



礼之用,和为贵

喻清录

唐高宗麟德二年(公元665年)十一月,高宗李治去泰山封禅途中路过寿张县,听说当地有个名叫张公艺的老人,一家九世同居,北齐、隋、唐朝廷都给予过表彰。李治觉得稀罕,就专程到张公艺家视察,问他一家能够九世同居的奥秘,张公艺书写百余“忍”字而献,李治观赏良久,大加赞叹。

东汉,汝南有个叫薛包的贤人,父母去世后,侄儿要求分家,他难以制止,于是把家产一分为二:奴婢自己用老弱的,说“他们与我共事久,你不能使唤啊”;田地房产自己选择瘠薄破旧的,说“这是我年轻时置办的,感情难以割舍啊”;器皿家具自己取朽败的,说“我使用惯了,吃饭睡觉觉得舒服啊”。结果侄儿不成器,败家破产,薛包经常用财物接济,使他免于挨饿受冻。汉安帝听说后,于建光元年(公元121年)四月征召薛包至洛阳,拜为侍中,礼敬有加,但他以死乞归,安帝只好“赐告归”。

《资治通鉴》记载的这两则故事,讲的是和谐礼让的道理。

礼的最高标准是什么?孔子所倡导的礼,是规范人们言行举止的礼仪制度,最高标准是和谐。他所说的“臣事君以忠,君待臣以礼”,其实质就是和谐。他的学生有子进一步说明:“礼之用,和为贵。”就是说礼应该讲究一切恰到好处,不能过也不能不及,最可贵的是和谐。而要做到和谐,就必须讲礼让。“君君臣臣”也好,“父父子子”也罢,只强调一方的道理

而忽视另一方的感受,缺乏礼让,争强好胜甚至以势压人,就有失偏颇,难以做到和谐了。

在实际生活中,这种道理至少存在于三种关系中。

其一,治家。《北史》记载了两例礼让治家、和谐共处的史实。北魏大司徒豆卢宁无子,以侄儿豆卢勣为子,后来又生了个儿子,名豆卢赞。于是亲戚都劝他另立豆卢赞为嗣,侄儿不如儿子亲。豆卢宁却说:“兄弟之子亦子也,我何必重新选择呢!”遂以豆卢勣为嗣。豆卢宁死后,豆卢勣袭爵,全家和睦,时人赞叹。北魏有一奇女子李发行,幼好道,截指自誓不嫁,做了尼姑。她的异母兄弟李宗侃与族人李孝衡争地诉讼,她把二人叫到道观劝解:“我有地,两家想要地,就到我这儿任意取,何必为几亩地不顾亲情和气呢?”二人惭愧,互相礼让,所争之地遂成“闲田”。

其二,交友。友情的真谛是礼让,只有礼让才能让友谊长久,否则将反目成仇。《资治通鉴·唐纪》记载了柳宗元礼让交友的懿行:唐宪宗时,刘禹锡、柳宗元等八位朝臣因与朝廷政见不和,全部被外放州郡为司马,史称“八司马”。整整十年后他们才返回京城,旋即又全部被外放州郡为刺史,虽官升一级,但外放地更偏远,刘禹锡为播州刺史,柳宗元为柳州刺史。柳宗元虽处境窘迫,但仍为刘禹锡担忧:“播州太荒凉,不适宜居住,而梦得(刘禹锡字)有老母在



张公艺书“忍”字献唐高宗

插图 李玉明

堂,要靠梦得赡养,万万没有母子同去播州的道理。”于是上书朝廷,请自己去播州,而换刘禹锡携老母前往柳州。宪宗被柳宗元的礼让友情感动,于是仍任柳宗元为柳州刺史,而改任刘禹锡为连州刺史。

其三,理政。理政的最好局面是国泰民安,做到这一点离不开引导百姓遵行礼让美德。《资治通鉴·汉纪》载:汉宣帝神爵年间,左冯翊(朝官名)韩延寿为东郡太守,推行礼仪教化,尤其重视教导百姓礼让互敬,减少争讼,和谐共

