

科普之窗

# 腹语真的是用肚子说话吗



刘成在表演《空空拜年》

今年的央视春晚中,台湾腹语大师刘成表演的《空空拜年》,再次引起了大家对腹语的好奇。那么,腹语是真的吗?它到底是如何实现的?

其实,腹语术是一门十分古老的技艺,据说起源于埃及,有着3000多年的历史。我国古代也有很多关于腹语的记载,常用来做迷信骗人的把戏。在西方中世纪,很多腹语术家被认为掌握“邪术”而遭受迫害。公元850年,康士坦丁堡大主教福提斯宣布,腹语“是藏在人胃里的魔鬼,是只配住在粪坑里的邪魔”。

近代以来,腹语术在国外重新流行,鼎盛时期是20世纪70年代,在美国被频繁地运用在广播和电视里。对中

国人来说,最有名的腹语者大约要算金庸小说《天龙八部》中的“四大恶人”之首段延庆。

正如刘成在央视春晚播出后接受采访时所说,“一般大家都以为腹语是用肚子说话,其实真正说话的还是嘴巴”。玉林师范学院副教授张春秀曾对腹语发音进行过专门研究,她说:“我们平时说话用舌、齿、唇共同运动,通过口腔共鸣来完成发音过程。其实人的发音器官不止这些。人类发音器官的整个装置像一架乐器,大致分三个部分:动力系统——肺,发音体——喉头和声带,共鸣腔——口腔、鼻腔、咽腔。实践证明,用嘴说话不是唯一的说话方式,却是最省力、最便捷的一种方式。腹语只不过是另一种说话方式而已。腹语以腹式呼吸为基础,在舌肌和腹肌的共同协助之下,以嘴唇不动(不是

绝对不动)的形式用丹田气息打在声带上造成声带震动,这样就形成了一种另外一个人在说话的感觉,产生了腹语的效果。它仅仅是一种发音技巧,不是一种特异功能。”

几乎所有人都能在嘴唇没有明显动作的情况下发出A、E、I、O、U这些元音,在同样的情况下发出B、P、M、S、V这样的辅音却不是普通人能够做到的。一个正常说话的人要把舌头放平,让声音从上面传出来,但腹语术家不得不反其道而行之,他的舌头要高高地拱起来,让声音斜着从鼻腔传出去。

科普作家郭正谊曾表示,学腹语并不难,只要倒吸一口气,或者强行把话音往下咽就行,开始会有些不习惯,慢慢就会掌握窍门,发音也由唔唔声变清楚了。(据《北京日报》)

时尚科技

## 面包灯:能吃还能照明



金黄诱人的“面包”居然还能放在床头用来照明,来自日本的一款创意设计让人感到新奇。这款面包灯(上图)外表与一般面包无异,但通电后,能放射出淡淡的橙黄色光线,为居室照明。

据报道,制作面包灯也要经历揉面粉、发酵及烘烤的过程,步骤与真正的面包几乎一模一样。不过它会安装上LED灯胆,并涂上透明树脂作保护,这样就成了一盏令人垂涎三尺的电灯。

面包灯每盏售价约100港元(约合人民币77元)。(据人民网)

科学新知

# 人类基因“记载”重大历史事件

英德研究人员在14日出版的美国《科学》杂志上报告说,丝绸之路的贸易、成吉思汗的西征乃至欧洲的殖民扩张等重大历史事件的影响,都反映在现代人类的基因中。

研究人员利用世界各地95个民族近1500人的DNA(脱氧核糖核酸)数据,绘制出一幅过去4000年中的人类基因交流地图,为人类通过基因分析的方法“考古”提供了可能。

据研究人员介绍,人类基因交流地图反映出一些以前没有记录的历史事件,比如,中国土族人的基因数据表明,公元1200年前后,类似于现代希腊人的欧洲人可能与当时的中国人通婚,这些欧洲人是沿着丝绸之路来做生意的商人。

