滴水藏海

大师的家风

□张光茫

春节期间,央视发起了“家风”话题的采访,引发了公众的关注与热议。不论是传统的仁义礼智信,还是幽默的“妻管严”,每个家庭都用善意与正直影响着下一代。而现当代大师的家风,则给我们带来更多有益的启发。

以国学大师钱穆、钱钟书等为代表的钱家的家风,就是好读书、重教育。有人问钱家为什么出那么多名人,科学家钱伟长戏言:“我们钱家人喜欢读书,书读多了容易当官,当官的容易出名。”这种好读书的家学渊源相传至今,钱玄同父子、钱均夫父子、钱穆叔侄、钱学熙父子等钱氏后代,都是勤奋好学的典范。在钱家的家风中,还讲求互爱互助,这保证所有钱氏子孙无论贫富,都有受教育的权利。

国学大师梁漱溟的家风是直道而行。父亲梁济的“尸谏”影响了梁漱溟,成为最有警示性的家风,那就是“道德理想和卓立精神”。梁漱溟因此一生都很少顾及自己,而是为国为民。可他并不薄情,相反,他对两个儿子的教育可圈可点。他给两个儿子取名培宽、培恕,因为“宽恕是我一生的自勉”。他的家教使得儿子在多灾多难的时代得以平安度过,两人在历次运动中都没有遭到太多磨难。

史学大师陈寅恪的家风是笃定务实。陈家是书香门第,其祖父陈宝箴21岁便中得举人,他的文才、韬略和办事能力,深为曾国藩所赏识,称他为“海内奇士”;父亲陈三立为光绪年间进士,官拜吏部主事,以改革天下为己任。陈家重视后代的教育,开设家塾,延聘名师,使子孙很早就发蒙读书。陈寅恪幼承家训,很早就把读书同正心、立志与做人结合起来,在阅读大量经史著作的同时,儒家以仁为核心的伦理观念,濡染了他幼小的心灵。这些成为他日后的立身之道和行为规范。

文学大师金庸的家风,有临危不惧、坚韧不拔、内敛深沉的特点。在报刊上,金庸的政治评论大胆,观察细微,用语准确。1951年,金庸的父亲被当地政府镇压。金庸在武侠小说里写了很多身负杀父之仇的少年成长故事,从隐忍到为家门争光,大约都有家族的遗传。1981年邓小平和金庸会谈时,主动谈起金父当年被杀之事,说要“团结起来向前看”。金庸点头:“人入黄泉不能复生,算了吧!”后经复查,确是冤案,遂由当地政府平反。金庸为此写信致谢。金庸的隐忍到了骨子里,甚至最后淡化为零。

当代文学大师莫言的家风,主要是重视学习,重视文化,也就是百姓常说的勤学上进,与人为善。在莫言看来,家风实际是社会、家庭、道德观念最具体化的表现。过去给儿子找媳妇,给女儿找婆家,都要了解一下他们家庭的家风。家风好代表着家庭成员的人品好,因为这家人在跟别人相处的时候,遵循着一个社会公认的、正确的社会价值观念。莫言说,我们中国大多数的家庭实际上是受中国儒家文化所熏陶的,也就是勤俭、节约、好学、上进……这些构成了家风的基本内容,家风也是在与时俱进的,更加开放、自由、健康、向上,这说明传统文化的根还在百姓心里。

而今,家风是什么?面对央视记者的提问,被采访者可谓仁者见仁、智者见智,孝顺、和气、不糊弄人、不干坏事……是中国老百姓眼里最朴素的家风。不管社会如何变化,诚信、正直、勤奋等核心的价值观念,应被长久坚守,这是我们安身立命的根本。

(摘自《黄山日报》)

言传意会

如果我是语文教师

□周国平

我问自己一个问题:如果我是中学语文教师,我会怎么教学生?

