

文体速览

最新WTA世界排名出炉 澳网冠军李娜重回第三

国际女子网球协会(WTA)27日公布了最新的女选手世界排名,今年澳网新科冠军、中国“一姐”李娜从世界第四重返世界第三的位置。在2014年的澳网勇夺女单冠军后,李娜不仅获得了丰厚的奖金,也获得了丰厚的积分。在WTA公布的最新一期世界排名中,李娜重新回到第三这一她个人暨亚洲选手历史上最好的位置上。不仅如此,李娜同世界排名第二的白俄罗斯选手阿扎伦卡的积分差距也缩小到微弱的11分,这也意味着李娜如果能够在今年的比赛中继续保持较好的状态,其世界排名有望再创新高。在最新一期排名中,美国选手小威廉姆斯仍以较大优势排在世界第一位。(据新华社北京1月27日电)

电视剧版《红高粱》杀青 周迅版九儿剧照首亮相



经过4个多月的拍摄,电视剧版《红高粱》日前在山东杀青。导演郑晓龙、主演周迅与原著作者莫言出席关机仪式,周迅版九儿的剧照也首次亮相。莫言表示,小说《红高粱》经过3年时间转变为电影,从小说到电视剧差不多经历了30年,“时间越长,像酒一样,越醇越好,经过30年的沉淀,我们对当年的小说有了更新的视角,相信电视剧版《红高粱》比电影版能更上一层楼”。作为《红高粱》的灵魂人物,九儿的扮演者周迅在电视剧版《红高粱》开拍之初便受到“灵气有余,野性不足”的争议。此前一向以温婉、灵气形象示人的周迅,将如何驾驭这个野性与女人味结合的形象,也是该剧的一大看点。该剧将于春节后进入后期制作阶段,今年10月27日将在山东卫视与观众见面。(据《文汇报》)

汉字诗词灯谜齐亮相

原创文化电视节目

风云再起

翻看2014年各大卫视的节目制作计划,从《中国汉字听写大会》《汉字英雄》到《中华好诗词》《中国灯谜大会》,一场有关原创文化节目的热潮即将掀起。一度门庭冷落的文化节目,能否改变以往说教、灌输的旧形象,成为叫好又叫座的荧屏新面孔?

【“汉字听写”成为榜样】

作为2013年暑期最火的电视节目,《中国汉字听写大会》一度引发一场关于中国汉字听写的全民讨论。不少观众表示,汉语是中华民族传统文化的一种独特象征,以“书写的文明传递,民族的未雨绸缪”为宗旨的《中国汉字听写大会》立意于“汉语传承”这一核心主题,正是触动他们神经并赢得好评的关键。近日,国家新闻出版广电总局发出通知,要求全国广电系统学习借鉴《中国汉字听写大会》《汉字英雄》等节目经验,积极开办弘扬和传承优秀传统文化的原创节目。据悉,中央电视台2014年除将推出《中国汉字听写大会》第二季外,还计划推出《中国谜语大会》《中国成语大会》等原创文化节目,并将以外国人为主要参加者的《听说读写300字》(暂名)节目和以“带着诗歌去旅行”为主题的人文记录节目《诗行天下》列为储备原创文化节目。此外,各地卫视也正在积极筹备制作原创文化节目。继2013年中央电视台的《中国汉字听写大会》、河南卫视的《汉字英雄》引发热烈反响后,河南卫视的《成语英雄》、河北卫视的《中华好诗词》、云南卫视的《中国灯谜大会》等节目相继播出,掀起一股原创文化节目热潮。

【“跟风”怪圈能否避免?】

从原创文化节目“计划表”中记者发现,其内容虽涉及汉字、成语、谜语、诗歌等,但大部分是汉语或文学方面的节目,形式上多为举办大会或大赛,且竞技方式与《中国汉字听写大会》较为相似。一位业内人士坦言,中国的电视节目常常陷入“跟风”“扎堆”的怪圈,只要有一种节目类型火,之后就会如雨后春笋般冒出无数雷同版本。“喜欢看《中国汉字听写大会》,一是因为通过这个节目体会到了汉字的博大精深,二是因为它是第一个出现的。之后也有一些节目在效仿这一模式,却无法复制它的成功。”网友“出水芙蓉”说,观众欢迎有传承中国传统文化意义的电视节目,但拒绝扎堆、反感跟风。河南卫视总监徐涛说,原创文化节目最重要的是找准自身定位,“河南是曲艺之乡,《梨园春》自1994年开播至今已为河南电视台一档名牌文化节目。戏曲虽不如汉字接受面广,但也拥有稳定的观众群。通过节目,我们也在不断发掘年轻人中的戏曲爱好者,这对传承中国传统文化有着重要意义”。不过,《汉字英雄》的制作人马东并不担心未来会有更多卫视“扎堆做文化”,“现在荧屏上这类节目不是太多,而是太少了。我很愿意看到类似节目多一些,文化信念引起了共振,这是好事情”。

【文化节目如何好看?】

“不可否认,在观众的既定印象中,文化节目往往叫好不叫座。”马东说,以往,如咬文嚼字、诗词歌赋的内容,多半都要在科普教育类栏目中实现,其传播的手段也大都是在讲台上讲授传统文化及其传承演变等知识,“因此,文化类节目往往说教、灌输、刻板、精英的色彩比较浓”。电视是大众文化,如何将当下荧屏上最流行的娱乐模式植入原创文化类节目,成为此类节目改变刻板形象、赢得观众喜爱的关键所在。“首先要避免单方面说教式的文化灌输。”徐涛说,《中国汉字听写大会》《汉字英雄》的成

