文化转变”的精神要求,本届庙会仍采取政府主导、商谈、论证,企业市场主体运作和部门配合的模式,并确定由市文广新局主办,洛阳玉兰春天文化传播有限公司具体承办。

本届庙会注重挖掘富有地域特点和民俗特征的文化资源,突出河洛文化地域特色和牡丹元素,设置了民俗表演区、牡丹文化贺岁区、恐龙展区、儿童嘉年华游乐区等8个活动专区。



特色小吃区

■ 引入百姓喜爱且便于管理的餐饮模式,有洛阳水席、小街锅贴、新安县烫面角、浆面条等,另外还特别引入纯正台湾文化小吃。

牡丹文化贺岁区

■ 设置牡丹特色工艺品、牡丹食品、牡丹画等与牡丹相关近百个品种的牡丹文化产品在园区内集中展示。

祈福纳祥区

■ 包括“祝福墙”“有奖灯谜”“寻找幸福笑脸”“庙会寻宝”等祈福活动,让游客找寻幸福。

儿童嘉年华游乐区

■ 儿童游乐区专设儿童游乐设施20余种,设施以充气设施为主。每天5场儿童剧,共计75场。

民俗表演区

■ 每天1场戏剧演出,共计15场,满足市民看戏观剧的文化需求。

恐龙展区

■ 设置数组大型恐龙模型展示区,巨型恐龙和小恐龙模型在声光电配合下增添游玩乐趣。

非物质文化遗产展演区

■ 组织我市优秀的非物质文化遗产项目进行展演展示活动,内容涉及民间美术、音乐、舞蹈等类别的10余个项目。

新春年货和工艺品展示区

■ 集中展示销售新春年货和各地特色工艺品,主要有牡丹字画、牡丹工艺品、玉石玉器、木雕石雕、传统工艺品等。

截至目前,15场戏剧、75场儿童剧、恐龙巨型模型展示均已签约落实,非遗和民俗类项目已确定二鬼摔跤、划旱船、抬花轿、大里王狮舞等部分项目,其他正在洽谈中。游乐设施、餐饮、工艺品招商正在有序进行。

打造国内一流
新材料生产基地

昨日,在新安县洛新产业集聚区华茂新材料产业园车间内,工人正在对刚刚下线入库的陶瓷金刚石砂轮和树脂金刚石砂轮进行检测。这批用于加工高端刀具的精密砂轮可替代进口产品,且刃口质量高,加工效率高,具有极高的性价比优势。

占地1000亩,总投资66亿元的河南华茂新材料产业园项目,由上市公司华晶金刚石股份有限公司投资建设。项目建成后,预计年产值55.7亿元,实现税收5.64亿元,将成为国内一流的新材料生产基地。目前,一期10万片金刚石砂轮项目已经投入试生产。

记者 潘郁 特约记者 刘功银 摄



去年,市区道路新增27.8公里

市区112条主次干道全部纳入机扫范围,1.4万户征迁群众得到回迁安置

刚刚过去的一年,按照生态宜居的城市发展目标,按照以人为本的发展理念,我市住建部门全力加大城建力度。

实施基础设施建设,出行更畅通

市政设施始终是城市建设的基础保障。去年我市完成投资34亿元,丽春东路等9条道路建成通车,市区道路全年新增通车里程27.8公里,新增道路面积70.6万平方米。其中,经三路、唐宫西路、丽春东路、青岛路、华山北路等9条断头道路实现打通,区域通行能力得到较大提升。道北三路、金谷园北路

等道路建设正在加快推进,助推道北地区发展。此外,对交通拥堵的启明南路花坛段、九都路的金业路路口、洛浦路口、王城大道机场路路口等13个路口进行改造,提高路段和路口通行能力。

管理更加精细化,城市更靓丽

去年我市新建旅游标准化星级公厕17座,提升改造旅游公厕92座。截至目前,全市640余座公厕全部实现了专人管理,全部实现了免费对外开放。与此同时,我市新购置了45台微型环卫清扫车辆,重点补齐城市犄角等卫生

死角的环境卫生短板,市区112条主次干道已全部纳入机扫范围,日均出动车辆80余台,作业道路180余公里,城区道路的机扫作业实现了由突击作业向常态化作业彻底转变。

在软件管理方面,去年,我市的数字化城市管理系统与城市110应急指挥系统实现了对接,在原先市级平台基础上,7个区级平台、218家终端单位网络实现了互通。

加强保障住房建设,生活更温馨

我市在加快推进征迁改建工作

的前提下,优先保障安置房建设。安置房新开工建设开工面积1260万平方米,竣工面积450万平方米,年底前1.4万户征迁群众得到回迁安置搬入新居。同时,我市全年开工各类保障房建设项目41个32670套,其中,廉租房项目450套、公共租赁住房13910套、经济适用住房项目5974套、棚户区改造安置住房项目12336套。

