



昌河清波汉山秀



□郑贞富

——宜阳汉山文化略谈

核心提示

如何更加注重新集聚优势,突出城市文化特色?我市提出,坚持走特色城市发展之路,将历史文化、生态、山水等资源优势转化为产业优势、竞争优势,打造帝都文化、佛教文化和生态休闲度假中心,增强城市软实力。

在洛阳名山之中,宜阳三乡的汉山拥有一泉坞、光武帝庙、连昌宫、五花寺、三乡驿、李贺故里、金末文人居住区遗址等诸多文化资源,文化集聚优势明显,将其转化为产业优势、竞争优势,意义重大。



光武帝庙 许武章摄

1 客家祖地一泉坞

汉山在三乡之北,汉山之南为洛河,其东为昌河,其西为杜阳溪水,三河环抱的汉山一带,古称川北高原。

《水经注》说:“一全坞,在川北高原上,高二十丈,南北东三箱天险峭绝,惟筑西面,即为全固。”清《河南府志》说:“三乡,乃三箱之讹,是坞当在三乡之西高原上也。”一全坞,又称一泉坞,是曹魏明帝时的豪强杜恕建立的坞堡,坞堡是具有坚固、周密防御设施和功能的城堡式建筑。

西晋末年,匈奴铁骑纵横伊洛,城郭全部被焚,弘农太守府就设在一泉坞,杜恕之孙杜尹任太守。东晋咸和三年(公元328年),羯族石勒建立的后赵组织数十万人大举进攻弘农郡,东晋在一泉坞组织五万民众南迁,这是弘农、洛阳的有组织的最大一次南迁。南迁民众客居南方,他们被称为客家人。他们怀念故土,牢记一个地名“三箱”,后世相传为“三乡”。

2 汉刹唐宫萃汉山

古代宜阳八景中的“汉刹云山”“唐宫烟水”都在汉山,前者指汉山顶上的光武帝庙,后者指唐代的连昌宫。

光武帝庙是东汉皇家庙宇,曾是汉光武帝刘秀指挥崤山大战的指挥部。建武三年(公元27年)正月,刘秀率大军合围赤眉军于崤山,赤眉军兵败后,派人乞降。为纪念此战,刘秀定名此山为汉山(原名小戴山)。汉明帝即位后,降诏在汉山立庙,作为东汉帝国的太庙。后周、北宋、元、明、清多次重修,去年宜阳县文化部门又进行了环境整治和修缮。现在,古建筑群保存完整,每年三月有大型庙会。院内的四根汉白玉龙雕立柱,为元代遗物,有重要文物价值。这里翠柏簇拥,古刹苍烟,伫立于此,可俯瞰洛水天川,村居散点,竹篁(huáng 竹林)拂风,烟树田畴,一派米粮川(盛产粮食的平川地带)之大好景色。

连昌宫在今汉山南麓,这里昌河和洛水交汇,清流碧溪,岗岭起伏,景色秀美。连昌宫建立于唐高宗显庆三年(公元658年),又名玉阳宫、兰昌宫。连昌宫建成后,成为东西二京之间最重要的行宫,高宗、玄宗往来二京之间常驻于此。武则天也常在此临朝听政。唐玄宗、杨玉环与连昌宫的关系因元稹的《连昌宫词》而声名远扬。《连昌宫词》是长篇叙事诗,通过连昌宫的兴废变迁,探索安史之乱前后唐代政治的因由,是唐诗的代表作。《全唐诗》中以“连昌宫(兰昌宫)”为题的还有很多,如韩愈的《和李司勋过连昌宫》、张祜的《连昌宫》等。连昌宫附设有皇家寺庙五花寺,今仍存有当时建的舍利塔。

3 三乡驿旁“诗鬼”家

汉山为东西两京驿路的枢纽,唐代有规模宏大的三乡驿,“诗鬼”李贺的故里也在这里。

三乡驿实际上是个驿城,其城楼高大,登此楼可尽赏女儿山风光。唐玄宗曾驻连昌宫,登此楼以望女儿山。刘禹锡《三乡驿楼伏睹玄宗望女几山诗,小臣斐然有感》云:“开元天子万事足,唯惜当时光景促。三乡陌上望仙山,归作霓裳羽衣曲。”唐代郑嵎《津阳门诗注》也记载,《霓裳羽衣曲》是唐玄宗登三乡驿望女几山后,依据他对女儿山的神奇想象写成的。《霓裳羽衣曲》是著名的宫廷乐舞,它的艺术表现、意境创造以及对外来音乐的吸收与融合都显示了唐代宫廷音乐所取得的成就。

