

河洛广记

核心提示

“洛阳佳丽所，大道满春光。金鞍照龙马，罗袂拂春桑。”这是南朝梁简文帝的诗，描述洛阳春晓，帅哥们走马洛阳道，靓女们采桑大道边。汉唐时期，洛阳人口一度有百万之众，骑马或乘车曾经是主要出行方式，因此也曾有数十万匹马生活在这里。马与人们的生活密切相关，因此人们画马、雕马，留下了洛阳马的艺术形象，也留下了大量的马文物。

2014 骏马迎春

马年春晓再说马

——洛阳马文物散谈



郑贞言



洛阳年画《四平山》(旧版今印) 张耀光摄

宝马金鞍入画来

在洛阳的绘画艺术史上，以马为题材的作品占有重要地位。这里包括洛阳传统年画、传世画作精品、壁画等。

洛阳传统年画兴于汉，盛于唐宋，传承于历代。年画为春节装饰绘画，属木版画。清朝及民国时期，洛阳一批老字号书画店如聚全斋、清义堂、雪源三房等印制的年画，构图细腻，设色独特，具有浓郁的河洛气息。

从现存洛阳木版年画的印版看，题材上包罗一切具有节庆色彩的风俗生活。其中，马是一种重要题材，如《喜从天降》骑五花马的钟馗，《蚕花茂盛》中骑白马的蚕神，《四平山》中进行骑战的李玄霸、裴元庆等，都将马和人物形象刻画得栩栩如生。

唐代洛阳盛行画马之风，盛唐诗人高适《同鲜于洛阳于员外宅观画马歌》：“主人娱宾画障开，只言骐骥西极来。”“家僮愕视欲先鞭，枥马惊嘶还屡顾。”这首诗的背景是，高适和鲜于仲通(人名)到洛阳拜访员外，员外画了一幅马，此马活灵活现，引起孩童惊愕、马圈里的马惊嘶。此员外，名叫毕宏，洛阳

假师人，是盛唐时期的著名画家，善画松、马，与高适、杜甫都有交往。毕宏的作品现存一幅，名为《雾锁重关图》。

与毕宏同时代的洛阳画家曹霸，是画马的名家。杜甫的诗《丹青引》，对他的作品给予很高的评价，但画迹今已不传。他最著名的弟子，就是韩干。杜甫《画马赞》说：“韩干画马，笔端有神。骅骝老大，腰腹(ǒu 同‘瘦’)清新。”韩干的作品，现存三幅，即《神骏图》《牧马图》《照夜白图》。韩干是唐玄宗的御用画师，而玄宗以洛阳、长安为都，在洛阳共住11年，因此上述作品应该是在洛阳或长安创作的。

洛阳古代以马为题材的寺庙壁画曾经很多，但现在仅存宜阳严子陵庙《战昆阳》《同衾卧》壁画两幅；《战昆阳》壁画位于大殿东墙壁，《同衾卧》壁画位于大殿西墙壁，均长4米、高2米，均创作于清朝咸丰年间。前者表现了刘秀一马当先大破昆阳的场景，后者表现武官骑马上朝，严子陵高卧睡榻的场景，画中的几匹骏马，神态各异，活灵活现，充满生命的动感。

瓷器菁华三彩马

洛阳是中国陶瓷艺术的重要发源地，陶瓷马俑在陶瓷艺术史上占有重要地位。汉至北朝时期的陶马俑在洛阳大量出土，其中，北魏时期陶马俑，雕塑技法高超，形象逼真。而在洛阳陶瓷马俑中，最有艺术价值的是唐代三彩马。

《唐六典》说，“河南府贡瓷器”。河南府，即洛阳。当时，官窑瓷器有三种，即白瓷、青瓷和三彩。官窑三彩皆为瓷器，且多为实用器具和艺术品。民窑三彩介于瓷和陶之间，实用器具占比较大。三彩是指釉色而言，多以红、绿、黄为主，故后人称其“唐三彩”，其实它的正式名称是“彩瓷”，它并不限于三种颜色，为后世各种彩瓷和青花瓷的鼻祖。唐代这种艺术珍品，大部分在洛阳出土，并在洛阳地区发现了烧制遗址，故有“洛阳唐三彩”之称。

