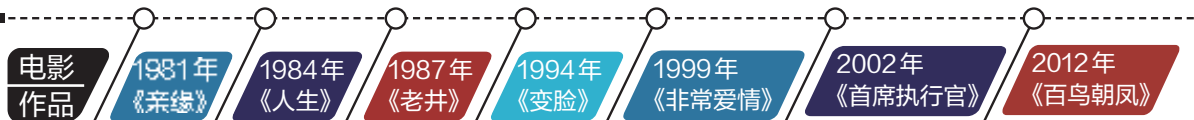




生前曾经执导《人生》《老井》等影片,并扶持张艺谋、陈凯歌等晚辈

吴天明:第五代导演教父

吴天明 1939年—2014年



(资料图片) 吴天明

曾执导《老井》《人生》等经典影片的著名导演吴天明,4日9时因心肌梗死不幸逝世,享年75岁。吴天明曾任西安电影制片厂厂长,他大胆起用张艺谋、顾长卫、周晓文、黄建新等新人,培养了一大批优秀人才,被誉为第五代导演的领路人。

创作 表达一代农民的追求

吴天明是第四代导演的代表人物之一,1939年生于陕西省三原县。1983年,吴天明独立执导了故事片《没有航标的河流》,该片是西影厂第一部在国际上获奖的影片。随后,他将路遥的小说《人生》搬上银幕,获得第八届电影百花奖最佳故事片奖。

此后,吴天明又成功执导了一部轰动中外电影界的影片《老井》。这是一部描写中国北方贫瘠山村生活风貌的影片,表达了一代农民的理想和追求。

伯乐 扶持多位第五代导演

吴天明一生的重要贡献,是扶持了一大批第五代导演。在任职西影厂厂长期间,他大胆起用了张艺谋、陈凯歌、周晓文、黄建新、顾长卫等一批有艺术潜质的新人,使得《红高粱》《野山》《黄土地》《双旗镇刀客》等优秀作品在银幕上劲吹“西北风”。

众所周知,张艺谋是以当导演成名的,但他还是愣头青时,就当过吴天明的演员,演的是成就其金鸡、百花双料“影帝”的《老井》。而进入《老井》剧组时,张艺谋的身份还是摄影师。

慧眼 炊事员芦苇成编剧

在第五代导演的作品中,编剧芦苇是不可忽视的元素,陈凯歌的《霸王别姬》、张艺谋的《活着》都由他执笔,但在刚进入西安电影制片厂时,他只是个炊事员而已。

在与导演周晓文联合编剧了《疯狂的代价》后,芦苇突然被吴天明叫到办公室:“你想当导演还是编剧?想当导演,我把你调到导演室去。想当编剧,就把你调到文学部去。”吴天明的提携,让芦苇感激至今。(本报综合)

中国5代电影导演谱系图



(据《长江日报》) 制图 赵韵

文体速览

赢得性别大战,改写21年历史

女棋手於之莹 加冕“新人王”

4日,拥有21年历史的中国围棋新人王赛诞生了首位女冠军,年仅16岁的於之莹在三番棋决赛中2:1击败李钦诚,也因此成为第一位在国内正式比赛番棋决赛中击败男棋手夺冠的女将。

在此之前,中国另一位著名女棋手张璇曾杀进新人王赛八强。在本届比赛中,於之莹连胜丁浩、徐泽鑫、赵晨宇后杀入四强,轻松打破张璇的纪录。半决赛,於之莹中盘战胜李维清初段顺利杀进决赛。闯入决赛的於之莹已经创造历史,最终夺冠更是震惊了整个围棋界。(据《文汇报》)

最新世界足球俱乐部排名公布

恒大稳居亚洲第一

身后有AC米兰、曼联

国际足球数据与历史统计协会近日公布了2014年2月世界足球俱乐部排名,上赛季夺得亚冠联赛和中超联赛冠军的广州恒大位置不变,稳居第36位,在亚洲排名中高居榜首。

在恒大身后不乏欧洲豪门球队,AC米兰、曼联等劲旅都因为比赛成绩不佳,排名大幅下滑。

在这期榜单中,排名世界俱乐部前3位的依次是德甲豪门拜仁慕尼黑、西甲豪门皇家马德里和巴塞罗那。(据人民网)

