

# 聚焦热点 记录美好 启迪心灵

## ——2013年度“大众喜爱的50种图书”呈现八大亮点

近日,由国家新闻出版广电总局组织13家中央媒体和门户网站开展的2013年度“大众喜爱的50种图书”揭晓评选结果,推荐文学类图书15种、文化科技类图书10种、生活类图书10种、少儿类图书15种。

这50种图书,基本覆盖2013年大众阅读热点,能够满足不同层次读者的阅读需求,也反映了市场畅销情况,并呈现出以下八大亮点。

**亮点一** 有助于凝聚改革共识,坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信。厉以宁被誉为“中国经济学界泰斗”,他的《中国经济双重转型之路》对中国未来的改革与发展做出前瞻性研究,是一部畅谈改革的高水准之作,通过深入浅出、轻松有趣的叙述,帮助读者深入了解改革、凝聚改革共识。

**亮点二** 反映影响我们生活、工作与思维的重大变革。改变世界的新机遇、新浪潮、新革命,汹涌来袭。2013年,大数据与3D打印成为公众津津乐道的话题。《大数据时代》指出,大数据开启了一次重大的时代转型,已经成为新发明和新服务的源泉,它所带来的信息风暴正在变革我们的生活、工作和思维。

**亮点三** 名家名作荟萃,彰显文学的魅力。2013年,贾平凹、苏童、迟子建、毕飞宇等名家均推出高水准之作,给文坛、读者带来诸多惊喜。贾平凹的《带灯》以一个乡镇干部的视角透视当下的中国社会,展示基层干部的精神和情感世界。

**亮点四** 记录中国人最美好的精神世界,具有感人至深的力量。《平如美棠:我俩的故事》一书中,平如与美棠那相濡以沫、共度一生,执子之手、与子偕老的故事感动了无数读者。这些与普通中国家庭相关的记忆,也记录下中国人最美好的精神世界。

**亮点五** 呈现中华传统文化之美。安妮宝贝、韦力所著的《古书之美》,展示了古书在版本、纸张、装帧、刻印等方面蕴含的精致之美,缅怀了古书历经百年遭难的艰难历史,并向前人著述之严谨、工匠技艺之精湛、古法用心之体贴致敬。

**亮点六** 让孩子在成长中感知勇敢、坚强、温暖、感恩、分享等正能量。在孩子的成长中,优秀品格的塑造格外重要。《致未来的你:给女孩的十五封信》温暖人心,献给向青春迈出第一步的女孩们,希望她们能够真正爱自己,活出真实的自我。

**亮点七** 科学阐述教育理论,帮助家长培养身心健康的孩子。对家长们来说,事业重要,但孩子的教育更重要。随着《爸爸去哪儿》的热播,家长们强烈意识到:在子女教育中父亲角色不仅不可或缺还至关重要。

**亮点八** 倡导幸福理念、优质生活。随着物质生活的极大丰富,人们愈加注重如何更幸福地生活。《二三十岁,开间幸福小店》不局限于一本创业指导书,更旨在告诉读者:怀揣梦想并且努力奋斗,美好的生活就会触手可及。

(据《中国新闻出版报》)

### 入选图书

#### 文学类(15种)

- 《带灯》
- 《黄雀记》
- 《繁花》
- 《莫言作品精选》
- 《无愁河的浪荡汉子》
- 《日夜书》
- 《晚安玫瑰》
- 《小艾,爸爸特别特别地想你》
- 《平如美棠:我俩的故事》
- 《华胥引》
- 《宝贝》
- 《惊鸿一瞥:CCTV首席财经主播陈伟鸿自述》
- 《米罗山营地》
- 《偷影子的人》
- 《没有色彩的多崎作和他的巡礼之年》

#### 文化科技类(10种)

- 《古书之美》
- 《千年一笔谈》
- 《历史的细节——马镫、轮子和机器如何重构中国与世界》
- 《推开哲学的门》
- 《看懂货币:央视大型纪录片《货币》实践指导书(图文版)》
- 《理性看 齐心办:理论热点面对面·2013》
- 《感动的力量》
- 《中国经济双重转型之路》
- 《大数据时代》
- 《3D打印:从想象到现实》