驿前空留拴马桩

洛阳马文物很多，除前面所谈，还包括各种马具、玉雕马、石雕马、铜雕马等。在石雕马中，以偃师唐恭陵前的一对天马最为著名，其雕刻技艺精湛，以形写神、形神兼备，代表了唐代高超的石雕水平。

但在马文物中，人们最常见的是拴马桩、上马石。今洛阳驿站博物馆前有一排清代拴马桩和一辆清代驿车，馆内陈列有清代马镫、马鞍等。该馆收藏古代拴马桩两百余件，门前的只是一小部分。

驿站是古代通信、迎送公务人员之所。洛阳长期是驿站的中心，唐宋时洛阳有16个大型驿站。每驿配马60匹至75匹，每驿拥有2400亩的驿田用来种植牧草。由于元朝禁止民间养马，洛阳养马业衰落。明清时，洛阳每个驿站养马一般为24匹，另配驴50头，取消驿田，由政府出银购置饲料。

在唐三彩中，唐马、骑俑扮演着十分重要的角色。其中，三彩马以其丰富的历史文化内涵、巧夺天工的高超技艺、别具匠心的艺术构思，成为大唐帝国璀璨历史的载体和直接物证。

黑马是三彩马中的珍品，1971年出土于关林的黑瓷马，通高66厘米，雄伟刚健，英姿骏逸，双耳后挺，颈弯弓，鬃(zōng)挽尾，额、蹄似雪，通身以黝黑为主调，鞍具则衬托以黄、绿、白三色，唯头部及蹄踏施以白釉，极得其浑重而绚丽的色彩效果。

这种马，是以唐代的紫马为原型的。杜甫《山寺》诗说：“使君骑紫马，捧拥从西来。”“使君”是指州郡的长官，他的坐骑就是一匹紫马。这种紫马，是千里宝驹，宋代范祖禹《大雪入洛阳》一诗说，他早晨从函谷关出发，骑紫马东行，“如乘风驭”，一刻钟就来到洛阳。

驿马已随岁月去，此处空留拴马桩。拴马桩石雕是我国北方独有的民间石刻艺术品，主要分布在豫西、晋南、渭北一带。它是过去大户之家、驿站、官衙拴马的雕刻实用条石，一般通高约2米，宽厚约25厘米，常栽立在大门的两侧。

从洛阳馆藏拴马桩看，拴马桩所用石材多是灰青石、黑青石。石桩分四部分：桩头是石雕的主要部位；桩颈(台座)承托桩头，一般为上圆下方，其上雕莲花瓣、牡丹花瓣、鹿、狮、马、猴、人骑狮、寿星、仙翁等图案；桩身，少数刻串枝纹、卷水、云水纹；桩根则埋入地下。拴马桩石雕在整体上能综合运用圆雕、浮雕、线刻手法，具有浓郁的地方特色。断残的雕像，昭示着千百年的沧桑；斑驳的桩体，呈现出一丝诱人的神秘。看到它，仿佛听到古代洛阳的骏马嘶鸣。

马寺观祈丰年

拴马桩是古代建筑的重要组成部分。而与马有关的古建筑，除龙马负图寺外，在洛阳还有三处，即白马寺、(pèi)头观、五花寺塔。

“白马归何处？禅官尚尔存。”这是明代洛阳进士沈应时的诗，讲的是东汉明帝时，西域高僧摩腾、竺法兰用白马驮经至洛阳，明帝下诏建白马寺的故事。该寺以白马为名，是第一座官办佛教寺院，古寺耸立，已历两千年。

“萧寺寻瓜赏，凭栏对洛川。窗中三晋入，云外九峰悬。”这是清代洛州进士张璇的诗，题目是《大观胜概》。诗中的“寺”，并非佛寺，而是指洛宁县城北山的“警头观”，民间传说刘秀的马警头遗于此，后人借此为名修建道观，观内供奉的是刘秀和马王谷。此道观规模宏大，观外九峰叠翠，自古为游览胜地，因此列入洛宁八景之一。