对这个问题不能凭空回答,而应凭借切身经验。我没有当过中学教师,但我当过中学生。让我回顾一下,在我的中学时代,什么东西真正提高了我的语文水平,使我在后来的写作生涯中受益无穷,我发现是两样东西,一是读课外书的爱好,二是写日记的习惯。

那么,答案就有了。

如果我是语文教师,我会注意培养学生对书籍的兴趣,鼓励他们多读好的文学作品。所谓多,就是要有一定的阅读量,比如说每个学期至少读三本好书。我也许开一个推荐书目,但不作统一规定,而是让每个学生自己选择感兴趣的书。兴趣尽可五花八门,趣味一定要正,在这方面我会作一些引导。我还会提倡学生写读书笔记,形式不拘,可以是读后的感想,也可以只是摘录书中自己喜欢的语句。

如果我是语文教师,我会鼓励学生写日记。写日记第一贵在坚持,养成习惯,第二贵在真实,有内容。写日记既能坚持又写得有内容,即已证明这个学生在写作上既有兴趣又有能力,我会保证给予优秀的语文成绩。

我主要抓这两件事。所谓语文水平,无非就是这两样东西,一是阅读的兴趣和能力,二是写作的兴趣和能力。我还要让学生知道,上我的课,无论阅读还是写作,最重要的是要有自己的真实感受和独立见解。

我最不会做的事情,就是让学生分析某一篇范文的所谓中心思想。据我所知,我的文章常被用作这样的范文,让学生受够了折磨。有一回,一个中学生拿了这样一份卷子来考我,是我写的《面对苦难》。对于所列的许多测试题,我真不知该如何解答,只好蒙,她对照标准答案批改,结果几乎不及格。由此可见,这种有所谓标准答案的测试方式是多么荒谬。

(摘自《新华每日电讯》)

海外大观

最早使用电灯的王宫

□朱正谊

1810年夏威夷岛(大岛)国王卡梅哈一世征服了瓦胡岛(檀香山市)和其他岛屿,建立了统一的夏威夷王国,1845年首都从大岛迁往瓦胡岛。1879年卡拉加瓦国王聘请西方工程师,设计建造伊奥拉妮王宫,于1882年建成。

伊奥拉妮王宫地下一层,地上三层,整个建筑用白色花岗岩砌成,豪华壮丽,典雅多姿,具有意大利建筑风格。

王宫建于19世纪80年代初,宫内已有抽水马桶、瓷质大浴缸等先进的卫生设备,国王寝室内还安装了电话机,特别是厅、室内都有吊灯和壁灯,用长丝电灯泡照明。当时美国的阿瑟总统晚上在白宫还是点着蜡烛办公呢!原来卡拉加瓦国王在访问美国时,结识了大发明家爱迪生,1879年爱迪生发明了电灯,在他的帮助下,得以让伊奥拉妮王宫首先装上了当时最新的高科技发明——电灯。

1959年夏威夷成为美国的第50个州。建州后州政府用720万美元依旧貌修复了伊奥拉妮王宫,于1970年开放供游人参观,这座世界上最早使用电灯的王宫,成为今天夏威夷的特色旅游景点。

(摘自《新民晚报》)

随感杂谈

中国人为什么崇尚红色

□文健

在汉语中,“红”是一个非常吉利的字眼,出名、走运、事业兴旺等等,都称“红”,如“他是领导跟前的红人”“她唱歌唱红了”“走红运”等等。“红”之所以常和这类意思联系在一起,是中国人的“尚红”习俗使然。不过,自古以来,中国一直就崇尚红色吗?在古代,颜色被认为是国家政权的象征,颜色的改变,意味着政权的更替。在不同的历史时代,人们崇尚的颜色并不一样。

战国时期的阴阳家邹衍,提出“五德”学说。“五德”是指金、木、土、水、火所代表的五种德性,每一种德性对应一种颜色,即金德对白色,木德对青色,土德对黄色,水德对黑色,火德对红色。金克木,木克土,土克水,水克火,火克金,周而复始,循环往复。五种颜色也随之更替。战国以后,几乎每一个王朝,都依据“五德”循环原理,给自己赋予一个新德,并规定新的国家颜色,以此表明自己依“天命”取得前朝政权,有“合法”性。

秦始皇初并天下,以周为火德,秦替周,是以水德克胜火德。水德对应的颜色是黑色,于是“衣服旄旌节旗皆尚黑”,秦始皇建造了一个“黑色帝国”。许多人也许还记得,电影《英雄》中就以黑色为主色调,宫殿、战车……黑压压的。可见张艺谋对“黑色帝国”的文化是了解的。

