

文体速览

民间春晚华中分会场节目在洛录制

本报讯 18日下午,2014中国民间春晚华中分会场节目在市工人俱乐部正式录制。除夕之夜,这台晚会将在央视7套、华中五省卫视以及几十家主流网络媒体播出。

本次春晚围绕“民间、挖掘、传承、弘扬、推进”的主题,深度挖掘具有浓厚民间地域文化特色、包括多种表现形式的民间“绝活”。

经过海选、初赛和选拔赛,共有44个精品节目从华中区域各地市选送的节目中胜出,包括民间歌手大拜年、歌伴舞、相声、戏曲、武术、杂技等表现形式。演员除专业艺术院校的学生外,多数为民间草根表演者。(常书香 石玲玲)



河南天冠主场不敌山东男排

18日,中国男排联赛洛阳赛区赛事在新区体育馆再战一场,河南天冠男排主场迎战山东男排,最终以0:3不敌对手。三局比分分别为20:25、20:25、16:25。

明晚7时30分,河南天冠男排将在新区体育馆迎战上海唐朝男排,感兴趣的市民届时可前往观赛。图为18日河南天冠与山东男排的比赛场景。马毓黎 刘杰 摄

澳网女单第四轮战罢

李娜晋级 小威出局

澳网女单第四轮19日开战,四号种子李娜打出开赛以来最精彩的比赛,仅仅用时59分钟就击溃俄罗斯22号种子马卡洛娃,以压倒性优势胜出,轻松晋级八强。李娜八强的对手是28号种子、意大利选手佩内塔。

头号种子、夺冠热门小威康姆斯没能抵挡住塞尔维亚美女伊万诺维奇的正手猛烈进攻,爆冷无缘女单八强。(据人民网)

《一代宗师》无缘第86届奥斯卡最佳外语片奖

华语武侠片能否突破国际困境

随着第86届奥斯卡提名名单近日公布,电影《一代宗师》角逐最佳外语片的进程戛然而止。

此前,尽管该片不是近年来首部参与角逐奥斯卡最佳外语片的华语电影,人们仍对其抱有格外的期待——并非出于对该片质量的信心,而是因其“华语武侠片”这一标签。在很长时间里,武侠片都是最具国际影响力的华语电影类型。2001年,首部获奥斯卡最佳外语片奖的华语影片《卧虎藏龙》就是一部武侠片。

在很多人看来,此番《一代宗师》在最佳外语片这一奖项上出局,从某种程度上折射出华语武侠片在今日所面临的国际困境。

密码破解,“失宠”国际市场

不必讳言,《一代宗师》有其自身的问题。该片在国内上映时,很多人就表示,王家卫在叙事上流于支离破碎,对于中国功夫的表现则太过“闷骚”。而更重要的是,当下已不是华语武侠片最辉煌的时代。《一代宗师》在北美市场的票房为496万美元,而之前的《卧虎藏龙》和《英雄》分别为1.28亿美元和5371万美元。

在上海大学影视学院副教授葛颖看来,华语武侠片的整体衰微还表现在,好莱坞已经用《功夫熊猫》系列反夺了中国电影市场。“早在20世纪90年代,随着袁和平、李连杰等动作明星‘打入’好莱坞,他们的一招一式都被摄像机捕捉下来,成为不断再造动作的数字素材。中国功夫的奥秘早就尽人皆知。”葛颖如是说。

精神奥秘,助其重获关注

华语武侠电影能否突破当下的国际困境?葛颖认为,答案是肯定的,但前提是重新挖掘武侠的全球性价值,使其在当代获得现实意义。

其实,回顾武侠片的发展历程就会发现,动作与情怀,或者说技艺与哲学,从来都是这一片种的一体两面。西方世界对华语武侠片曾经的痴迷,不仅是一种东方猎奇,更因为其背后的东方思维:习武不是只练体格,更要研修对人和万事万物的看法。在葛颖看来,这正是华语武侠电影具备的最大价值,“眼下全人类都生活在对新型武器的恐慌中,其实驾驭武器和驾驭身体是一回事。这是好莱坞没有破解的中国功夫的精神奥秘,也是华语武侠片能够为当今世界所做的最大贡献”。