“连昌宫中满宫竹，岁久无人森似束。”这是唐代元稹的长篇叙事诗《连昌宫词》开头一句。连昌宫位宜阳三乡连昌河畔，为唐代著名行宫。建此行宫时，在宫内建了皇家寺院，用五花马驮经万卷，置于藏经楼中，因此命名此寺为“五花马寺”，简称五花寺。今寺中仅存的建筑是一座当时建的佛塔，塔为九级、八角形砖塔，高30米，底部周长31米。

上述寺院、道观、庙宇，每年春节都举行盛大的祈福法会。同时，举行盛大的庙会，人们载歌载舞，庆祝冬去春来，祈望人寿年丰，天下太平。

马年数“马” 白驹过隙

——百年马年纪事(下)

本报首席记者 石蕊璞

[1978年] 一批院校和科研院所成立

这个马年，洛阳迎来发展的新机遇，各方面都取得了新的成绩。

在教科文卫方面，经国务院批准，建立洛阳农业专科学校、洛阳医学专科学校，恢复洛阳师范专科学校。在3月举行的全国科学大会上，洛阳市有88项成果受到奖励；在5月举行的全省科学大会上，洛阳市有72项成果获奖。

这一年，河南省洛阳地方病研究所、河南省洛阳戏曲学校、洛阳市钻探队成立。

这一年，市科学技术协会恢复，市理化中心实验室恢复，市自动化研究所和市科技情报研究所建立，“两所一室”归市科委领导，洛阳的科技工作开始恢复发展。

在城市建设方面，根据国家规划，吉利区工程指挥部成立，将孟县的吉利公社和济源县坡头公社的马洞、金鹅、东寨、送庄、南陈、郭庄、济洞等7个大队划归吉利区工程

指挥部统一领导，实行政企合一，归洛阳市管辖，这就是吉利区雏形；这一年市内电话由自动电话交换机取代磁石式交换机，实现了市内电话全部自动化。

工业建设中，在中共十一届三中全会提出了改革开放的战略方针后，洛阳市机械工业进入自主经营、自负盈亏、自我发展的新阶段。洛阳机械工业当年完成工业产值85034万元，占全市工业总产值的49.79%，较1965年全市机械工业增长64.49%。其中农机工业完成37969万元，占机械工业产值的44.7%。

这一年，洛阳外事活动活跃。4月，日本共产党(马列)全国委员会代表委员安斋库治及夫人来洛阳市参观访问；6月，丹麦体育代表团来洛访问；9月，日本客商山母定南一行4人来洛参观访问；10月，法国水电代表团来洛考察访问；11月，法国伊贝设计院大坝顾问法斯特一行6人到小浪底考察。

这一年的12月18日，深刻影响中国历史进程的中共十一届三中全会举行。会议提出了改革开放的战略方针，决定把全党工作的重点和全国人民的注意力转移到社会主义现代化建设上来，国民经济由计划经济向市场经济转变。

[1990年]

洛阳依托节会对外交流频繁

1990年，洛阳牡丹花会已举办到第八届，其对我市文化与经贸的促进与带动作用不断显现。

第八届洛阳牡丹花会期间我市接待赏花观灯游客200多万人次，各类经济贸易活动成交额达6.6亿元。此外，洛阳还举办了其他科技文化交流活动，如第三届中国城市市花展览、中国第三届当代诗词研讨会、首届全国新产品新技术交流洽谈展示会、七大古都画展巡展等。

依托牡丹花会与其他各项活动，1990年，我市的外事活动十分活跃。法国卢瓦尔省议会代表团、印度检察官代表团、法国图尔市政府代表团、意大利米兰武术代表团、苏联冶金部第一副部长符·斯·乌斯季诺夫一行、泰国内政部副部长瓦塔那那等纷纷赴洛考察访问。