汉替秦,自然是以土克水,汉应该是土德了。刘邦却自封黑帝,仍从水德,崇尚的颜色还是黑色。公元前104年,汉武帝正式宣称汉为土德,于是“服色尚黄”。由于“五德相克”理论适用于“暴力革命”,不适合王莽通过“和平”禅让的手段获取刘氏江山的现实,著名学者刘歆便创造出“五德相生”理论,认为金生水、水生木、木生火、火生土、土生金。王莽宣称汉是尧的后裔,属火德,自称舜的后裔,为土德。火生土,汉朝把政权禅让给自己建立的新朝,便是自然之理。刘秀借机大做“火”字文章,为“有火自天,流为赤乌”“火为主”等图谶之言,推翻了王莽,恢复了汉室江山。公元25年,刘秀继帝位,建立东汉,成了“火德”皇帝,国家颜色又变成了红色。

曹丕建魏取代东汉,按“五德相生”原理,“火生土”,魏自然是“土”,颜色尚黄。晋取代了曹魏,“土生金”,晋自然是“金”,颜色尚白。历史进入南北朝时期,政权频繁更替,“五德”轮回,“五色”转移。隋取代北周,属火德,尚赤。唐朝取代隋,火生土,属土德,尚黄。五代时期,后梁灭唐,土生金,尚白;后唐号称继承唐王朝,故依然为土德,尚黄;后晋为金德,尚白;后汉为水德,尚黑;后周为木德,尚青。

宋受禅于后周,木生火,故宋为火德,尚赤;赵宋南迁,一仍火德,尚赤,高宗年号建炎,即火德中兴之意。

宋代以后,“五德”相克或相生学说,在官方基本寿终正寝了。元替宋,虽然民间认为是水克火,元为水德,但元朝统治者对此不感兴趣,没有规定统一的国家颜色,民间沿袭宋代尚赤的传统。朱元璋参加的红巾军,追认宋的火德,红色是当时反元武装最鲜明的标志,所以明崇火德,尚红色。其实明朝后来对此并不重视。清替明,虽然有以水克火的说法,但并没有得到朝廷的充分认可,清代也没有规定国家颜色,民间仍然尚红。

可见,从宋代开始,我国实际上一直崇尚红色,至今已有1000多年的历史。这就是汉语词汇中,常用“红”表示吉祥、幸运、兴旺等意的原因。

(摘自《咬文嚼字》)

浮世男女

婚姻的7个小雷区

很多人认为大问题才会导致伴侣分手,但英国两性关系专家安德鲁·马歇尔表示,不断积累的小问题,更容易成为破坏婚姻的炸弹,尤其有7个小雷区要格外小心。

注意力不集中。另一半滔滔不绝地说某个问题时,你只是频繁点头,心思放在别处,这等于明显向对方释放信号:“我对你没兴趣,其他事情更重要。”伴侣间要设定接电话和看电视的规则,每周固定空出一段时间交流。

因为小事抱怨。你抱怨他乱丢东西,他抱怨你不盖马桶盖。其实每个人对整洁的理解都不一样。两人最好通过“交易”的方式互相鼓励、互相促进。

劝人不当。当对方感到压力和担忧时,你可能劝他“别当回事”,其实这样的话反而容易引起争吵。此时可以这样解决:首先通过提问题的方式设身处地考虑对方的处境;其次肯定他的情绪,比如说“我能看出你的焦虑、愤怒或不安”,通常这样会让对方情绪获得宣泄,坏情绪消失得更快。

打断对方。你脑子里有一万件事情要说,所以常不等对方说完就插话,这很容易引起争吵。如果你确实需要沟通很多事情,最好提前打好草稿,可以条理清晰地表达。

剥夺对方时间。当他忙得要命的时候,你非要他做你希望的事情,这样等于表明“我的优先权高于你的”。当出现类似情况时,不妨开个玩笑,然后讨论双方的需求哪个更迫切。

婚后变懒惰。很多伴侣婚后不再像恋爱时那么勤快,胡子不剃,衣服不洗,毫无浪漫。其实,一起把家里打扫干净,本身就是件浪漫的事。

讽刺或争吵。讽刺不仅会破坏气氛,还会榨干两性关系所有的乐趣。换个方式说话,问题就能迎刃而解。

(摘自《生命时报》)