处。一日,韩延寿巡行至高陵县,遇两亲兄弟争田诉讼,各执一词。韩延寿伤心不已道:“我不能宣明教化,致令百姓骨肉相争,既伤风化,又使官吏们蒙受羞耻,我难辞其咎啊!”于是闭门思过,卧床不出,全县官吏皆自系于狱,惶恐待罪。争讼兄弟的族人深以为耻,两兄弟后悔不已,二人剃光头,脱掉上衣,待罪家中,表示让出诉讼之田,终死不敢复争。这件事迅速传遍了东郡二十四县,百姓莫敢争讼,至诚相处,不以相欺。



人生常会量人短 何不回头把白量

——欣赏别人就是善待自己

一池月光

看到一则禅宗故事,想起一则谚语。苏轼与佛印曾一起参禅打坐。苏轼问佛印:你看我像什么。佛印回答:我看你像尊佛。苏轼听后大笑:你知道我看你坐在那儿像什么?就活像一堆牛粪。苏轼回家后在苏小妹面前炫耀这件事。苏小妹冷笑一声对哥哥说:就你这悟性还参禅呢,你知道参禅的人最讲究什么?是见心见性。你心中有眼中就有。佛印说你像佛,说明他心中有佛;你说他像牛粪,那你心里就只有牛粪。

每个人都是一面镜子,你怎么看别人,别人也就怎么看你,所以欣赏别人,其实是善待我们自己。而谚语“人生常会量人短,何不回头把白量”正是告诫我们:与人相处时,要学会欣赏别人。

培根说:“欣赏者心中有朝霞、露珠和常年盛开的花朵,漠视者冰结心城,四海枯竭,丛山荒芜。”欣赏,是一种理解和沟通,也包含了信任和肯定;欣赏,也是一种激励和引导,可以使人扬长避短,更健康地成长和进步。其实,每个人都渴望别人的欣赏,同样,每个人也应该学会欣赏别人。

有人曾经做过这样一个测试,让每个人写出最有好感的人员名单,同时也写出最讨厌的人员名单。最后统计发现一个规律:让你产生好感的那些人,往往是对你有好感的人;而你讨厌的人,往往也是讨厌你的人。人与人之间的关系往往是相互的,与人为善,也是与自己为善。当你用欣赏的眼光看别人时,别人也会向你投来欣赏的眼光;当你用鄙视的眼光看别人时,别人也会向你投来鄙视的眼光。

台湾作家林清玄当年做记者时,曾经报道了一个小偷作案手法非常细腻,犯案上千起,第一次被捉到。他在文章的最后,情不自禁地感叹:“像心思如此细密,手法那么灵巧,风格这样独特的小偷,又是那么斯文有气质,如果不做小偷,做任何一行都会有成就的吧!”

没想到,他20年前无心写下的这句话,却影响了一个青年的一生。多年以后,当年的小偷已经是台湾几家羊肉炉店的大老板了!一次邂逅,这位老板诚挚地对林清玄说:“林先生写的那篇特稿,打破了我生活的盲点,使我想,为什么除了做小偷,我没有想过做正当事呢?”

林清玄的“欣赏”,让一个小偷成为一名成功的商人,这是欣赏的魔力。

每滴水里都藏着一个太阳,每个人身上都有值得欣赏的亮点。欣赏是情感的黏合剂,是生活的兴奋剂,是工作的催化剂,是一种催人奋进的力量。懂得欣赏、学会欣赏、善于欣赏,有利于形成融洽的人际关系。

欣赏别人是一种美德,更是一种难得的处世智慧。欣赏别人是快乐的,被人欣赏是幸福的。如果我们在生活中多一点欣赏,少一点挑剔,多一些鼓励,少一些指责,我们的生活自然就少了一些苛求和愤怒,多了一些融洽与快乐。

灯下走笔

腊月里的心情

苗小童

腊月,脚步碎又密。

要赶集,要采购年货,要在菜市场一圈圈地逛,把需要的东西一样一样搬回家,心里盘算着:带鱼是母亲爱吃的,父亲爱吃鸡肉,先生爱吃牛肉,而我要吃水果……

腊月里,心情有些雀跃。

送给家人的礼物已经一一准备好,婆婆的外套、公公的剃须刀、母亲的护膝、父亲的好酒、小外甥的压岁钱和玩偶……每年,我的礼物总是可以得到他们的夸赞。看着家人开心的笑脸,在心里感谢生活赐予我的美好,知道回报家人,这也是成长的痕迹。

