



# 马年中超 谁演黑马

## ——2014赛季 中超联赛前瞻

2014赛季中超联赛今晚开战。升班马河南建业重返中超,增加了中原球迷对新赛季中超联赛的期待。没有一支球队甘愿昙花一现,新赛季之前各路“小马”纷纷扬蹄,迎接“抢黑”大战。

### 1 建业有备而来

升班马河南建业这次重返中超战场,可谓有备而来。建业本赛季共引进3名外援,其中花重金引进巴西外援马克斯。但由于与队友之间磨合较少,马克斯需要通过比赛进一步与牙买加前国脚约翰逊进行锋线配合,建业前几轮在争夺积分上可能会落井下石。但曾以“专治各种不服”著称的“中原狼”河南建业,一直都是任何强队不敢小觑的劲旅。在转会期间,建业用满了5个内援名额,其中从北京国安引入的祝一帆和从鲁能转投而来的买提江将进一步增强球队阵容。

此外,杨阔、罗足庆、芦强和韩国国脚李志南的加盟,让建业的实力有所增强。

### 2 毅腾实力不俗

从主场审核到准入风波,哈尔滨毅腾的冲超之路略显几分“蜀道之难”,加之3500万元的寒酸投入、主场天气原因造成的“七连客”,更是让人担心这支“平民球队”会过早掉队。但经历波折并不意味着中超新军缺乏竞争力。巴西前锋多利加盟毅腾,结合球队进攻型战术,“锋线桑巴”很有可能为球迷跳出惊喜。加之其他队伍对新军技术打法的陌生,中超赛场或将上演多个“不可能”之戏。

毅腾冲超之年投入虽仅为3500万元,但丝毫没有阻碍它连续两个赛季成为中甲攻击力最强的球队。三年从中乙到中甲完成三级跳,“冰城”新马正向黑马的目标全力狂奔。

### 3 绿城不容小觑

多名正值当打之年、经验丰富的球员离开队伍之后,杭州绿城新赛季内援仅补充了吴伟一人;外援引进方面也显得低调而实际,马塞纳和孙大帅都是自由加盟,球队只付出一点租借费。相比其他球队大手笔开招,绿城新赛季引援投入排在倒数,因此也有不少媒体和球迷把绿城看作降级大热门。

但需要强调的是,去年绿城外援可谓命运多舛。上半年来了个打不上的亚罗林,换成卢卡后不久又重伤,随后马佐拉多轮比赛无法出场。可见上赛季绿城外援很少能够形成合力,这也直接影响到球队的成绩。今年如果外援投入排在倒数,因此也有不少媒体和球迷把绿城看作降级大热门。

延伸阅读

### 谁能阻挡恒大?

新赛季的中超联赛,因为广州恒大的存在,冠军归属悬念似乎只剩下:谁能扮演“阻击者”角色,不让恒大轻松夺冠。

新赛季引入蒙蒂略、阿洛伊西奥、王大雷、戴琳、张文钊等强援内外援的鲁能最有和恒大抗衡的本钱。但和恒大相比,鲁能磨合不够的问题在亚冠首战中暴露无遗。

相比之下,北京国安亚冠首秀让人眼前一亮。作为近几个赛季战绩最稳定的球队之一,国安和另一支参加亚冠的球队贵州人和都具有向恒大“叫板”的资本,但面对双线作战的压力,阵容强度明显不及恒大的他们,在亚冠小组赛期间的联赛战绩,很大程度上将决定他们整个赛季的走势。

新赛季另一支大牌招兵买马的球队,是广州富力。包括挪超“银靴”哈默德在内的10名内外援加盟,让曾半赛季“双杀”恒大的富力信心满满。

另一个有可能“搅局”的,是上赛季战绩惨淡的江苏国信舜天。请来高洪波执教,引入德扬等强力外援,近年阵容稳定的舜天新赛季外援“大换血”,做足了外援“文章”,或许会给球迷带来惊喜。

(据新华社南京3月6日电)

### 4 谁能“一黑到底”

“次新股”上海上港2013赛季在球员实力整体不强的情况下拿到第九名,今年4名外援让徐根宝颇为满意。除武磊、王燦超、朱峥嵘、吕文君、蔡慧康等主力外,老队长王佳玉也已回归,还增添一大批1993年、1994年出生的全运会冠军队成员,上港替补席上人才济济,赛季征程前景乐观。

而作为中超中流球队,天津泰达28岁以上球员已有16人,超过总数一半。以如此“大叔”队伍亮相中超,体能势必拖累球队。同样,辽宁宏运面对新帅,外加球员伤病,能否扮演黑马角色形势并不明朗。

与之对比的是广州富力这个赛季人员配置的优化,资料显示,上赛季富力球员平均年龄超过30岁。在新赛季人员调整之后,球队目前平均年龄下降到26.9岁。富力主帅认为年轻化将成为球队迈向成功的重要一步。

各路“骏马”摩拳擦掌,马年谁能“一黑到底”,我们拭目以待。

(据新华社哈尔滨3月5日电) (本版图片除署名外均为资料图片)

### 文体速览



### 三八妇女节门球赛落幕

昨日,我市2014年三八妇女节门球赛决赛在西工体育场门球活动中心进行。经过角逐,洛轴集团代表队获得冠军,中国移动洛阳分公司代表队获得亚军,新安集团代表队和洛耐集团代表队并列获得季军。三八妇女节门球赛是我市一项传统赛事,从20世纪80年代中期至今已举办20多届。本次比赛共有来自全市的34支代表队参加,参赛选手近300名。其中,年龄最大的是中信重工代表队队员秦元贞,今年85岁。图为选手正在比赛。