人文拾贝

唐人粗豪 宋人细腻

□石建一

如果直接从唐朝跳到宋朝,你会打一个冷战:这两个时代的气质,是如此不同。从唐到宋,中国转了一个一百八十度的大弯。

唐代女人外向泼辣,宋代妇女却内敛柔和。唐代女人喜欢骑着高头大马招摇过市,宋代妇女却只能站在重重帏帘之后,掀起一角向外悄悄张望一下。唐代妇女以丰满壮硕为美,而宋代追求瘦弱和病态,比如张子野的《菩萨蛮》中所描写的那样:“轻怯瘦腰身,纱窗病起人。”

唐人粗豪,宋人细腻。凡是唐代的事物,无一不博大恢宏,健硕丰盛。唐代洛阳龙门石窟中的卢舍那大佛,气势不凡,雍容华贵。韦炯墓壁画中那肥硕的女子和强悍的男人,李爽墓中那双手握拳、瞪目怒吼的天王陶俑,昭陵石雕中那八匹神采飞扬的骏马,无不体现出唐人强烈的自信和力量。而宋代文物的风格细腻而文雅。最有名的宋代雕塑是晋祠的侍女像,艺术评论家说它的特点是“流畅、秀丽,特别是在刻画性格、心理方面更有卓越的成就”。

唐人张扬,宋人内敛。唐人喜欢画骏马、苍鹰和牡丹,因为这几种热烈、奔放、大气的意象正抒发了唐人性格中的慷慨和雄健,特别是牡丹,因为其热烈奔放、艳压百芳的强劲感官冲击力和至强至烈的色彩感染力而成为唐代的国花。宋代的文人画家却偏爱画梅、兰、竹、菊,它们独处山中,低调含蓄,幽冷寂寞。唐瓷大气,宋瓷精致。唐瓷以雍容自然而取胜,宋瓷则精致而谨慎。

唐诗热烈,宋诗沉思。唐朝文人们“宁为百夫长,胜作一书生”,他们热情地向往建功立业。李白“十五学剑术”“一射两虎穿”;岑参“近来学走马,不弱并州儿”。宋代文人却不再向往到边塞去领略风沙。宋诗中很少出现边塞、骏马和战争。宋代为数不多的边塞诗词中最有名的那一句范仲淹的“浊酒一杯家万里,燕然未勒归无计,羌管悠悠霜满地”,读起来是那么凄凉。如果说唐诗体现的是少年精神,那么宋诗则充满了中年人的冷静和沉思。

(摘自《华夏关注》)

迁坟启事

解放军五三四医院南侧孙旗屯村一组7.882亩土地为洛阳市划拨的军用土地,近期将进行施工,该地块内的坟地请于3月20日前迁走,逾期未迁,视为无主处理。

联系人:孙红伟

电话:13937963915

18937948490

分类广告

刊登电话:63330377　63330677　63330977
地址:唐宫西路36号唐宫大厦8楼(西工小商品市场东隔壁)
法律顾问:河南洛浦律师事务所 卢晓昆主任13938849753

登声明公告选《洛阳日报》《洛阳晚报》
遗失:单位及个人证件遗失、印章遗失、票据类遗失等;
公告:注销、减资、合并、变更公告,启事、通知、过户声明等。
热线电话:63330377　63330677　63330977

咨询代理

公司注册工商代理
工商注册 年检 增资 验资
代理记账 报税 13721612457

会计服务

专业财务公司
代理记账、兼职会计,报税、工商注册、增资验资 13721612457

兆迪财务公司
记账、工商、税务 18539598190

庆典礼仪

●海岸庆典时尚专业13007572573

家电维修

移修空调60860009
精修制热 专车移修 加氟

调查服务

成功追债低收费13683861110

钻孔

钻孔疏通修改水管18211990559

设备回收

13949284094收旧设备变压器铜铁铝、电机电器积压物资

家政保洁

正美物业综合服务
外墙清洗涂料刷新 64675707

单位招聘

河南省安装集团招聘
◆司机、法律专员若干名
条件:小车司机35周岁以下,男性,证照齐全,身体健康,吃苦耐劳,品行端正,退伍人员优先;法律专员本科若干名。
地址:西工区定鼎南路3号电话:63228375徐先生63228119李女士