腊月里,电话有些忙碌。

婆婆说,你们来南方过年吧,这里温度高些,不冷;母亲说,回来吧,老家变化可大了,你喜欢吃的东西都买齐了;姐姐说,春节有假期,来我这儿吧,我们刚买了房子,地方宽敞着呢……接到这样的电话时,总是很开心,因为有浓浓的亲情顺着电话线弥漫而来,有这么多疼爱我的家人,享受着宠爱,这是贴心的温暖。

腊月里,心绪有些复杂。

怎么一下子,年就又来了呢?怎么一下子,就又老了一岁了呢?一年又一年,时光催人老,好像还没有从青春年少的光鲜亮丽中回过神来,就一点一点在接近中年。

腊月里,事情有些琐碎。

要祭灶王、要扫房子、要洗床单被罩、要剪窗花、要磨豆腐、要写春联,还要煮炒、煎炸、蒸煮食物……好像腊月把所有的事情集中到一起,把所有的繁琐汇聚到一起,但也把所有的幸福和快乐集中到一起。

腊月里,脚步很忙,心情很雀跃,心绪很复杂,事情很琐碎,但是,年也就在这样琐碎的忙碌里,一路奔跑而来,要把吉祥和祝福洒满人间。

时令走笔

冬日暮晚

任随平

冬之暮晚,较之春夏秋三季而言,别有情致。春日万物萌生,让人心生盎然;夏日绚烂多姿,易令人眼花缭乱;秋日大地丰硕,令人沉醉不知归路,而唯有冬之暮晚,安静祥和,心无旁骛,卸下内心的疲惫与不安,一个人漫步林间,抑或单骑旷野。

风虽已是寒意彻骨,但毕竟是一个季节的符号,言说着生命变迁的真意,拂过脸颊,穿过胸膛,让我们真切地感知冬日的盛大,在生命成长的路上,没有谁能够不经历寒冬的锻造就能成就繁华。在冬日寂静的旷野,把酒临风,不就是谛听冬之密语么?

听,从北到南,从西到东,风不就是在奔跑中传达着辽阔,传达着浩渺与无穷尽的追问么?漫步风中,黄叶卷地,落日熔金,大地在收紧怀抱的同时,不就是在孕育着雪之新生么?

夕阳西下,大地之上,繁华褪尽,肃静安谧。如一个人孑孓(chū)而行,整个尘世大地就是一面巨大的镜子,在纯净中照出内心的澄澈与明净,尘埃远去,纷争远去,唯有广袤与高远。这时候,我们难道不应该献出内心的热望与赞美么?除却地脉之下草根暴动的声响之外,我们还能聆听谁的聒噪与浮华,大地沉静,在沉静中沉淀生命,沉淀人生。如若运行,在茫茫荒野,暗夜来临,远处村庄突现的一盏灯,抑或一掬泛黄的灯火,不就能引燃我们对生命存在意义的更高敬畏么?

因此,面对冬日,我更喜欢暮晚,在冬之暮晚宽阔的怀抱,感受人生的温暖与皈依。

思路花语

当你快乐地做某件事却未发现时间流逝时,这就是你学得最多的时候。

——爱因斯坦写给11岁儿子的信中提出学习的秘诀

回头想想,自1961年人类第一次进入外太空以来,空间就代表了无数的可能性和希望,失去重力也会让你变得飘飘,但或许你从来没有想过,无限制的自由即黑暗。

——导演阿方索·卡隆

(晓喻 辑)



两只“孔雀”

远景 摄

本版联系方式:65233629 电子信箱:lydaily618@163.com
选稿基地:洛阳网·河洛文苑 选图基地:河图网 洛图网·摄影天地

人生感悟

花开有期

张爱玲说:“出名要趁早,来得太晚的话,快乐也不那么痛快。”我曾固执地认为正确——人生短暂,要趁年轻尽快找到适合自己的领域,将能力发挥得淋漓尽致。然而,太苛求早成功,往往会急功近利失去自我,如同花朵开放有花期一样,人的成长也要经历漫长而艰难的过程。

