

书界动态

通史体例,寓科学性、知识性、可读性于一体——

《洛阳十三朝》:千年帝都的“悦”读文本

本报记者 郭宁康 文/图

【一部贯穿古今的准“洛阳通史”】

《洛阳十三朝》分上、下两册,总字数近百万,共十三章,分别记述了夏、商、西周、东周、东汉、曹魏、西晋、北魏、隋、唐、后梁、后唐、后晋等十三朝都洛时期,洛阳(涉及地理范围以洛阳和河洛地区的中心部位为主)的政治、经济、社会、文化状况。另外,书前面的《引子》简要追述了洛阳的史前史,后面的《余韵》则概括补续了元、明、清时洛阳的历史状况。

著名历史学家、河南大学教授朱绍侯,省社会科学院历史研究所研究员程有为在为该书作序时表示,该书在特定意义上具备“洛阳通史”的性质,可以使读者更全面、更细致地认识和了解洛阳,不妨将它作为一种准“洛阳通史”看待。

在编写该书过程中,编撰者不仅吸收了长期以来关于洛阳历史、河洛文化的研究成果,参考、征引了不少前人和今人的著作,而且还融入了考古发掘研究的最新成果,如近年开放的天子驾六博物馆、近年发掘的隋回洛仓遗址、2009年发现于孟津县送庄镇的曹休墓和2009年发现于安阳的曹操高陵等。

河南科技大学人文学院院长、教授薛瑞泽认为,将文献材料和最新考古发掘成果相结合,是本书的最大特点。

【一部“早就该出”的书】

洛阳历史悠久,累计建都时间长达1500年,建都之早、建都朝代之多、建都时间之长、居住帝王之多,在我国首屈一指。然而,我市虽然在考古、都城及河洛文化的研究方面有不少成果,但一直没有一部详尽的通史著作。

“这书早就该出了。”在近日举行的《洛阳十三朝》出版发行座谈会上,有专家这样感叹道。

座谈会上,不少专家表示,作为一部书写都城洛阳盛衰的史书,该书具有一定的学术性和科学性。另外,该书书名直截了当、通俗易懂,内容深入浅出、雅俗共赏,是一部关于洛阳历史知识的科普读物、教科书、大众书。

【一次文化产业创新运作】

拿到该书时,令人稍感意外的是,该书封面标注系洛阳老故事文化传播公司、《洛阳十三朝》编撰委员会所编。一个文化传播公司缘何会出现在“大部头”的封面?

“大家都知道洛阳是十三朝古都,但到底是哪十三朝,不少身居这方水土的人尤其是年轻人都说不清楚。”洛阳老故事文化传播公司负责人李雅静说,宣传悠久的河洛文化,就是她组织撰写出版《洛阳十三朝》的最初想法。

李雅静说,该书仅是《洛阳老故事系

“十三朝古都”是洛阳最厚重的名片,如何讲述好这段辉煌的历史,向国内外读者推介好洛阳,这是一项浩大的工程。”该书编撰委员会有关负责人说,该书编撰工作历时3年,于2012年秋定稿。其中,仅拟定篇目、组织编撰人员、制定编撰原则和要求等工作,就历时1年;撰稿者完成初稿后,编撰委员会又多次组织座谈会,对体例、行文风格、资料征引等方面进行研讨,统一思路。

中州古籍出版社洛阳分社负责人王小方是一个土生土长的洛阳人。他表示,出版社正在全力组织对外推介活动,该书将在全国6000多个销售网点亮相。

列丛书》的第一部作品。下一步,他们还将陆续推出《东周》《东汉》两本线装古本连环画等。

不少专家表示,《洛阳十三朝》的出版,是市文化产业运作模式的一次创新。“在我市现有的文化产品中,大而统的概念太多,专题性、细述性方面有所欠缺,如何把厚重的历史文化资源变成具有产出价值的文化产业,还需要从方方面面进行探索和努力。”洛阳理工学院教授杨晓塘表示。

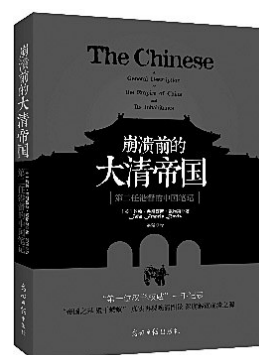
新书快讯



★出版社:湖南文艺出版社
★作者:《爸爸去哪儿》节目组

《爸爸去哪儿》

本书完整再现了热播电视节目《爸爸去哪儿》里所有值得纪念的瞬间,不仅仅让您重温节目中的点滴感动,而且能够了解到王岳伦和王诗龄、林志颖和Kimi、田亮和田雨橙、张亮和张悦轩、郭涛和郭子睿五组家庭的不同教育理念。本书从各个角度展现五个小孩最纯洁最可爱的瞬间,总结小孩和父亲互动时的让广大读者学习借鉴的事例。



★出版社:光明日报出版社
★翻译:马强
★作者:约翰·戴维森·戴维斯

《崩溃前的大清帝国——第二任港督的中国笔记》

本书是英国第一部以中国为主题的普及型著作。作者是第二任香港总督,被誉为“西方第一位汉学权威”的约翰·戴维森·戴维斯。作者运用地理学与政治经济学等学科方法,对中国的政治制度、法律制度、司法体系、风土人情、重要城市、释道儒三教等做了重点介绍和分析,让我们可以从另一个角度窥见鸦片战争前真实的中国。

洛阳·视界

2014 骏马迎春



图① 蜡模 图④ 熔炼
图② 浇铸 图⑤ 打磨
图③ 焊接 图⑥ 成品

铸飞马 奔前程

青铜马,是不少人喜欢的工艺品之一。近日,记者走进伊川县葛寨乡烟洞村一家仿古工艺品加工公司,见证了青铜马诞生的全过程。

伊川县葛寨乡烟洞村是一个极富传奇色彩的小村庄,那里1/3的家庭以生产仿古青铜器为业,被业内人士称为“仿古青铜器村”。

该公司有关负责人周长海说,马年春节即将到来,青铜马工艺品热销起来。他说,铸造一件青铜

马一般要经过制作蜡模、精修纹饰、模壳制作、熔炼浇铸、打磨抛光和清洗上色等多道工序,十分复杂。马踏飞燕是青铜马的代表作品,1969年出土于甘肃省武威市雷台墓,它又被称为马踏龙雀、铜奔马。

“今年我公司生产的青铜马,多是仿马踏飞燕造型,产品远销美国、英国等地。”周长海说。

本报记者 陈占举 特约记者 葛高远 文/图



记者走基层 河洛影像 13937967110

根在河洛酒 河洛文化旅游节唯一指定接待用酒 团购招商电话:13103796999