这一年，洛阳的工业及科技进步成果突出：《洛阳日报》在全国各地市中首家使用电子排胶印技术，报纸改为对开4版；引进国外技术并转化为生产的中国第一台LTGV-10型侧鼓式跳汰机在使用洛阳矿山机器厂试制成功；河南省内第一条复合光纤通信线路在洛阳市建成；洛阳耐火材料研究院耐火材料质量监督检测中心通过国家技术监督局评审，由部级中心升格为国家级中心；由洛阳矿山机器厂、陕西机械学院等4个单位共同研制的国家“七五”攻关项目，中国最大的重载齿轮深层渗碳炉在洛阳矿山机器厂安装完毕，并进行生产试验；洛阳石化工程公司设备所研制的外层为碳钢、里层为不锈钢的无缝钢管成功，结束了中国不能制造复合钢管的历史。

第十一届亚运会于1990年9月22日至10月7日在北京举行。这是中国举办的第一个综合性的国际体育大赛，中国派出636名运动员参加了全部27个项目 and 2个表演项目的比赛。中国台北时隔12年后，作为中国一个地区的代表队重返亚运大家庭。9月14日，亚运圣火传递到洛阳，由600人组成的火炬队伍沿着中州路将亚运火种传递至各区。

第二次世界大战后，德国分裂为民主德国和联邦德国两个国家，1955年又分别加入华沙条约组织和北大西洋公约组织，长期对峙。1990年10月3日，民主德国正式加入联邦德国，分裂45年的德国重新统一。

[2002年] “天子驾六”车马坑被发现

这是新世纪的第一个马年，洛阳发展显示出蓬勃生机。

年初，市委、市政府发出《关于大力发展农业产业化经营的意见》，提出“六大主导产业”，以牡丹为主的花卉苗木产业迎来大发展。2002年，市委、市政府决定在邙山集中连片建设牡丹产业带，并采取政府扶持、企业运作、市场经营的发展模式，大力发展牡丹种植业，洛阳牡丹种植面积快速增长。

在当年的首届中国牡丹花展上，洛阳催花牡丹以观赏性强、艺术水平高，无可争议地包揽了花展最有影响的两个特别大奖，并获得5个金奖、16个银奖和21个铜奖，续写了洛阳牡丹甲天下的佳话。

10月，近千株洛阳牡丹栽种在中南海瀛台、勤政殿等处。这是新中国成立以来中南海最大规模的一次牡丹种植。

12月，100粒洛阳牡丹种子被送往“神舟四号”飞船的试验舱，准备进行太空失重条件下的变异试验。这是我国首次进行牡丹太空变异试验。

这一年，省政府决定建设洛阳先进制造业基地，并初步规划了74个重点建设项目，计划用5年左右的时间全部完成，总投资92.5亿元，全部竣工后每年可新增销售收入205.9亿元。同年，洛玻成功拉引出1毫米浮法玻璃，标志着“洛阳浮法玻璃工艺”已达到世界先进水平。

这一年，西霞院反调节水库项目获准实施，黄河小浪底水利枢纽进行首次调水调沙试验，这是世界

治水历史上最大规模的调水调沙原型人工试验。

这一年，“天子驾六”在河洛广场考古发掘中被发现，是中国迄今发现的东周时期规格最高的车马坑遗址。同时被发现的还有397座东周墓葬和17座车马坑，这一数量超过了洛阳50年来所发现的总和。

这一年，市行政服务中心开始运行，市政府53个具有行政审批权的部门携带531个行政审批服务项目正式进驻中心，实行“一条龙”式办公。

按照年初全国高校设置评议委员会通过的以洛阳工学院为主，合并洛阳医学高等专科学校、洛阳农业高等专科学校，组建河南科技大学的方案，河南科技大学8月30日正式挂牌成立。

9月，关林大道建成通车，标志着洛阳新区大规模开发建设拉开了帷幕。11月，王城大道建成通车，与龙门大道、关林大道共同构成了洛南地区城市道路主骨架。

2002年1月，中国第一条横跨海峡的粤海铁路通道湛(江)海(安)线正式开通运营，结束了雷州半岛没有铁路运输的历史；5月，经国务院批准，中国电信集团公司与中国网络通信集团公司重组后正式宣布成立；8月，国内首家民营资本占主体地位的证券公司——民生证券有限责任公司在北京揭牌；12月，我国成功获得2010年世博会举办权，举世瞩目的南水北调工程正式开工。

(感谢洛阳市地方史志办公室提供史料)