人类基因交流地图更为许多有记录的历史事件提供了佐证,比如,据记载,阿富汗和巴基斯坦的哈拉扎族人成吉思汗及其后人西征留下的后裔,这可以从哈拉扎

族人基因中找到“清晰的证据”。

这种基因分析技术也揭示了其他重大历史事件的“基因遗产”,比如巴基斯坦一些民族的基因数据显示了他们继承了撒哈拉以南非洲黑人的DNA,这可能与古代黑奴贩卖有关,而另外有些人则继承了古代欧洲人的基因。

参与研究的德国马克斯·普朗克进化人类学研究所的丹尼尔·法卢什解释说,每个民族都有着特定基因“主色调”,因而人

们可以用它来“描绘”由迁徙、扩张等重大历史事件导致的基因流动,“几乎我们所有人身上都会显示出基因交流事件,它们在整个人类近代史上是非常普遍的”。

研究人员表示,人类基因交流地图还可以帮助了解不同人群的基因相似性与差别,这对人类的健康至关重要。一些人之所以罹患特定疾病的风险更大,药物对不同的人之所以效果有区别,都是因为基因存在差别。(据新华社华盛顿2月14日电)

## 科技史上的今天

- 【1930年2月18日】美国青年天文学家克莱德·汤波根据摄动理论的计算结果,使用闪视比较仪找到了冥王星。
- 【1948年2月18日】在美国堪萨斯州的诺顿县陨落了一个重达1079公斤的石陨石,这是迄今世界第二大石质陨石。
- 【1992年2月18日】建造在法国格雷斯诺尔的欧洲电子同步加速器首次试验获得成功,产生了能量为6千兆电子伏的电子束。(据百度百科)

# 文体

## 韩剧台词“下初雪就应该吃炸鸡配啤酒”爆红

## 韩剧热潮不退

## 显中国本土文化供给不足

“下初雪就应该吃炸鸡配啤酒。”随着我国大范围降雪,“炸鸡和啤酒”一夜间流行起来,而这句台词出自正在热播的韩国电视剧《来自星星的你》(简称《星星》)。

韩剧进入中国市场20年,热潮一直没有消退。有专家表示,尽管中国文化市场内需巨大,但本土文化产品供给不足。

### 《星星》引发新一轮韩剧热

《星星》在中国引发的热潮为近年罕见。截至15日,《星星》在视频网站爱奇艺上的播放量累计达3亿7000万次;在百度输入“来自星星的你”,相关搜索结果达4820万个。

值得关注的是,该剧辐射到的不仅仅是以往对韩剧感兴趣的年轻群体,一些不在韩剧收视范围内的群体也追起了该剧——复旦大学中文系教授严锋、自由撰稿人沈宏非、作家史杰鹏等人纷纷在微博上讨论该剧,“星星”粉丝超越年龄层与职业差别。

### 从追剧到追文化

“韩剧进入中国市场20年,热潮一直没有消退。”杨磊说,20年过去了,本土文化产业仍然鲜有作品可以与之抗衡,韩剧对中国消费者的影响却开始渗透进现实生活,引发了从追剧、追星到追消费、追文化的现象。

在亚马逊图书网站上,剧中男主角阅读的《爱德华的奇妙之旅》中英文版本出现脱销。该书中文版出版方新蕾出版社的工作人员介绍,《星星》热播后,这本书确实受到了韩剧粉丝的追捧,“出版社对这种偶发事件做了临时预案,目前已紧急加印”。

对于《星星》在中国引发的新一轮韩剧热,北京第二外国语学院韩国语系副教授杨磊分析,除选取角色延续了韩剧一如既往的俊男靓女路线之外,该剧在内容上融入了外星人、喜剧、惊悚、悬疑等吸引观众的元素。

更多影视界人士注意到,如今的韩剧不再只是电视剧本身火,往往播出后能形成一种文化现象和热门话题。“《星星》在中国引发的热潮至少可以支持一个较为乐观的结论:中国的文化内需非常旺盛,潜力无限。”制片人金瓯说。