CBA蛇年赛事结束,常规赛还剩六轮

18支球队被分成“三派”

中国男子篮球职业联赛(CBA)26日结束了农历蛇年的最后一轮比赛,农历马年第一战将于2月4日开始。18支球队现在被分成了“三派”:有的已经锁定季后赛席位,有的在季后赛的大门外徘徊,有的则可以从现在开始就讨论下赛季的引援策略了。

广东队早早锁定季后赛席位

9连胜开局,之后连接上海队和新疆队两记闷棍,接着又是一波10连胜,广东队也有起伏,但只要易建联、朱芳雨和王仕鹏三名核心球员还在,广东队的夺冠实力就一直在那儿搁着,早早锁定季后赛席位便成了“理所应当”的事儿。

易建联用21.2分和13个篮板的数据证明他还是这个联盟里最稳定的内线球员。“朱8”和“王7”两位老将的三分球功底依然令人咋舌,两人曾分别上演单场7记和9记三分球的惊艳表现。

有了这三个稳定得分点,再加上陈江华、刘晓宇和周鹏几位国字号球员,广东队在国球员方面的综合实力足以羡

煞全联盟,因此在外援方面,他们放弃大牌而转走务实路线,这才有了“低调”的怀艾特和鲍威尔。

机会在自己手里,也在别人手里

尽管新疆、北京和东莞三支球队还未完全锁定季后赛席位,不过他们分别相比第8名拥有6个、5个和4个胜场差,闯入季后赛应该问题不大。不过从第5名上海队开始,多支球队就陷入一种纠结的局面中。

目前上海队和第6名广厦队同为17胜11负,第13名四川队距离第8名的胜场差也不过是3个。“牵一发而动全身”,最后六轮中一场比赛的胜负很可能对几支球队的排名产生重大影响,每支球队的命运在自己手里,也在别人手里。

两队战绩相同时,要考虑他们交手时的胜负关系,然后是交手时的得失分率。即便在确定输球的情况下,如果能在与直接竞争对手的比拼中少输些分,或许也能在季后赛席位的争夺过程中起到无法预估的作用。

未来的他们将何去何从

输给广东队的结果并不意外,不过山西队被彻底宣判了“死刑”。赛季开始前的股权转让风波多少给队员们的心理带来一定影响,一波10连败更是挑战着山西球迷的热情和耐心。经历了中途换帅,山西队的战绩有所起色,无奈前面挖下的坑太深,他们只能期待来年再搏了。

相比而言,在本赛季有可能是王治郅最后一个赛季的前提下,老牌强队八一队的出局则包含了更多的感情因素。作为八一男篮和中国男篮的一面旗帜,这个37岁的老男孩奉献出了自己的青春,却无法再用一己之力挽救一支伤病频发的八一队。

经历了上赛季引进麦迪、赚足吆喝却难求一胜的局面后,本赛季的青岛队依然无法摆脱“副班长”的命运。

常规赛还剩六轮,对很多球队来说,争夺季后赛门票的前景依然不清晰,精彩会从接下来的马年第一战开始。(据新华社北京1月27日电)

2013—2014赛季CBA球队排名

(截至第28轮)

| 排名 | 球队 | 胜 | 负 |
|----|----|----|----|
| 1 | 广东 | 25 | 3 |
| 2 | 新疆 | 21 | 7 |
| 3 | 北京 | 20 | 8 |
| 4 | 东莞 | 19 | 9 |
| 5 | 上海 | 17 | 11 |
| 6 | 广厦 | 17 | 11 |
| 7 | 天津 | 16 | 12 |
| 8 | 辽宁 | 15 | 13 |
| 9 | 山东 | 15 | 13 |
| 10 | 福建 | 14 | 14 |
| 11 | 江苏 | 14 | 14 |
| 12 | 浙江 | 12 | 16 |
| 13 | 四川 | 12 | 16 |
| 14 | 吉林 | 9 | 19 |
| 15 | 佛山 | 9 | 19 |
| 16 | 山西 | 7 | 21 |
| 17 | 八一 | 6 | 22 |
| 18 | 青岛 | 4 | 24 |



绘制生肖画 乐迎新春来

一组夸张俏皮的3D十二生肖画近日亮相南京南站地铁站,吸引众多观众互动留影。上图为观众在生肖马3D画前留影。(新华社发)

市国画家协会 举办迎春画展

癸巳祥龙腾云去,甲午骏马动地来。昨天,洛阳市国画家协会迎春画展在老城东大街东方美术馆开展。郭勇、龚文尧、李艾娟、梅振荣、张森、李建国、寇兴耀、张横、余怀林等十多位画家,用满室墨香迎接新年到来。50余幅作品包括山水、人物、花鸟等种类,写意为主,亦有工笔。该画展预定至新年正月月底结束,感兴趣的市民可前往免费参观。(玺文)

抵制高息集资诱惑 理性选择投资渠道

正规金融机构长期理财产品年收益不超过10%,如果有企业或个人以超过此利率吸收存款,就有非法集资的嫌疑,请谨慎投资。