#### 生活类(10种)

- 《好好做父亲:男人最有价值的投资》
- 《杯得上,生得下》
- 《人生就是一场海选》
- 《Hello,早餐》
- 《拥抱》
- 《佩蓉的妈妈经》
- 《十年徒步中国》
- 《二三十岁,开间幸福小店》
- 《天外天:人类和黑暗宇宙的故事》
- 《博物人生》

#### 少儿类(15种)

- 《绝佳拍档:成长不烦恼》
- 《最后的魔王》
- 《致未来的你:给女孩的十五封信》
- 《你是世上最好的妈妈》
- 《余宝的世界》
- 《苏北少年:“堂吉柯德”》
- 《科学改变人类生活的119个伟大瞬间》
- 《“我是夏蛋蛋”系列:信箱里掉出一个小精灵》
- 《母狐教子》
- 《苦苓的森林秘语》
- 《快乐小猪波波飞:掉牙小猎》
- 《天空的呼唤》
- 《妹妹的大南瓜》
- 《孩子,你的名字是幸福》
- 《眼》

## 冯友兰和钱钟书的恩怨纠葛

冯友兰是现代中国首位兼具哲学史家和哲学家身份的学者,而钱钟书是中国学贯东西的文学家、作家,当他们两人被历史的丝线交织在一起的时候,人生的境遇会有怎样的不同呢?

### 师生之谊

1938年,冯友兰学成回国后,在清华大学教授哲学,而此时,钱钟书刚被清华大学录取。钱钟书当时在清华大学的许多学生中已是无人不知的,他的聪明和天赋是被许多教授认同和欣赏的,这也包括冯友兰在内。哲学系给高年级学生开讨论会,教师和学生都参加。每次开会,冯友兰都派他的秘书请钱钟书参加,可见冯友兰是非常器重钱钟书的。

1938年,钱钟书将要到巴黎大学回国,许多地方争着聘请他,最后还是清华大学聘得才子。促成钱钟书到清华任教的也是冯友兰。杨绛曾在《记钱钟书与围城》中记述了这件事:“1938年,清华大学聘他为教授,那时候清华的文学学院院长冯友兰来说,这是破例的事,因为按清华旧例,初回国教书只能当讲师,由讲师升副教授,然后升为教授。”那年,钱钟书才28岁。

钱钟书曾经亲口告诉海外友人:“冯先生是我的恩师。”这中间的原因除了冯友兰作为清华文学学院院长,本来即是他的师长,大概也是因为冯友兰曾经在清华长面竭力推荐。当然,冯友兰邀请钱钟书进清华担任教授,一来是因为师生之谊;二来是他器重钱钟书的才学,希望钱钟书对清华大学人文学科的建设与发展贡献自己的力量。

### 笔墨官司

1979年,钱钟书随中国社会科学院代表团到美国参观访问。在斯坦福大学时,钱钟书应邀参加了该校亚洲语文系的一场座谈会,参加座谈会的有刘若愚教授、庄因教授等30多人。座谈会后,某报一位副刊编辑打电话采访庄因教授,请他谈谈对钱钟书美国之行的印象。后来发表的《钱钟书印象》中说:“那天提问题的人很多,气氛可谓相当热烈,钱钟书也表现出很愿意答的样子……在座谈会上也提到了哲学家冯友兰,钱钟书把冯友兰骂了一大顿……又说,冯友兰最不应该的是出卖朋友。在座有人问冯友兰究竟出卖了哪些朋友,钱钟书却不愿指出姓名。”

冯友兰的女儿、作家宗璞是不能同意钱钟书的说法的。1998年,宗璞撰文说:“说冯友兰先生‘文革’中出卖朋友纯属诬蔑不实之词。”她要求杨绛向钱钟书问明究竟。杨绛很快也写了回应文章,否认钱钟书说过指责冯友兰的话。

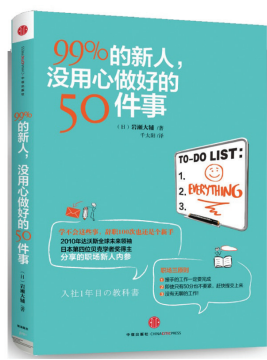
这场笔墨官司,由钱钟书对冯友兰批评的话而引发。时间也已过去了多少年,当时钱钟书重病在床,冯友兰早已撒手人寰,两位当事人早已无法对证。最后,这场笔墨官司以涉事出版单位向宗璞的公开道歉而了结。