姜文新片《一步之遥》 瞄准奥斯卡

姜文导演的新片《一步之遥》已将上映档期锁定12月18日。影片融合了惊悚与悬疑、激情与浪漫、幽默和荒诞等多种元素,由姜文、葛优、周韵、舒淇、文章、王志文等主演。

电影《一步之遥》的故事发生在20世纪20年代上海的一场选美比赛讲起,比赛会集了全球佳丽,但奢华梦幻的决赛尚未结束,一场匪夷所思的谋杀案让主人公的命运发生了翻天覆地的变化。

影片出品人马珂4日表示,《一步之遥》在国内票房瞄准《阿凡达》纪录的同时,将登陆北美向奥斯卡发起冲击。(据新华社北京3月5日电)

“恒大神话”缘何降临 山西女篮

上赛季上演升班马夺冠神话的山西兴瑞女篮4日卫冕成功。事实上,这家成立于2011年11月17日的俱乐部是个不折不扣的“小将”:她才两岁,踏上WCBA的赛场征战也仅两个赛季,一如足球中的豪门广州恒大,年轻而强大。

如果说两者初取成绩之时还有运气成分,那么综观之后的表现,兴瑞和恒大究竟有何相像之处?

能点将 善用人

无论是“恒大神话”还是“兴瑞神话”,都有一个明显的特点:按规律办事,如同古时两军对垒,兵、将、如臂使指的指挥作战系统缺一不可。

恒大在短时间内建立起了一整套职业化管理运营体系,俱乐部所有的训练、竞赛、技术等相关事务,管理团队都是一把手,而不是老板许家印。

作为WCBA内少有的民营资本背景球队中的一支,山西女篮从建队之初就十分注重“专业人做专业事”。球队投资人王海珍是一名资深球迷,“升班”之初就组建了高水平的教练团队,引进西班牙国家女篮主教练卢卡斯·门德罗。事实证明,这个高水平的执教团队将山西女篮打造成战术特点鲜明的强队。

山西女篮在引进高水平球员方面更是不遗余力。在保留上赛季夺冠班底的前提下,本赛季续签玛雅·摩尔3年,引进日本主力后卫大神雄子,国内则有张馨、关馨等前国手加盟。

兵未动 粮先行

兵家有云:兵马未动,粮草先行。战争打的是钱,竞技体育同样离不开资金支持,综观职业联赛的豪门,无不依靠强大资本和强大技战术的结合。

从2010年进入足球领域以来,恒大的资本运作模式就可以概括为“高举高打”,恒大中超“三连冠”和创中国足球职业化历史的亚冠联赛冠军背后,是巨额的资金投入。

山西女篮方面,王海珍在上赛季投入了冠绝联盟的1200万元。王海珍表示,山西女篮本赛季开支初步统计近3000万元。“军心要稳,粮草绝对得充足,要确保球队各项费用得到充分保障。”他说。



步步紧逼(资料图片)

重细节 耕球市

兴瑞和恒大还有一个不能忽视的共同点:都有超级火爆的主场氛围。主场的成功不得不说是球市精耕细作的结果。

对于广州恒大,5万人的呐喊已成常态,一场亚冠决赛的票房收入超过5000万元……市场的深耕已经帮助恒大在俱乐部运营上走向良性运转,更别提投资足球为整个恒大集团带来的品牌和附加效应。

目前虽然没有关于山西女篮整个赛季上座率的确切数字,但是王海珍表示,常规赛期间山西女篮平均上座率在5000人以上,季后赛特别是总决赛期间,8000人的体育馆几乎爆满,这样的盛况在此前的联赛中几乎没有。

此外,山西女篮在球场上充分照顾球迷的观赛体验。在山西女篮的出场仪式上,炮火齐放,焰火齐放,是所有中国篮球联赛(包括CBA)球队里最接近NBA气氛和水准的;每场比赛向现场观众赠送的奖品,价值超过5万元;每个吉祥物都是在美国专门定做的,价值10余万元……这些细节,无疑都增强了比赛的吸引力,拉近了与球迷、与成功的距离。

(据新华社太原3月4日电)

讲文明树新风 公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

中国梦 牛精神

我是中国牛
铁骨响铮铮
奋蹄自有神
天地任我行

陈与李
二〇一三年六月



中国网络电视台制 河北邱县 陈与李作