

第86届奥斯卡奖揭晓

《地心引力》成最大赢家



凯特·布兰切特

(本组图片均据新华社)

卢皮塔·尼永奥

贾里德·莱托

马修·麦康纳

詹姆斯·弗兰科

詹姆斯·弗兰科

詹姆斯·弗兰科

詹姆斯·弗兰科

北京时间3月3日中午,第86届奥斯卡颁奖礼在洛杉矶杜比剧院闭幕。以10项提名领跑奥斯卡的《地心引力》最终将7尊小金人收入囊中,是本届奥斯卡获奖数量最多的绝对赢家。《地心引力》所获的7个奖项多是技术类奖项,其令人称绝的3D以及特效技术是这部影片的绝活儿,也是导演阿方索·卡隆引以为傲的杀手锏。颁奖前就有评论将今年获9项奥斯卡提名的《为奴十二年》与《地心引力》相比照,认为前者靠艺术取胜,但沉重感让人心碎;后者则以技术见长,给观众展示了电影的创新和未来。最终《为奴十二年》获得最佳影片、最佳女主角、最佳改编剧本3个奖项;另外一部讲述艾滋病病人搏命求生的摘金热门片《达拉斯买家俱乐部》获得最佳男主角、最佳男配角、最佳化

妆和发型设计3个奖项;原本被视为冲奥黑马的《美国骗局》当初以10项提名入围,最终颗粒无收。已经4次陪跑的莱昂纳多再次遗憾错失小金人。凯特·布兰切特凭借在《蓝色茉莉》中“落魄贵妇”一角,获得最佳女主角奖。意大利新一代导演保罗·索伦蒂诺执导的《绝美之城》获最佳外语片奖。这是奥斯卡最佳外语片奖项设立以来,意大利影片第11次摘得这一奖项。迪士尼3D动画巨制《冰雪奇缘》击败《疯狂原始人》《神偷奶爸2》等片,获得最佳动画长片奖。该片主题曲《Let It Go》也脱颖而出,获得最佳电影歌曲奖。(据新华社洛杉矶3月2日电)

部分获奖影片简介

- 《地心引力》 导演:阿方索·卡隆 瑞恩·斯通和马特·科沃斯基是空间站的宇航员,一次意外之后,两人成了空间站仅有的幸存者;但没多久,科沃斯基也意外身亡,斯通要凭借自己的力量回到地球……片中的特效场面相当惊人。 《为奴十二年》 导演:史蒂夫·麦奎因 美国内战爆发前,身处纽约州的诺曼普虽是黑人,但拥有自由人的身份,且受过良好教育。他因工作被绑架并遭到绑架,被当成黑人奴隶卖至南方种植园。经过12年苦难生活的折磨,诺曼普在一个倡导废奴的加拿大人的帮助下逃离南方,重获自由。 《达拉斯买家俱乐部》 导演:让-马克·瓦雷 这是一部讲述艾滋病患者努力求生的传记影片。影片讲述的是,1986年,罗恩·伍德鲁夫被确诊为艾滋病晚期患者,且只有30天的生命。为了活下

- 去,他研究各类未受当局批准的抗艾滋病药物,并成立了“达拉斯买家俱乐部”帮助其他艾滋病患者,直至他于1992年9月12日去世…… 《她》 导演:斯派克·琼斯 在未来的洛杉矶,西奥多·托姆布雷爱上了没有实体的人工智能助手萨曼莎。影片让人重新审视自己:我们距离梦想的生活到底有多远?另外,虽然该片的故事发生在洛杉矶,但片中很多镜头是在上海拍摄的。 《冰雪奇缘》 导演:克里斯·巴克、珍妮弗·李 该片改编自安徒生著名童话《冰雪皇后》,讲述的是冰封咒语使冰雪覆盖了王国,乐观勇敢的安娜和喜欢冒险的山民克里斯托弗及他的驯鹿一起出发,克服重重困难,寻找冰雪皇后,破解了冰封魔咒。(本报综合)

第86届奥斯卡主要奖项获奖名单

- 最佳影片:《为奴十二年》 ●最佳导演:阿方索·卡隆(《地心引力》) ●最佳男主角:马修·麦康纳(《达拉斯买家俱乐部》) ●最佳女主角:凯特·布兰切特(《蓝色茉莉》) ●最佳男配角:贾里德·莱托(《达拉斯买家俱乐部》) ●最佳女配角:卢皮塔·尼永奥(《为奴十二年》) ●最佳原创剧本:《她》 ●最佳改编剧本:《为奴十二年》 ●最佳外语片:《绝美之城》 ●最佳电影配乐:《地心引力》 ●最佳电影剪辑:《地心引力》 ●最佳音效剪辑:《地心引力》 ●最佳音响效果:《地心引力》 ●最佳视觉效果:《地心引力》 ●最佳摄影:《地心引力》 ●最佳服装设计:《了不起的盖茨比》 ●最佳制作设计:《了不起的盖茨比》 ●最佳化妆与发型设计:《达拉斯买家俱乐部》 ●最佳动画短片:《于布洛先生》 ●最佳动画长片:《冰雪奇缘》

形象:一名站在胶片片盘上手握十字军佩剑的骑士。小金人脚下的片盘内有五环,代表着美国电影艺术与科学学院最早的五个分支:演员、导演、制片人、技术人员和编剧。 材质:早年为铜质镀金,现在换成一种合金,上镀铜、镍、银,表层再敷24K金箔,最后涂上发亮漆。成本仅500美元(约合人民币3119元),但制作比较精细,全部由手工制作,共需要15个步骤,耗时12个小时到14个小时。(据新华社)



