

腊月廿九至正月十二,市区暂停限行

本报讯(记者 李东慧)昨日从九都路改造提升工程指挥部获悉,为方便市民春节期间出行,从1月29日(腊月廿九)至2月11日(正月十二),市区限行将暂停。

市交警支队相关负责人表示,九都路体育场路以东段、九都路涧东路

以西段的双向6车道已经初步具备通车条件。近期,由于临近春节,市区交通通行压力增大,九都路改造提升工程指挥部根据《九都路改造提升工程期间交通管制公告》的工作安排,结合交通管理工作实际,为最大程度地保障市民春节期间走亲访友的需求及

广大群众出行方便,对现在的限行措施进行了调整。

从腊月廿九起,我市将暂停执行九都路改造提升工程期间交通管制措施,市区限行区域内的道路机动车均可正常通行。从2月12日起,市交警部门将根据市区交通的实际状况制定相应的管制

措施,届时将另行通知。

目前,市区的限行区域为:滨河北路(含)以北,中州路中州桥至人民西路段(不含)以南,人民西路(不含)、体育场路(不含)、御博路(不含)以西,涧河(以桥为界,含桥面)以东区域;限行时间为:每天8时至19时。

九都路下穿解放路立交工程主体封顶

提前一个月完成,预计3月初前解放路南北通行

本报讯(记者 李东慧 通讯员 郗红伟)昨日,随着九都路下穿解放路立交工程完成最后一块混凝土顶板浇筑,该工程主体结构实现封顶,比原计划提前一个月完成。

九都路下穿解放路立交工程,是整个九都路改造提升中的一项控制性工程,也是任务量最重的一项阶段性工程。该工程总长度560米,地面红线宽90米,其中九都路下穿隧道采用双向6车道设计,地上部分也为双向6车道,分别为左转、右转车道和非机动车道。

九都路下穿解放路立交工程自去年12月25日开工以来,负责该处施工的河南六建建筑集团公司投入500余人的建设队伍,实行24小时不间断施工,仅历时1个月就实现框架桥主体封顶,比预计工期缩短了一个月。

针对立交框架桥的排水问题,承建单位负责人表示,该工程采取地上部分和地下部分各自独立排水的系统,雨水管直径为0.9米,将汇入滨河路雨水管道,有效解决夏季暴雨天气排水问题。

从即日起,该工程将转入解放路沿线管道、路面施工,同时下穿隧道内部施工也将提速。该公司负责人介绍,预计整个工程将在3月初完工,届时解放路南北方向将通行。



九都路下穿解放路立交工程主体结构封顶 记者 李卫超 摄

理发师:顾客几乎爆棚“操刀”忙个不停



洛阳素有“正月不剃头”的习俗,因此,每年春节前成了理发师一年中最忙碌的阶段。

近日9时,在解放路一家发廊,理发师阿峰手拿工具,正为顾客设计发型。(上图)只见一缕缕发丝在他手中翻转,再用卷发棒加热,一个个发卷绽放起来。

“热度和时间都要控制,出来的发卷才会漂亮。”不多时,发型打理完毕,顾客满意离开,阿峰又开始为下一名顾客服务。

一上午,除了预约的4名顾客,不时有人进店等待。“这还不是最忙的时候。”阿峰说,去年的腊月二十九,有8名顾客前后脚进店,都要做烫发、染发。他要挨个和顾客沟通,确定要做的发型、发色,再调好颜色、选择好烫发棒,交由助理打理,等到准备工作做完,再上色、弄卷。

“这么多人等着,我和3个助理一刻不敢停,都忙得头晕,但程序一点也不敢乱。”阿峰说,仅仅烫发就需要分区、软化、上发杠等11个程序。俗话说“心细如发”,做头发造型最讲求细节。

时至中午,仍有两名顾客排队等待他“操刀”。直到快13时,他才有时间坐下来休息一会儿,喝几口水,开始吃有些发凉的盒饭。

今年35岁的阿峰,家在伊川县白沙镇,初中毕业后开始打工,当过焊工、开过货车。1998年,偶然进了这个当时只有女孩子干的行业,他一边打工一边学习,从初级小工做起,如今已经成为一家发廊的美发总监。

