



年年寿酒乐城隍



二郑贞言

——漫谈洛阳的城隍庙

核心提示

每座城市都有城隍庙。城原指挖土筑的高墙，隍原指没有水的护城壕。古人认为，与人们的生活、生产安全密切相关的事物，都有神灵存在，于是城和隍被神化为城市的保护神。道教至迟在唐代即奉祀城隍，它因袭民俗，视城隍为保护地方、主管当地水旱疾疫及阴司冥籍的神灵。最早的城市出现在河洛大地，祭城隍之俗也起源于这里。目前，洛阳还有不少城隍庙，是一笔丰厚的文化遗产。

丽景门内城隍庙

乾隆《洛阳县志》说：“府城隍庙在西门内大街。”老城西门，称丽景门，又称万安门，入西门东行，路北即河南府城隍庙，这是豫西最大的城隍庙。

洛阳祭城隍之俗，起源甚古，早在周代，每到收获之后，人们都要祭腊八神，其中第七神就是水庸神，水即隍，庸即城，水庸神即城隍神。城隍最初被定义为自然神，凡有城池者就建有城隍庙。到唐代时信仰城隍已相当普遍，很多文人都撰有祭祀城隍的诗文，杜甫有“赐书夸父老，寿酒乐城隍”的诗句。城隍神由最初只是作为城市水壕自然神来祭祀，逐渐演化为保护城市与居民的城隍神灵崇拜。朱元璋在洪武二年(公元1369年)下诏加封天下城隍，并严格规定了城隍的等级，于是全国各地修的城隍庙更多。

河南府城隍庙，就是朱元璋下诏后修建的。在此之前的洛阳城隍庙已毁于战火。该庙在明崇祯和清乾隆、嘉庆、道光、同治、光绪年间多次重修。该庙占地约8公顷，坐北朝南，平面布局为六进院，由南至北依次为：辕门、山门、南戏楼、石柱亭、北戏楼、卷棚、威灵殿。威灵殿是主殿，歇山九脊，面阔五间，进深四间，斗拱飞檐，琉璃瓦屋顶。清代时，威灵殿供奉威灵公木雕像一尊，两侧塑判官、速报二

神。威灵殿之北，有后殿五间。两戏楼之间东西厢房，供奉河南府十县城隍。威灵殿前两侧厢房供奉秦广王、楚江王、宋帝王等。

1918年，洛阳县古物保存委员会在府城隍庙成立，教育家李肯堂任主任。1927年12月，冯玉祥任命石友三为洛阳警备司令，石友三下令将府城隍庙内全部雕塑砸毁，全部经卷焚毁，以莫须有的罪名枪杀李肯堂，驻军于庙内。

1930年11月，在中原大战中击败冯玉祥的蒋介石，任命武庭麟为洛阳警备司令。当年12月，在李肯堂蒙难三周年之际，张钫、武庭麟等各界人士齐聚府城隍庙，为李肯堂举行公祭大会，并在其故乡洛阳县缙李村立碑追念。同时，在府城隍庙创办河洛中学，教育家魏明甫任校长。

1932年，国民政府迁都洛阳，国民党元老张继与张钫、武庭麟等人在府城隍庙创立河洛国学专修馆，该馆与河洛中学合署办公。1948年，河洛中学、河洛国学专修馆自动解散。

1949年8月，新成立的豫西专区立洛阳中学迁入府城隍庙。1954年11月，学校分高、初中分设，高中部迁出，定名为洛阳市第一高级中学。初中部改名为洛阳市第六中学。1971年，中州路开通后，学校一分为二，路北为六中，路以南为三十中。



河南府城隍庙威灵殿 张宪通 摄

府属各县城隍庙

秦灭周，在周都洛阳设三川郡，西汉改名河南郡，唐中朝以后称河南府。河南府所辖各县，历代不等，明代时领一州十三县，其区域相当于今洛阳市、三门峡市和登封、巩义市。清初河南府沿明制，雍正二年(公元1724年)，陝州升直隶州，灵宝、阌乡、卢氏先后归之，河南府遂领十县，即洛阳、偃师、宜阳、新安、巩县、孟津、登封、永宁(今洛宁)、渑池、嵩县。因此，府城隍庙供奉的县城隍也有变化，到雍正以后，仅供十县城隍。

府属十县的城隍庙中，保存较好的有五处，即洛宁城隍庙、嵩县旧县城隍庙、嵩县孙店城隍庙、宜阳城隍庙、登封城隍庙。

洛宁城隍庙，位于洛宁县老城兴南街北部，始建于元至正四年(公元1344年)，后经明、清多次重修。城隍庙现存建筑有正殿、后殿、山门、廊房等。山门面阔三间，进深二间，为单檐悬山式建筑，结构采用北方较为少见的穿斗式，斗拱形式繁多。

嵩县旧县城隍庙，位于旧县镇中心，坐南朝北，创建时间不详，清代光绪二十八年(公元1902年)曾重修过，现存大殿、后殿和戏楼。戏楼为重檐歇山式砖木结构，飞檐挑角，画梁雕栋。

嵩县孙店城隍庙位居车村镇孙店街东，始建于清代康熙年间，坐北向南，现存大殿和关帝殿。大殿和关帝殿均面阔三间，硬山式砖木结构。

宜阳城隍庙，坐落于县城老大街中段，坐北向南，是宜阳县城仅存的一组古建筑群。该庙始建于明嘉靖三十七年(公元1558年)，清代三次重修，现存献殿等部分建筑。献殿台座距地面四尺多高，用青石砌成。顶为单檐歇山式，黄琉璃瓦盖，檐牙高啄，气势雄伟，为明代建筑。