声明公告

周大卫与张晶晶之女周畅出生医学证明丢失,编号为J410047325,声明作废。

公　告

洛阳风云翔投资有限公司股东刘彦生变更为郭哲铭,刘彦生持有公司的51%股份转让给郭哲铭,特此公告。

洛阳怡家房地产经纪有限公司第三分公司营业执照正本丢失,注册号为410305010019582,声明作废。

李学刚安全生产考核证丢失,编号为:豫建安B(2005)0302252,特此声明。

洛阳怡家房地产经纪有限公司营业执照正本丢失,注册号为410303120014953,声明作废。

洛阳神风艺术团个人独资企业营业执照副本丢失,注册号为410322000010795,声明作废。

洛阳市涧西区佯璐火锅店发票购领本丢失,税号为410329198105270026,声明作废。

朱高利残疾证丢失,精神残二级,证号为41032919760128352652,声明作废。

潘振伟与张富女之女潘佳出生医学证明丢失,编号为M411082790,声明作废。

晏维碑残疾证丢失,证件号为530326198404262323 44,声明作废。

袁利飞伤残军人证丢失,证号为豫军067209,声明作废。

洛阳广诺机械设备有限公司税务登记证正、副本丢失,税号为410305587066892,开户许可证丢失,核准号为J4930006083702,机构信用代码证丢失,号码为G1041030500608370V,声明作废。

洛阳市老城区金锋起重机械经销部税控IC卡丢失,卡号:11123010033848,声明作废。

宋风雷位于涧西区丽新路世纪华阳花园51幢1205,证号为洛房权证市字第00283999号的房屋所有权证,声明遗失。

洛阳亚日实业集团有限公司对外贸易经营者备案登记表遗失,备案登记表编号:01052579,进出口企业代码:4100794278249,法定代表人:晋亮亮,声明作废。

姬跃武与李爱平二胎生育证丢失,证号为S1420300058,声明作废。

洛阳市邮政局龙门邮政所营业执照正本丢失,注册号为410300312038649,声明作废。

张志永位于开发区洛宜路锦绣园2栋5单元502号,卡号为0207856的经济适用住房产权界定卡丢失,声明作废。

伊川县联众养殖农民专业合作社营业执照正本丢失,注册号为410329NA000266X,声明作废。

洛阳代兰商贸有限责任公司税务登记证正、副本丢失,税号为41030305599660X,声明作废。

张建敏位于西工区王城路38号王城雅苑13号楼01-101室的土地证丢失,证号为洛市国用(2006)03000650号,声明作废。

周大卫与张晶晶之子周蒙恩出生医学证明丢失,编号为K411272726,声明作废。

洛阳市洛龙区智辉建材经销店税务登记证副本丢失,证号为豫国税洛龙字4103811983 03186533号,声明作废。

张志永位于高新开发区洛宜路锦绣园2幢5-502号,证号为字第X218355号的房屋所有权证,声明遗失。

任伟位于瀍河区北盟路8号院龙腾苑4幢4-602号,证号为洛房权证市字第00015851房屋所有权证,声明遗失。

白园园会计从业资格证丢失,会计证号:41030150000 4203,声明作废。

杨珂残疾证丢失,证号为41030319811118102614,声明作废。

洛阳市中旅旅行社有限公司嵩县行政路门市部营业执照副本丢失,注册号为410325326001850(1-2)、410325326001850(2-2),组织机构代码证正、副本丢失,代码为69597365-X,声明作废。

崔记亭与扬丰鸽之女崔思琪出生医学证明丢失,编号为I411295340,声明作废。

郭新明位于瀍河区北盟路8号院龙腾苑4幢4-602号,证号为洛房权证市字第00015852号的房屋共有权证,声明遗失。

注销公告

伊川县桂华不锈钢加工厂拟向登记机关申请注销登记,请债权人于本公告发布之日起45日内向本公司申报债权,特此公告。

通　知

洛阳亿蔬农业有限公司法人任红乾于本通知见报3天内到洛阳市新桥蔬菜保鲜库缴纳冷库租金,逾期我公司将对存放在我公司的蔬菜进行处理。

注销公告

伊川县亿兴玻璃工艺厂拟向登记机关申请注销登记,请债权人于本公告发布之日起45日内向本企业申报债权,特此公告。