宗璞是冯友兰的女儿,杨绛是钱钟书的妻子,冯友兰是钱钟书的老师,宗璞是杨绛的学生。这样错综复杂而又如此亲近的关系,为维护各自亲人的形象和声誉,在报刊上打起了笔战。

(据《新华每日电讯》)

### 书林一叶

## 职场新人如何得到同事好评



作者:岩濑大辅(日)  
翻译:千太阳  
出版社:中信出版社

遇到下雪、下雨天,我们经常会看到一些在公交车内或站台上拿着电话,因为即将迟到而向单位请假的人。试想一下,如果大家同时遇到这样一些状况,只有你这个人能够在规定上班前到达公司,这将会是怎样的局面呢?你一定会给上司和同事们留下“这位新人真准时啊!”的印象,不是吗?

新人在入职第一年,无论发生什么事,都绝对不能迟到,还要注意尽量不要请假。无论多早出门,也不一定能够保证公交车可以准时准点,所以,除了一些不得已的情况,职场新人要懂得如何应对日常的突发事件:在万不得已迟到的情况下,一定要通过电话进行沟通;作为一名职场新人,仅仅发一条手机

信息请假,并不是完全有效的沟通;“睡过头”这样的理由更是让人无法接受。

从公司的角度来说,他们在考察入职第一年的员工时,往往不会将重点放在对方拥有哪种潜力、有多么优秀等方面,而是将重点放在“作为一个职场新人,他能否做好一些最基本的工作”上。

请一定要注意别人对自己的评价。试用期的表现非常关键,一定要有“新人第一印象决定今后事业”的意识,并将全部精力投入工作,尽量将工作做到尽善尽美。千万不要让自己沦为那种连最基本的工作都做不好的人,更不要让自己的错误行为变得引人注目。因为一旦给自己的留下“爱迟到、经常请假”这样负面的印象,再想将这种印象彻底抹掉

是十分困难的,更不用说重新树立正面的形象了。

无论你多么优秀,拥有多强的能力,如果没有发挥的机会,就不会得到他人的肯定。在还没有让上司和同事们看到自己的优势之前,就给对方留下不良印象,是无法获得周围人的信赖的。“不能将这项工作交给这样的新人,还是交给别人吧。”仅仅因为一次迟到而错失机会,无法展现自身的能力,这样的例子不胜枚举。

而且,如果同事们顶着乱蓬蓬的头发,穿着皱巴巴的衣服出现在办公室里,那么你干净整齐的形象一定会受到大家的好评。

(摘自《99%的新人,没用心做好的50件事》)

## 社会主义理念传入中国

当初社会主义理念传到中国的时候,各方争论的焦点就是社会主义能不能救中国。当时思想界的泰斗级人物梁启超,在中国共产党成立之前发表《论社会主义运动》说,你搞社会主义,没有社会化的生产,谈不上社会化的管理,搞什么社会主义?搞不成。梁启超的态度很明确,中国搞不成社会主义。

中国共产党成立一年多后,孙中山与共产国际的代表越飞发表了《孙文越飞宣言》,越飞完全同意孙中山的看法,并且进一步认为,中国当前最重要、最迫切的问题是实现国家统一和充分的民族独立。

孙中山和越飞,一个是中国民主革命的伟大先行者,一个是苏联政府同时也是共产国际在中国的代表,两个人都不认为中国存在适合马列主义生存发展的土壤。

孙中山的“不认为”,一半出于对三民主义的信念,一半则是对刚刚成立的中国共产党的担心。越飞的观点,其实是一个矛盾,当然也可以看成是一种妥协,支持孙中山,为了换取孙中山对中东路和外蒙古问题的承诺。

当然还有更深入一些的原因。当时中共作为共产国际的一个支部,在成立的时候,共产国际给予了帮助,越飞实际上就是在完成一种交换。他和他代表的共产国际支持中国共产党的成立,当时主要的想法是在中国培植对北洋军阀政府的牵制力量,让北洋军阀不能毫无顾忌地反苏。不管支持中共成立,还是支持孙中山的南方政府,在共产国际看来,在苏联看来,都是以苏联的利益为核心,就是让中国革命具有这样的牵制力量。