马毓莹 沈鸿烈 刘杰 摄



### 京剧《王子复仇记》多伦多上演

3月5日,在加拿大大多伦多中华文化中心何伯利剧院,上海京剧院的演员表演新编京剧《王子复仇记》。

作为加拿大“中华文化月”活动的一项内容,中国上海京剧院根据莎士比亚著名悲剧《哈姆雷特》改编的现代京剧《王子复仇记》当日在多伦多上演。该剧用中国传统的京剧形式演绎西方家喻户晓的古典名剧,成功结合了东西方艺术精髓,为海外观众展示了中国传统艺术京剧的魅力。

(新华社发)

### 韩剧“男神”教授姓氏引关注 “都”姓可能源于新郑

一部韩剧《来自星星的你》(简称《星星》),让主人公都敏俊教授成为年青一代心目中的新“男神”。一些“星粉”甚至关心起“都”姓来源。据专家考察和研究,“都”姓可能源于东周时期的郑国,即今郑州市下辖的新郑市。

河南省姓氏文化研究会副会长张新斌说,“都”姓主要源于东周初年的郑国。郑国王室有个叫公子阝的,字号为“子都”,他的子孙以“都”为姓。张新斌介绍,在“都”姓的发展史上,曾以黎阳郡为郡望,许多都氏家谱都冠以“黎阳都氏”,黎阳郡在今河南浚县一带。明代末年,河南开封人都任,曾任陕西布政使,是历史上都氏家族中最有名望的人物之一。

至于韩国的“都”姓是否来源于新郑,张新斌认为有待进一步研究。他说,韩国姓氏一部分是中国人迁徙过去之后留下的,与中国有直接渊源;一部分姓氏借用了中国姓氏,与中国仅有文化渊源。

(据新华社郑州3月6日电)

### 相关链接

### 《星星》导演想拍续集 期待与中国合作

《星星》导演张太侑近日表示,很想拍摄续集,同时希望在未来有机会与中国的演员和电视剧制作方合作。

张太侑说,在20世纪70年代,有很多关于外星人都敏俊的故事可以展开。但是,由于男主角的扮演者金秀贤马上要服役,女主角的扮演者全智贤档期也暂时排不开,一切还需“从长计议”。

这部韩国浪漫爱情喜剧,讲述了在朝鲜时代来到地球的外星人都敏俊和千颂伊的爱情故事,播出时在韩国和亚洲多国创下收视纪录。

(据新华社首尔3月6日电)

### 迈入第10个年头

### 央视《星光大道》继续打“百姓舞台”牌

2014年,中央电视台综艺节目《星光大道》迈入第10个年头。制片人兼主持人毕福剑说,今年的《星光大道》将继续高举“百姓舞台”的旗帜,以求在节目中充分展示群众文化。

毕福剑说,2014年,节目组将继续挖掘有潜力的百姓选手,突出选手身份、职业特点,各行各业的业余文艺爱好者,仍然是节目的主要源泉和组成部分;电力工人、售货员、军人、农民、警察、学生、教师、志愿者、商业人士,各个年龄层次的选手将在舞台上施展才艺,将自己家乡的民俗民风通过艺术包装的形式展现在舞台上。

(据新华社北京3月6日电)

### 体育时评

## 国足底线在哪儿?

5日晚,中国男足在亚洲杯预选赛最后一轮中以1:3不敌伊拉克队,但还是依靠另一小组泰国队的“帮忙”,以一个净胜球的优势挤掉黎巴嫩队,以成绩最好的小组第三惊险晋级2015年澳大利亚亚洲杯决赛圈。

当国足再次“打平即可出线”时,当人们以为经过联赛和亚冠锤炼的球员不会轻易翻船时,国脚们却要啥没啥:斗志没斗志,战术没战术,要配合没配合,要进攻没进攻。若没有最后阶段的点球命中,没有泰国队“帮忙”多打入黎巴嫩一球,中国足球将再吞苦果。

虽然国足最终靠净胜球挤进了亚洲杯决赛圈,但我们还是应当反思:中国足球为何连打亚洲杯预赛都如此费力?无缘世界杯,又险些无缘亚洲杯,不断制造“惨案”的中国足球的底线在哪儿?一败再败的中国男足究竟何时才能让人们看到希望?

中伊战上半场,国足缺乏应有的斗志,攻防两端轮番失误,大有重演去年的1:5惨败泰国队的势头。而在下半场再丢一球之后,国足才如梦初醒,替补出场的张稀哲、武磊、许可以及于汉超等没有放弃,最终利用伊拉克人的懈怠扳回一球。前60分钟的阵脚大乱和后30分钟的不懈努力形成鲜明反差。

国足预选赛总共6场比赛,主帅从卡马乔、傅博再到佩兰先后换了三人。与卡马乔上任时距离巴西世界杯亚洲区20强赛仅仅10多天类似,国足的新任主帅佩兰同样在中伊生死战前几天才匆匆上任,这种在关键场次前更换主帅的做法,让主教练根本没有充分时间了解球队。好在佩兰还有时间去了解球队,明年的亚洲杯和美洲杯(前提是亚足联放行),将是对他和中国足球的一大考验。

更令人担忧的是,火爆的中超似乎与国家队形成了恶性二元结构:优质外援挤占了本土球员的成长空间,资源集中在一线队让青训被忽视,这些都导致中国男足实力的下滑。现如今,中国足球正受到前所未有的重视和期盼,然而在国家队层面,金钱帮不上太多忙。

(据新华社北京3月6日电)



国足主帅佩兰(右)和代理主帅傅博同在场边观战

### 讲文明树新风 公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

# 奔梦路上

芭蕉一叶染绿前  
奔梦路上几温馨  
携手何惧风雨急  
互助友爱大前程

晓玲



互助友爱

中国网络电视台制 苏州桃花坞木刻年画 杜洋作