阿峰说,他很珍惜这份工作,虽然辛苦,但不用在外风吹日晒,只要用心工作,收入也很可观。美发行业更新快,这些年,不管收入高低,每隔半年,他都自费到外学习,进行充电。靠着踏实工作,阿峰在洛阳买了房子,安居乐业。

这些年,他平时在家的时间很少,春节更是经常忙到大年三十儿,有时候还不能陪家人吃年夜饭。“今年我提前订了除夕的年夜饭,怎么也得和家人过个团圆年。”阿峰说。

本报记者 武怡晗 文/图

他们为节日忙碌着

马年春节,蔬菜集装箱销量大减



春节日益临近,往年,正是蔬菜集装箱热销的时候。记者近日走访了解,今年春节我市蔬菜集装箱销量预计较往年减少一半以上,蔬菜价格与往年同期相比也有明显下降。

在洛阳宏进农贸市场,记者发现,今年我市蔬菜集装箱销量大幅减少,总体销量较往年减少一半以上。市场内有近一半商户放弃了春节蔬菜集装箱的经营业务,改以蔬菜批零为主。

对于仍在销售蔬菜集装箱的商户,今年也有新的举措——针对普通消费者推出家庭实用型集装箱。比如,减少四季豆、小黄瓜、珍珠果等价格较高的蔬菜,增加尖椒、蒜薹、蒜苗等价格较低的蔬菜。通过品种调整,一件12.5公斤的蔬菜集装箱,价格可控制在百元左右。

上图为位于新区政和路的一家蔬菜集装箱零售点 本报首席记者 石蕊璞 摄影报道

节前市区易拥堵 请您绕开这些路



春节前,这些路段易堵

近日,多名市民反映,洛北城区的定鼎路、唐宫路、南昌路等路段经常拥堵。昨日,市交警支队公布了春节前市区的易堵路段,请您尽量绕行。

市交警支队相关负责人表示,从腊月廿三到除夕,我市易堵路段主要集中在交通枢纽、高速公路以及大型超市和农贸市场周边。除了原有机动车保有量增长与道路资源有限的矛盾未得到根本解决外,交通拥堵还与春节临近,返乡流与购物流的叠加有关系。

市交警支队秩序管理大队民警根据近期的观测和记录,梳理总结了易造成交通拥堵的路段。(详见右表)广大市民在驾车出行时可及时关注交警部门发布的路况信息,从而绕行拥堵路段。

警方提醒,当您驾车遇上拥堵时,要尽量耐心等待,加塞只会增加汽车刚蹭的风险,加剧拥堵。一旦发生交通事故,在“车能动,人未伤,损失不大”的情况下,要尽快处理,保证道路畅通。部分农贸市场和大型超市附近停车位不足,驾车采买年货的市民切勿乱停乱放机动车,避免人为加剧交通拥堵。

本报见习记者 苏楠 特约记者 潘华武 姜东

●310国道小李村立交桥至二广高速白马寺站段
由于二广高速渡河站移除改建,施工期间关闭,原来须由渡河站上高速的许多车辆改走白马寺站,通河农副产品物流产业园也位于附近,容易造成拥堵。

●新街与中州东路交叉口附近
周边农贸市场和商场较多,道路狭窄,易造成拥堵。

●丹尼斯北大街店至平等街立交桥段
人流量大,道路狭窄,通行能力有限,易造成拥堵。

●定鼎立交桥至定鼎路与唐宫路交叉口段
交通主干道,车流量大,由北向南,在定鼎路与唐宫路交叉

口附近,原来的四车道陡然变为两车道,一旦无法及时疏通,极易造成大规模、长时间拥堵。

●道南路火车站附近
临近火车站、汽车站和果品批发市场,返乡人流量大,且与购物流叠加,极易造成拥堵。

●周王城广场附近
位于中心城区,人流量大,且接近七一一路水产品批发市场,易造成拥堵。

●王府井和新都汇商圈附近
属于我市辐射能力较强的商业区,周边有小商品市场,采买年货的市民较多,加之停车位有限,极易造成拥堵。

●万达广场附近
为涧西区商业区,附近居民众多,道路资源有限,易造成拥堵。

●中州西路谷水花坛附近
临近中原物流国际会展中心,距宁洛高速入口较近,从事批发运输的车辆多,易造成拥堵。

●南昌路丹尼斯百货附近
采买年货的市民较多,且连接西苑桥,从新区向北行驶的车辆较多,进一步加大交通压力,较易造成拥堵。



制图 闵敏

没读过一天书,发表作品一箩筐

七旬残疾老人,站着写成抗战“大作”