《孙文越飞宣言》是中国现代史上的一份非常重要的文件。没有这份宣言,就没有后来的国民党改造,就没有国共合作,也就不会有黄埔军校和北伐战争。它既是孙中山对共产国际革命走向的判断和规定,也是苏联将其斗争中心由世界革命中心转向苏联利益中心的开端。

中国共产党成立之后,作为共产国际的一个支部,所面临的最大难题,除了自身的困境,就是苏联共产国际这个最有力的指导者,一直都不看好中国革命能在中国共产党领导之下搞成,甚至不相信中国能存在社会主义。

中国革命最终在中国共产党领导之下获得巨大成功,这是世界所预料不到的。



## 双脚站立的人(下)

将具体的图像转换成简单笔画的文字,这是汉字能绵延不绝的原因。《说文解字》说:“黄帝史官仓颉,见鸟兽蹄迹(háng,脚印)之迹,知分理之可相别异也,初造书契。”大意是说,仓颉明白,每一种鸟兽都有独特的爪痕或兽迹,依据这些特征,便可以分别各种鸟兽,于是仓颉便以鸟兽所独有的特征,形之于文字。

河南省新郑县洧(wèi)水南岸有一个地方,称为“凤凰衔书台”,据传是仓颉造字时,收到“貔貅”蹄印受到启发的地方。到了宋朝,为了纪念仓颉造字的功劳,人们在此建庙,取名“凤台寺”,寺里有一座塔叫“凤台寺塔”。“凤凰衔书”的传说,可信度虽然低,但有助于体会当时仓颉如何突破造字历程所遇到的瓶颈。

传说仓颉为了专心造字,便在洧水南岸筑一座高台并住了下来。有一天,仓颉正在苦思如何表达能看见、能说话的人,又用什么来表达人的面貌。他随意拿起树枝在沙地上打稿,先勾勒出人的面庞、五官、身体。可画到一半,他停了下来,皱了皱眉头,心想:“不行,笔画太多了,若是画得这么完整,那就太耗费时间了,而且很难表达精确的意思。”

正当他陷入沉思时,天上飞来一只凤凰,嘴里叼着的东西正好掉在仓颉面前,仓颉拾起来,看到上面有一个蹄印,他看了又看,就是认不出那是什么野兽的蹄印。恰巧这时走来一个猎人,仓颉马上向他请教,猎人看后说:“我想这应该是貔貅的蹄印,因为任何野兽的蹄印都有其特征,我只要看一眼就能分辨。”

猎人的话真是一语惊醒梦中

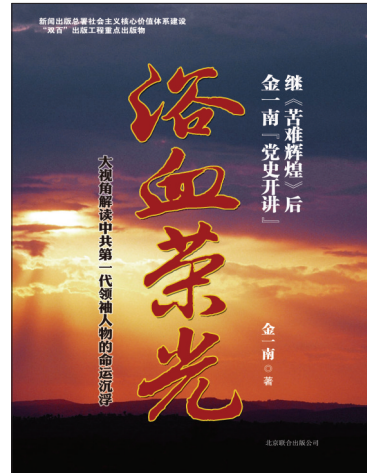
人,天资聪颖的仓颉立时醒悟:“没错!万物都有独特之处,只要能够抓住事物的特征,就能用最简单的笔画将它描绘出来,而不需描绘出事物的全貌。”

猎人走了之后,仓颉通过观察发现在所有四脚动物当中,只有人能站立行走,因此,他以双脚站立的人(儿)来代表“人”,念作rén。接下来,从这个构件又衍生出各种行为动作的“人”。

### 公告

根据住户申请,我局拟对洛阳华亨实业公司开发的河西嵩山住宅小区、嵩山路19号院进行城镇住房用地分割登记。依据城镇住房用地分割登记相关规定,原洛阳华亨实业公司的洛市国用(1995)字第803号、洛市国用(1995)字第784号国有土地证使用证需收回并注销,请持有该土地证单位或个人于7日内将此证交回我局,逾期我局将直接注销该土地证。

洛阳市国土资源局



作者:金一南  
出版社:北京联合出版公司  
内容简介:这是一部把党和军队放在当时国际大背景下描绘的著作,以建党、建军人物为线索,运用战略思维、战略意识重述历史。本书讲述了在当时的国际国内形势下,第一代中共领导人如何探索革命救国之路,如何与共产国际博弈,如何化解党内斗争,如何排除一切困难,如何在夹缝中成长,如何在逆境中壮大的历史。