截至去年12月底,保障房已竣工20999套,共有1.5万个家庭解决了住房困难问题。

本报记者 李东慧 通讯员 余现会

(上接01版)数字出版、数字内容、特色工艺品、文化会展、动漫游戏、影视制作、创意设计、文化旅游、智慧旅游等重点产业增加值占比超过50%。

培育亮点工程 突出示范带动

按照发展规划,2020年,示范基地将围绕“一核多极”布局,加快项目建设,培育亮点工程,扩大产业总量,延伸产业链条,促进全市文化产业发展壮大。

亮点工程一:“数字龙门”魅力无限。实施“龙门石窟三维数字化技术标准制定的研究”项目,研究和建立石窟类文物三维数字化技术标准,对洞窟三维数字化处理,包括洞窟的三维数据采集、三维建模、纹理映射和软件研发等内容,使人们更真切地体验龙门石窟博大精深的艺术魅力。依托现代高科技数字和灯光照明技术,对景区进行全面提升亮化,打造“夜游龙门”,使之成为洛阳文化旅游的一大亮点。

亮点工程二:“青铜文化”绽放新光。依托洛阳青铜器古代艺术研究所、洛阳粤钰青铜器有限公司等重点青铜器生产制造企业,利用环扫描技术、电脑3D成像技术、3D打印技术等高新技术,为保护文物、传承青铜文化、创新产品提供支持。建设青铜器设计制作中

心,完成青铜器创意开发,包括酒具、文具、灯具等创意产品,将青铜器生产制作工艺进行量化、数字化整理。

亮点工程三:“三彩文化”增辉洛阳。依托洛阳九朝文物复制品有限公司等知名企业,结合动漫技术,创意设计动漫人物和文化衍生品,将唐三彩特色进行工艺革新。建立数字博物馆,利用数字化手段、互联网渠道和百度强大的媒介展示平台,展示洛阳唐三彩的卓然风采。建立河南省唐三彩工程技术研究中心和唐三彩研究院,开展唐三彩工艺与理论研究,组织实施唐三彩文化创意产业主导产品、衍生产品、关联产品项目,制定实施唐三彩行业技术标准。

亮点工程四:“牡丹文化”争奇斗艳。依托洛阳牡丹瓷股份有限公司等知名企业,将陶瓷与瓷、立体雕塑与平面手绘画、传统手拉坯工艺与浅浮雕和彩绘工艺相融合,推动产品制作纹理更细腻、线条更优美、背景色更丰富、形态更逼真灵活,更具历史文化、艺术收藏和社会经济价值。推动牡丹相关产品的深度开发,如牡丹酒、牡丹茶、牡丹饼、牡丹化妆品用品以及以牡丹冠名的广告和产品资源等。

亮点工程五:“三彩釉画”创新超越。依托洛阳天旗工艺有限公司,推动

形制的创新、釉色种类的创新、釉彩流动自主控制的创新、内容题材的新突破,丰富产品表现形式,将唐三彩美术艺术与视觉艺术在平面上进行更高水平的华美展示,创作更多高水平的三彩艺术精品。

亮点工程六:“文化创意”亮点频现。开发手机报、手机上网、网络游戏等新媒体服务项目,推进地面无线数字全覆盖工程,建设洛阳地面数字电视“户户通”项目。加强新媒体建设,办好中网,扩大CMMB(中国移动多媒体广播)覆盖范围,建设洛阳车载移动电视等项目。开展数字媒体与文化融合的关键技术研究。策划举办洛阳创意设计互联网展览会暨国际工业设计高峰论坛、中原旅游商品博览会暨旅游商品设计大赛等活动。实施中央电视台中央新影集团中原影视文化园、洛阳高新区周山文化艺术产业园等项目。

发展态势良好 成绩有目共睹

目前,我市创意设计、唐三彩制造、青铜器制作、动漫游戏、数字出版、文化旅游产品制造等技术在内和国内处于领先地位。借助现代最新制作技术和创新创意,我市形成以唐三彩、三彩艺、青铜器及金银器、澄泥砚、牡丹衍生品、牡丹瓷、系列动漫衍生品等为特

色的,集文化旅游产品设计、制作、销售、网络信息服务于一体的发展局面。

同时,一批文化产业园区和企业特色突出、效益良好。我市打造炎黄科技园、恒生科技园、大学城科技园等各类国家级和省市级公共技术服务平台,建设平乐汉魏演绎园(包括平乐牡丹产业园、汉魏风情演绎园、农业生态示范园、鼎润旅游文化产业园、精品牡丹观赏园等)、老城历史文化街区、白马寺佛教文化园区、中国动漫之都(洛阳)产业园等文化产业重点园区,培育洛阳牡丹瓷股份有限公司、洛阳天旗工艺有限公司、洛阳钟鼎青铜器有限公司、洛阳全福食品有限公司等一批“专精特新”文化企业,形成文化园区、平台、企业联动发展的良好局面。

2012年,全市文化产业实现法人单位增加值52亿元,占GDP比重为1.74%。旅游实现实现总产值402.74亿元,同比增长15.73%,旅游创汇17949.65万美元,同比增长15.61%,我市被国家旅游局确定为第二批旅游标准化试点城市和首批中西部地级城市中唯一一个智慧旅游试点城市。洛阳日报报业集团和中扩赠品玩具有限公司进入河南省文化企业30强行列。

(古付先 张武昌 张洁)