剧中男女主角使用的即时聊天软件Line(连我)也迅速出现在中国年轻人的手机桌面上。业内人士表示,韩国NHN公司推出的Line登陆中国近14个月,在过去一年多里一直表现平平,如今却借助《星星》收获了大批年轻用户。

在对潮流反应灵敏的淘宝网上,剧中出现的服装、首饰、家居用品的仿制品已经热销。“同款的戒指卖得最好。”淘宝店家“ivw”说,嗅到《星星》的商机后,她专门找厂家定制了女主角在剧中戴的戒指,一个月成交量就达782笔。

### 本土文化作品供给贫瘠

爱奇艺的数据显示,《星星》的点播量在马年春节假期达到了最高值。在该剧热播的同时,春节档电影消费市场也出现了异常火爆的局面。

根据国家新闻出版广电总局发布的数据显示,春节7天假期中国电影票房突破14.34亿元,观影人次3945万,同比分别增长62.2%、73.3%,创下历史同期最高。

不过,支撑高票房的电影作品饱受诟病:《大闹天宫》被指“特效细节不到位,剧情颠覆不合理”,《爸爸去哪儿》甚至被批为根本不算电影。

“优秀影视文化作品的产生是三位一体的,需要政策、创作人、观众共同营造出适宜的土壤与气候,具有一定宽松度和合理导向性的政策、专业的创作人以及成熟的观众市场必不可少。”金瓯说。(据新华社杭州2月16日电)

场火爆反映的是同一个问题——中国已经进入文化消费的启动期,但优秀影视作品供给依然贫瘠,无法满足观众需求。”金瓯说。

金瓯认为,与韩剧甚至美剧相比,目前国内影视剧的投资并不弱,“但创作者往往屈从于投资者,什么火就跟风做什么,因此影视剧制作无法形成规范的产业链条,影视文化作品激不起较大的社会购买力”。

“优秀影视文化作品的产生是三位一体的,需要政策、创作人、观众共同营造出适宜的土壤与气候,具有一定宽松度和合理导向性的政策、专业的创作人以及成熟的观众市场必不可少。”金瓯说。(据新华社杭州2月16日电)

体坛速览

## 彭帅首登世界第一 夺卡塔尔公开赛女双冠军



彭帅(左)、谢淑薇在颁奖仪式上展示奖杯(新华社发)

国际女子网球协会(WTA)卡塔尔公开赛16日晚落下帷幕,由彭帅和谢淑薇组成的海峡组合勇夺女子双打冠军。彭帅女双世界排名已稳居世界第一,创中国网球世界排名历史之最。

女子单打桂冠被罗马尼亚选手西莫娜·哈勒普夺得。她在比赛中以6:2和6:3连胜两盘,轻松击败了德国选手科贝尔。

赛前被寄予厚望的本站头号种子选手李娜在第三轮比赛中遭世界排名仅为134位的捷克黑马塞特科夫斯卡淘汰。(据新华社多哈2月16日电)

## 163:155

## 飙分大战创NBA全明星赛纪录

2014年NBA全明星东西区对抗赛16日上演,在一场精彩刺激的飙分大战之后,东部全明星队以163:155击败西部全明星队。双方本场一共得到惊人的318分,创造了NBA全明星赛历史上单场最高分纪录。

凯利·欧文凭借31分、14次助攻的优异表现荣膺本场MVP(最有价值球员)。这位年仅21岁的克里夫兰骑士队后卫在关键的第四节帮助球队稳住了比分,堪称球队取胜的头号功臣。

年轻化是本届全明星赛的一大特点,除了科比、诺维茨基等少数老将,本届大赛的主角均是处于当打之年的中生代和疯狂攀升的新世代。31岁的帕克并不算一个很年长的后卫,但相比于24岁的库里、28岁的保罗来说他绝对算是老将了。另外,乔治、欧文、库里、勒夫均是职业生涯首次担任全明星先发。(据新华社新奥尔良2月16日电)