小金人档案

正式名称:电影艺术与科学学院奖 昵称:奥斯卡 身高:34厘米 体重:3.85千克 迄今颁出数量:2809个

华人与奥斯卡



黄柳霜(资料图片)

- 最早获奖 黄宗霁 一生11次获奥斯卡最佳摄影奖提名,1956年凭《玫瑰纹身》获第28届奥斯卡最佳黑白片摄影奖,是第一位获得奥斯卡奖的华人。 ■最受青睐 李安 2001年,李安凭《卧虎藏龙》获第73届奥斯卡最佳外语片奖,这也是迄今唯一获得该奖的华语电影。2006年和2013年,他又分别凭《断背山》和《少年派的奇幻漂流》夺得两尊最佳导演奖奖杯。 ■最失意 张艺谋 得过不少国际大奖的张艺谋,始终和奥斯卡小金人无缘。他凭借《菊豆》《大红灯笼高高挂》《英雄》,曾三度获奥斯卡最佳外语片奖提名,但至今仍未斩获该奖。 ■最早献唱 李玟 2001年,美籍华人李玟受邀在奥斯卡颁奖典礼上献唱《卧虎藏龙》主题曲《月光爱人》的英文版《A Love Before Time》,是迄今唯一在奥斯卡登台演唱的华人歌手。(本报综合)

文体速览

央视电影频道本月推出70部影片 “感动中国”电影五部连播

央视电影频道本月将推出70部全新首播的中外电影,其中国产片41部、外国片29部。重头戏是在3月3日至7日的每天11时40分,连播5部以“感动中国”获奖人物为原型创作的电影:《我叫阿里木》《信义兄弟》《从心开始》《甘南情歌》《为爱而来》。 电影频道创作部主任董瑞峰表示,除这五部“感动中国”电影外,2014“感动中国”人物之一的临潼县柏枝乡杨桥村沈克泉、沈昌健“油菜花父子”等的感人事迹也即将搬上银幕,“我们希望能够用类型片和艺术片的形式来讲述人物的故事,也希望这些影片以后有机会在院线上映”。 此外,《周恩来的四个昼夜》《团圆》等多部主打“感动”牌的影片也将在本月展映。(据《北京晚报》)

弥补冬奥会伤退遗憾 普鲁申科将献演“冰上雅姿”

在索契冬奥会上,普鲁申科凭借完美表现助俄罗斯队获得奥运史上首枚花滑团体金牌。但因伤退出单人滑,还是让他的索契之行留下遗憾。好在,“冰王子”很快就找到了圆梦的舞台——他将于今年7月亮相中国“冰上雅姿”花滑盛典。 创办于2010年的“冰上雅姿”花滑盛典,整合艺术、时尚、娱乐、运动等多重元素,打造拥有世界顶尖水准的跨界冰上“秀”。今年,盛典将第五度启动全国巡演,除31岁的“冰王子”普鲁申科确认加盟外,同样来自俄罗斯的索契冬奥会双人滑冠军组合沃洛索扎/塔兰科也将来华献演。(据《文汇报》)

CBA漫谈

半决赛今晚开赛 北京队“死磕”广东队 东莞队难阻新疆队

即将于今晚开打的半决赛将是本周CBA联赛的最大看点。面对卫冕冠军广东队来势汹汹的“复仇之战”,加强版的北京队很可能与之战满五场;完成新老交替的新疆队面对青年军东莞队,速战速决拿下对手的概率很大。 北京队的优势在外援。虽然马布里手术后的状态不如以前,但其战术核心地位并未改变。况且,莫里斯现在的状态可谓巅峰。 与北京队相比,广东队的外援实力不强。鲍威尔状态不稳,主动攻击能力不强;而小外援艾维目前只为广东队打过9场球,与球队有待磨合。 然而,广东队本就不是一个过分依靠外援的球队,本土球员方面广东队占更大优势。易建联是广东队的最大财富,而阿联也基本维持了去年帮助广东队夺冠时的状态,场均得分23.2分,与上赛季的24.6分差别不大。篮板、助攻和抢断都有不同程度提升。 从历史交手记录来看,双方在季后赛一共过招3次,北京队赢了2次,最近一次是在两年前的总决赛上,北京队以4:1完胜对手,历史上首次夺得总冠军。但从冠军底蕴来讲,北京队在“八冠王”广东队面前仍是小学生。总体来看,更崇尚团队作战的广东队无论从心理、经验还是综合实力上都稍胜一筹,两队或鏖战至第五场才能分出胜负。 无论从内线还是外线实力对比,新疆队都占据优势。本赛季新疆队完成了新老交替,送走巴特尔、木拉提等老将,将内线悍将苏伟引入,增强了内线的对抗和防守能力,再加上唐正东和辛格尔顿,相比于东莞队由年轻的李慕豪和孙桐林撑起的内线,新疆队更稳。 再看外线,新疆队也是囤积重兵,哈德森、杨敬敏、西热力江都有出色的三分球投射能力,其中西热力江曾在与辽宁队的两场季后赛中一人飙进13记三分球。 相比新疆队,东莞队还是更加倚重外援,鲍比·布朗场均30.4分冠绝全队,丹尼格林也能场均抢下20分,两人得分加起来占到全队的一半。但90后居多的东莞队更有冲劲和朝气,因此新疆队跟对手打不起消耗战。(据新华社北京3月3日电)

警惕非法集资 避免财产损失

我市投资类、担保类公司以及各类咨询机构经营范围中不包括吸收社会资金投资项目。

如发现以上行为,请拨打举报电话:63929047、12315

市处非办宣