三乡驿曾住过名相名将,也住过无数的才子佳人,他们在这里咏诗题壁,留下了大量精美诗作。会昌二年(公元842年),若耶溪(绍兴境内一条著名的溪流)女子(考证为李弄玉)《题三乡诗》:“昔逐良人西入关,良人身歿妾空还。谢娘卫女不相待,为雨为云归此山。”这是在她丈夫死后,深感悲痛之时的绝笔。此后,陆贞洞、刘谷、王祝、王涤、韦冰、李昌邺、王硕、李缙、张绮、高衢、贾驰等唐代名士,都曾在此三乡驿睹其诗而和之。三乡驿历代重修,民国初年颓圮(ruǐ 倒塌)。

被称为“诗鬼”的李贺,其故里就在三乡驿和连昌宫旁的昌谷,只活了27岁的李贺,留下了240首诗篇佳作。晚唐的杜牧在《李贺集叙》中认为李贺的诗是“骚之苗裔”,而且“时花美女,不足为其色也”。

4 金末文章半三乡

金贞佑二年(公元1214年),蒙古军南犯,势如破竹。土崩瓦解的朝政权被迫南渡黄河,迁都汴京。两年后,战火燃及三晋。住在山西平定的元好问(字遗山)扶持老母,寓居三乡。“这一寓”就是十年,到正大二年(公元1225年)才离开。与此同时,大批山西、河北文人也迁居此处,加上宜阳人辛愿(字敬之),形成一个文人团体。这个群体在金末的文坛上非常有影响力。

元好问是集金代文学大成的杰出文学家,他寓居三乡后,撰写著名的《论诗三十首》,他的诗作开始广为传播,礼部尚书赵秉文见后,击节称赏,以书招之。元好问始登文坛盟主赵秉文、杨云翼之门,于是名动金国,时人视为“元才子”。元好问多才多艺,除长于诗文书外,还精通历算、医药、书画鉴赏、书法、佛道哲学等。他的朋友既有名公巨卿、藩王权臣,又有一般的画师、隐士、医师、僧道、士人、农民等,据有人考证,其有文字可据之朋友达500人。

元好问最好的朋友是三乡人辛愿,是著名词人。与他们同时居住在三乡的著名文人还有:猗氏人薛继先,平晋人李汾,定襄人赵元,陵川人刘昂霄,洛水人张澄,猗氏人陈康、陈庚兄弟,弘州顺圣(今河北阳原县)人魏璠,临晋人麻革,绛州稷山(今属山西省)人段克己、段成己兄弟等。他们常聚于光武帝庙,吟诗题壁。在金朝文学史中,以上诸人的诗文占据一半以上。

三乡文人的命运各有不同,辛愿、刘昂霄病逝于金朝灭亡前,薛继先、赵元被蒙古人杀害,李汾死于战乱,段克己、段成己、麻革在金亡后隐居教书而终,张澄、陈庚、陈庚、魏璠投降蒙古人后皆为高官。元好问离开三乡后,出任金朝内乡县令、镇平县令、南阳令、左司都事。蒙古军破汴京,元好问在蒙古军队拘押下北渡黄河。从此,元好问开始了困苦和屈辱的遗民生活,于蒙古宪宗七年(公元1257年)九月病死于获鹿(今河北获鹿)。

实际上,汉山的文化遗产和文化遗址还不止这些。战国时期秦赵会盟的泚池也在汉山。《水经注》说:汉山“山际有池,池水东南流,水侧有一池,世谓之泚池矣”。《太平寰宇记》说:“泚池,古池名,在秦赵会盟之处。”可见,秦赵会盟处在今汉山的泚池边,这里为秦国陪都宜阳故城郊外。而根据《景德传灯录》等佛经记载,禅宗初祖菩提达摩晚年传法于洛西西部山区,遇毒而逝,葬于汉山。三乡还是五代高僧从隐的故里,他幼时在三乡竹阁寺出家,后来到洛阳天宫寺修道,成为与僧照、道丕齐名的三大高僧之一。

2014 洛阳春季精品房博会

豫西房产第一展



春暖花开 马上有房

时间: 2014年3月21日-3月23日
地点: 洛阳王城公园
主办: 洛阳日报报业集团
承办: 洛阳欣闻报业广告有限公司

参展楼盘:
 宝龙城市广场、地久艳阳天、鼎城·璞园、东方今典·观澜、钓鱼台一号院、繁华城、加州1885、建业·桂园、建业·高尔夫花园5期左岸国际、建业·龙城、君河湾、开元壹号、龙门一号、洛阳·恒大绿洲、凌宇犀地、名门世家、美伦·山水华府、升龙广场、上海滩华府、万众e家、五洲国际工业博览城、香榭里·定鼎广场、中弘卓越城、郑州金马凯旋家居CBD

(按音序排名, 3月7日招商截止)

咨询电话: 63232 387 / 417 / 418