登封城隍庙，位于市区西大街，建于明代初年，大殿保存完整，为清代建筑，现存清代碑碣7件，该庙已辟为登封历史博物馆。

古庙惠化洽文明

旧时，城隍庙是人们的心灵驿站。人们胸中积郁时到此发泄，邻里、坊区纠葛时到此说和，里坊兴建公益事业时到此聚会理事。这里，每年都有定时庙会，成为人们在劳动之后放松心情、演戏欢庆的场所，这就是古诗中说的“年年寿酒乐城隍”。

同时，城隍庙不单是一个建筑空间，而是在建筑空间中充斥着绿化，是清新惬意的绿化空间。例如府城隍庙，直到20世纪50年代初，这里仍然是古榆参天、桐荫满院、群鸟栖息之地。另外，城隍庙作为河洛文化的重要载体之一，在文化史上有过重要的地位。兹举以下数例。

新安县城关初中校园，为新安县城隍庙旧址，现仍有大殿。该庙在中国教育史上有重要地位，创建于明穆宗隆庆五年(公元1571年)，川上书院最初就设在这里，该院在明代中后期声名远播，既是培养国家重臣的摇篮，又是中国北方地区学术交流的中心。书院的首创者是理学家孟云浦，刑部尚书杨晋庵，左都御史邹元标、工部尚书冯少墟等都曾在此讲学。

今洛阳老城豫通街小学校园，为洛宁县城隍庙旧址。1932年，行都慈幼院建立，郭芳五任院长，该院就设在该城隍庙内，共收儿童300多人。郭芳五还在这里建立了行都慈幼院印刷所、纺织所、木工所、雕刻所。1938年1月15日，郭芳五以该院印刷所为基础，筹办了在抗战时期影响极大的《行都日报》。

明清时期，府城隍庙则是中原地区道教医学的中心，历代道长皆为名医，最著名的清代咸丰年间的道长吴厚斋。清代同治年间，吴厚斋还俗，在府城隍庙西隔壁创立“纯德堂”大药房。1931年，“纯德堂”与洛阳另外20家药业商号，联合成立了洛阳药业公共制药研究所，这是中原地区第一家现代制药企业。

洛阳·视界



羽翼斑斓致富路

时而翩翩起舞，时而仰头高歌……近日，在位于孟津县麻屯镇和常袋镇交界处的特色珍禽养殖基地，成千上万只外形各异、羽翼斑斓的鸟儿，争鸣迎春。

该养殖基地占地1280亩，项目总投资1.5亿元，旨在打造全国首家台湾精致农业示范基地，形成以珍禽蛋、肉、菜、菌等高效农业生产示范为主，实行“示范基地+农户”的经营模式，安置当地农民就业，带动农户共

同致富。记者在养殖区看到，10栋现代化的七彩山鸡蛋鸡舍整齐排列，其中3栋蛋鸡舍已存栏产蛋七彩山鸡2万多只，舍内采用光伏太阳能发电，从温度、照明、通风、喂料、饮水、清粪、消毒等全部实现自动化，每天可收获七彩山鸡蛋1.5万余枚；在其他15栋珍禽散养舍里，鸵鸟、火鸡、孔雀、七彩山鸡、鹧鸪、白鹇、长尾雉、红腹锦鸡等这些昔日在动物园里才能见到的稀有珍禽，在这里举目可见。

本报记者 梅占国 特约记者 郑战波 文/图



鸵鸟



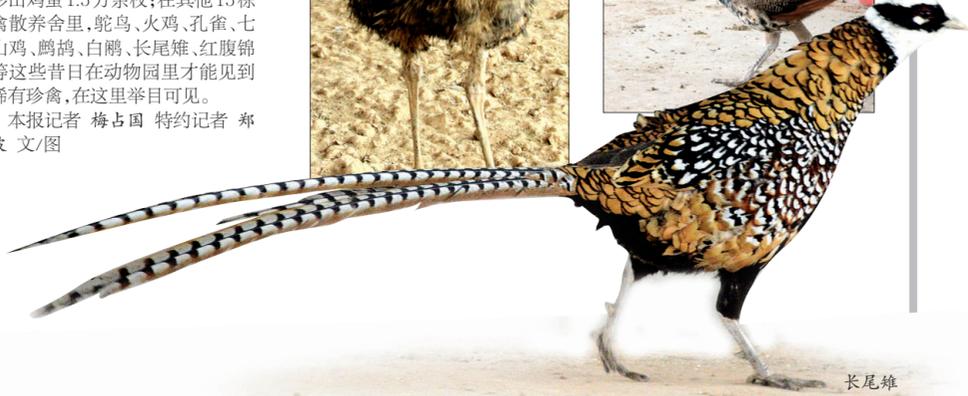
火鸡



红腹锦鸡



孔雀



长尾雉

记录河洛 品读生活

本版长期征求原创图片，您可在洛阳网“洛阳社区”摄影天地(<http://bbs.lyd.com.cn/forum-67-1.html>)、河图网发帖或发送邮件至lyrbshb@163.com，我们将择优选用。

动感十足



“liuxinran” 摄



“左眼取景” 摄

请“liuxinran”“左眼取景”将联系方式发至lyrbshb@163.com，以奉薄酬

根在河洛酒

河洛文化旅游节唯一指定接待用酒

团购招商电话:13103796999

三百六十行

河洛影像

13937967110