急于套现,炮制粗糙产品

所有这一切,都需通过在故事上寻求突破来完成。如何不断开发出新的故事,把武侠片所蕴含的东方精神传递下去,显得至关重要。“比如我们完全可以将枪械纳入功夫的现代性范畴,使之成为和刀剑一样的身体技艺的外延。”葛颖这样说。

可惜的是,到目前为止,华语电影人在这方面的意识并不强。葛颖注意到:在当代华语电影中,武侠是故事模式创新最少、年轻导演涉猎最少的领域。与此同时,因为对国际电影市场的占领欲催生了急于套现的意识,一些导演和演员倚仗高科技特效的粉饰,炮制了一批成色低下又没有故事亮点的粗糙产品,最终导致观众审美疲劳。

(据《文汇报》)

文化时评

让莫言回到书桌前

近日,莫言受聘成为杭州文化顾问。据当地媒体报道,他还在浙江大学发表演讲,畅谈写小说讲故事的心得,吸引近千名读者聆听。在现场互动环节中,当被问及有何新书推荐给读者时,莫言直言:“2013年我不是一个读书人,我非常惭愧地告诉大家,这一年我没有读一本书。”

这一年莫言干了什么呢?通过媒体报道可以得知,一年来,他不断奔波于各地,到处开会、演讲,没完没了地应酬。在日前举行的莫言研究会成立大会上,莫言的朋友、山东大学教授何立新透露,莫言获诺贝尔文学奖后的头衔和荣誉已压得他喘不过气来,导致获奖至今一部作品也没写出来。仅刚过去的2013年12月,莫言就奔走北京、福建多地,身份又增加了导师、网络学校校长等,谈及的话题甚至包括“单独二胎”。莫言的大哥对媒体透露,找莫言签名的书要用麻袋往家里送。作家阎连科不久前也在媒体上戏称,莫言获奖后成了大明星,过的是“非人”的生活。因为身份不同了,莫言即便跟作家老朋友们一块吃饭,也不似以前,想开一个玩笑都要掂量一下。

莫言似乎被巨大的荣誉所“绑架”,变得身不由己,深陷于社交活动中难以自拔,以至一年来都没读一本书,也没有写出一篇小说。

莫言获得诺奖后,难以坐回书桌,跟外界影响分不开。当下社会大环境很浮躁,这么多人和部门、机构找上门来,无非是因为莫言身上的诺奖得主招牌,想借此为自己脸上贴金。其实,在欧美国家,虽然诺奖颇具权威性,但也只是一个荣誉奖项,没见过获奖者像莫言一样受捧到如此不可思议的地步。比如前几年获诺奖的法国作家克萊齐奥就很低调,并未饱受国内外应酬活动的骚扰。

有关诺贝尔文学奖曾流传一个“魔咒”,据称绝大多数作家获奖后再也写不出超出之前的好作品。这话有点武断,但也并非空穴来风。因为获奖者大多年事已高,黄金创作期已过去,很难再出巅峰之作。但莫言的年龄并不算高,精力依旧充沛,还处于创作高峰期,应该还能写出很多好作品。倘若莫言为荣誉所累,为社交活动所羁绊,而未继续创作出佳作,不仅是其个人憾事,也是中国文学的憾事。真心希望莫言接下来回归作家本色,回归平静的生活,能打破诺奖的“魔咒”。

(据《北京日报》)

科技



科技改变生活

2014年国际消费电子展——可穿戴设备

唱主角

北京时间1月8日至11日,2014年国际消费电子展在美国拉斯韦加斯举行。本届展会的最大特色就是更多智能技术进一步大众化,能够让更多消费者享用到物美价廉的高科技产品。