熟悉外国文学史的人可能知道,海明威有个写作习惯:喜欢站着写作,因为站着能让他处于一种紧张的状态,迫使他尽可能简短地表达思想。在伊滨区佃庄镇敬老院,也有这样一位站着写作的老人,他身患疾病,笔耕不辍,前不久写成88页的抗战剧本《补天人之歌》。近日,记者见到这位76岁的老人魏文钊时,他拿着手稿,依然有些激动。

站着写作7年,终成剧本

“开讲啦!开讲啦!”几天前的一个下午,阳光慷慨地洒进佃庄镇敬老院,照得人暖洋洋的。一位老人拄着拐杖,靠在墙

上,从口袋里缓缓掏出一本厚厚的方格纸作业本,其他几位晒太阳的老人鼓起掌来。

讲故事的人叫魏文钊,身患疾病,孑然一身,4年前住进了佃庄镇敬老院。他手里拿的,是他历经7年写成的抗战剧本《补天人之歌》。

这本厚达88页的舞台剧本手稿,讲述了主人公张浩(共产党员)劝说哥哥郎飞(日伪团长)弃暗投明、智斗汉奸岳父、团结守城官兵,与日寇奋战的故事。

魏文钊四五岁时,村里住过日本人,对他印象深刻,从小就有“抗日情结”,再加上便服抗日战争的故事很多,让他产生了写抗战剧本的冲动。

魏文钊说,因为腿部有残疾,不能久坐,所以一直坚持站着写作。说着,魏文钊向记者到屋里,重现了写作时的场景——身体斜倚着高凳子,趴在两个摞起来的牛奶箱子上写作。

“以前我都是每天晚上一点到两点写

稿,那时候比较静,思想也比较清晰。去年我得了类风湿性关节炎,每次只能站立半个小时。”魏文钊说,晚上半夜醒来,一有灵感,就赶紧写几句,坚持下来,就成了一部抗战舞台剧剧本。

没读过书,发表作品一箩筐

魏文钊从小就爱好文学写作,1956年开始陆续在刊物上发表诗歌、散文、小说,小说作品曾入选《洛阳市民间故事选》《河南省民间故事集》,散文作品曾入选《芳草青青散文集》,共创作两部长篇抗战题材小说《婚礼枪声》和《国破山河在》。

2005年,魏文钊带着20多万字的《国破山河在》长篇小说到一家出版社投稿,可对对方连书稿都没翻开,就让他直接拿回去,这让魏文钊“很受伤”。

这时,一个朋友给魏文钊出主意,何不换个形式,写剧本?剧本既能保证故事

的原汁原味,又能鲜活呈现人物性格。自2006年开始,魏文钊对《国破山河在》的一个故事进行改编,以洛阳地区抗日英雄为原型,开始着手创作抗战剧本《补天人之歌》。7年间,写写停停,为让故事情节富有矛盾冲突,他反复改了4次,细细推敲人物性格和对话,终于去年年底完成。

梦想剧本能搬上舞台

为让更多的人能看到这部剧本,魏文钊把敬老院每月给的20元生活费都攒起来,找人打印手稿。因为打印员粗心,把格式全部打错,浪费了不少纸张,让魏文钊很是心疼。

魏文钊说,他希望这部剧本能搬上舞台,进行演出,向抗战胜利70周年献礼,因为在他心里,一个人一辈子总要有点事情,完成这件事,才感觉不虚度此生。

本报记者 常书香 实习生 石玲玲 通讯员 张晓晨 郭汀喜



写春联 赠市民

今天,由老城区委宣传部、区文明办、区文化局共同举办的“红红火火过大年”之“迎新春,赠春联”活动,在安喜门古城天街落幕。

在活动现场,来自老城区书法家协会和辖区文明单位的文化志愿者免费为市民书写春联,不少市民还将自己喜欢的春联内容带至活动现场,请书法家书写。

常书香 石智卫 李璐 摄