这是一个追求时间和效率的时代,“出名要趁早”——这种渴望让我们急切地想要做出点什么让别人刮目相看,却忘了成功需要时间,需要积累,需要学会耐得住性子,踏实地一步一步地走去,就像破茧成蝶的蛹,要经历痛苦和挣扎的过程。

摩根·弗里曼这位70多岁的老人,8岁登台表演,50岁才进入影视圈。已是老头子的他,凭借沧桑的魅

力,成为美国电影的“父辈旗帜”。他深深的皱纹、沉稳的语气吸引着观众,时间和历练令他比别人多了一种独特的气质。他的电影之路走得漫长而艰辛,带给他的却是坚定和实力。几十年中,他一直默默无闻,他的经纪人告诉他:“好好锤炼,等时机成熟了,好莱坞自会来找你。”

很多人对他“大器晚成”感到遗憾,但如果他“早成”,也许银幕上的就不是现在的他,如果没有经历那些痛苦和煎熬的过程,并不积累和丰富自我,他也许永远达不到现在的艺术境界。正如尼采所说:“那些击不垮我的,将使我更加坚强。”

当你坚持你所热爱的学业或事业,并带着愉悦的心情投入,踏实一

些,路就能走得更久。虽然浮躁和嘈杂的现实社会让我们羡慕那些一夜成名并迅速地获得社会认可的人,但一些应当相信,每一朵花都有开放的季节,都有属于自己最美的瞬间,只是早晚问题。所以,当别的花开放之时,不应嫉妒,更不要心急,不要像月月红似的只知早些开花而忘记蕴藏芳香与能量。每个人只要在某一方面坚持不懈地努力,其独特价值是无法被他人取代的,我们需要做的,就是尽可能地酝酿芬芳,吸取精华,紧贴大地,踏踏实实地走好每一步。

所以现在更多时候,我觉得成功来得晚一些也未尝不可,那份历练中得到的沉淀会让成长或成就来得更加值得回味。(迟瑞洁)

<h3>分类广告</h3> <p>刊登电话:63330377 63330677 63330977 地址:瀍西渠39号康居大厦8楼(西工小商品市场东邻)</p>	<h4>文化补习</h4> <p>● 勤考大学 13007586888 起名改名 ● 美名策划院华阳店 63207739</p>	<h4>教育资讯</h4> <p>北京新东方网络课堂 洛阳中心 www.koolearn.com(寒假大促销) 职称英语综合理工卫生石油班 考研公共课:政教数英博英语 考研专业课:经济学 西医综合 计算机 教育学 心理学 法律等 四六级 专四专八 新概念英语 出国雅思托福GRE GMAT SAT AP 优能初中课堂高中课堂:语数英物化 地址:瀍西渠方国银座 A座816 13014783133 QQ:1123379760</p>	<h4>声明公告</h4> <p>洛阳天创市场昊龙物资站公章、财务专用章丢失,声明作废。 孙瑞武位于西工区凯旋东路80号院7幢3-202房屋所有权证,证号:字第:X223919号,声明作废。 孙瑞武位于西工区凯旋东路80号院7幢3单元202号房屋所有权证,证号:字第:X223919号,声明作废。 孙瑞武位于西工区凯旋街(路)80号7幢3单元202号公有住房出售产权证,卡号:170775,声明作废。</p>	
	<h4>咨询代理</h4> <p>资质专办公司注册 工商注册 年检 增资 验资 代理记账 报税 13721612457</p>	<h4>会计服务</h4> <p>专业财务公司 代理记账、兼职会计、报税、工商注册、增资验资 13721612457</p>	<h4>家政服务</h4> <p>正美物业综合服务 外檐清洗涂漆翻新 64675707</p>	
	<h4>二手超市</h4> <p>● 空调酒店宾馆家具 13525990138</p>	<h4>庆典礼仪</h4> <p>● 海皇庆典专业 13007572575</p>		
		<h4>调查服务</h4> <p>● 专业讨债成功收费 13703885557</p>		

(豫)中医广[2013]第10-08-131号

洛阳济仁肾病医院

地址:瀍河回族区小北门转盘处
24小时咨询电话:63559668