每年的国际消费电子展都会成为当年世界消费电子产品和技术的风向标。在今年的国际消费电子展上,总计展示15大类科技电子产品,有2万多种新产品发布问世,其中智能手表、智能腕带、智能眼镜、智能手机等可穿戴设备成为主角。(据《科技日报》)



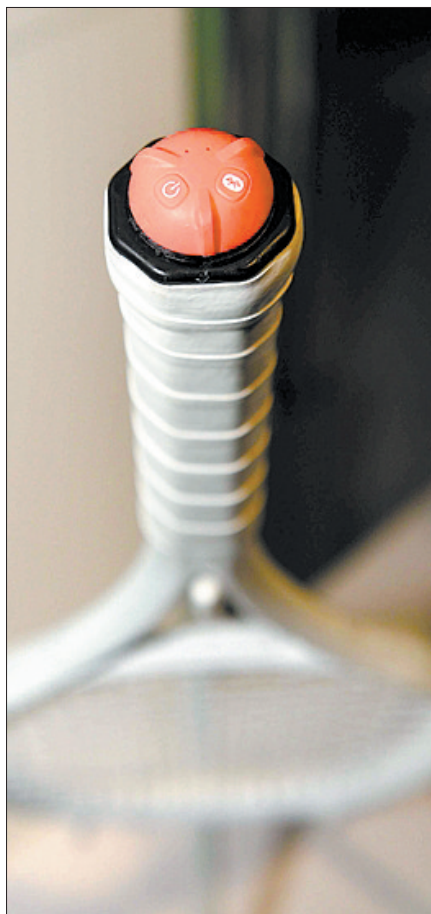
拥有陀螺仪、指南针、环境光传感器、GPS、Wi-Fi、蓝牙、麦克风和摄像头的智能眼镜



支持来电、邮件、天气和股票提醒的智能手表



可收集健康数据的智能手环



装备无线蓝牙技术的网球拍。该球拍配备震动及运动感应器,可以记录下持拍者的挥拍速度、球速及球的转速,便于进行技术分析



可记录用户日常生活中步行、跑步、行车、睡眠等信息的智能腕带

科技发明

全息影像电话 预计五年内上市

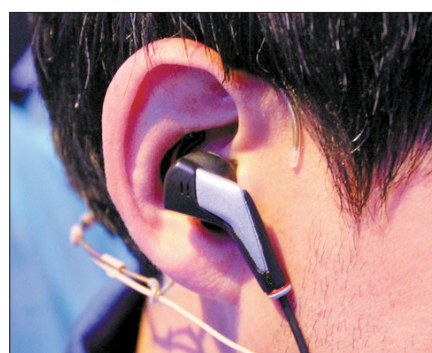


《星球大战》中莱娅公主的全息影像

1977年《星球大战》中莱娅公主的全息影像(真实再现物体的三维图像)出现在天行者卢克眼前,时隔30多年,这一离奇现象有望成为现实。目前,波兰莱娅显示系统公司最新提出全息影像电话概念,用户能够在线看到通话对方的实时3D图像。

拨打3D电话时,人们要坐在一个特殊调制的电话前方,该电话装配着两个镜头的相机和一个麦克风。两个镜头建立的图像混合在一起,形成一个3D影像,数据流通过互联网传输至另一端的通话者。

全息影像设备将接收图像和数据流,使用一个激光投影仪投射在“水蒸气屏幕”上,所呈现的图像具有三维立体感。莱娅显示系统公司表示,预计五年之内这种电话将上市销售。(据新华网)



将传统的音乐播放和心率监控结合在一起智能耳塞



冬季运动护目镜配备了一个摄像机,可将佩戴者在滑雪时目之所及全部记录下来(本组图片为资料图片)

科技史上的今天

[1896年1月20日]

法国物理学家贝克勒尔发现了天然放射性现象,标志着原子核物理学的开始。他也因此和居里夫妇一起获得了1903年的诺贝尔物理学奖。

[1977年1月20日]

我国在海拔4200米的西藏昌都地区发现一批珍贵的恐龙化石,这是世界上第一次在如此高度的地区发现恐龙化石。(据百度百科)