



&gt;&gt; 至爱亲情 &gt;

## 最美节日礼物

□文雪梅

我对大小节日一向迷糊,特别是三八妇女节,自认为那些都是大妈们的事情,距离我们年轻人还很遥远。在三八妇女节时,我也从来没给母亲买过什么礼物。

去年,我刚从基层单位调到机关,三八妇女节那天,我们参加机关组织的栽植“巾帼林”活动,当我把一棵棵绿意盎然的小树苗栽到大山里时,就像把希望和梦想栽下一样,心里有说不出的满足感。

中午回家,刚进门,母亲像往常一样已给我做好了香喷喷的饭菜。饭桌上,当我谈起那天是三八妇女节时,母亲先是迟疑了一下,然后说:“什么节不节的,我感觉天天都一样呀!”我知道,母亲一直在乡下老家生活,每天都为生计忙碌,她的心里从来没有三八妇女节这样的概念。趁母亲说话的间隙,我抬头看了一眼,不经意间瞥见母亲的头上又增添了些白发,且头发有些长了,很凌乱,有一缕已经快遮住眼睛了。

我低头,边吃饭边告诉母亲:“妈,下午我们放假半天,我陪你出去理发吧?”母亲想了想,告诉我:“算了,我自己剪剪吧,上次你买的染发剂还有呢!”自己给自己怎么理发呢,母亲还不是怕花钱。

这时,我想起自己多年前学过美容美发,刚毕业时还在美发店工作过一段时

间。于是,我笑着说:“妈,我给你理发吧,顺便也练练我的手艺!”母亲顿时喜笑颜开,点了点头。

就这样,我当了母亲的美发师。按照我说的那样,母亲端正正坐在穿衣镜前的凳子上,等待着我给她理发。可是,当我拿起多年没动过的剪刀时,动作却显得很生硬,手也颤抖得厉害,特别是看到母亲蓬松而又凌乱的头发,心里不由得有些难过,原来,母亲在不知不觉间已经老了!记忆中,母亲年轻时的头发又黑又密,可是,现在已经斑白了。想着想着,我用笨拙的手拿着剪刀,一剪子一剪子,慢慢剪掉母亲的白发,就像把岁月的尾巴剪掉一样。给母亲剪完发后,我又细心地给母亲涂了油。

经过一个多小时的打理,母亲的头发变得整齐多了,也变黑了,人显得很干练。虽然没有专业理发师理得好,但是母亲格外喜欢,她像个孩子似的,站在镜子前左照右照,好像一下子年轻了很多。

看着母亲高兴的神情,我的心里也美滋滋的。这时,一抹阳光照进来,倾泻到屋子里,暖暖的,豁然开朗。

三八妇女节,我不是给母亲大包小包买礼物,而是亲手给母亲理发,将一片孝心真切地表达出来,这就是最美的节日礼物。

&gt;&gt; 我爱我家 &gt;

## 两个女人一碗汤

□张承永

我从小就喜欢喝番茄蛋汤,这虽然是再普通不过的菜肴,但在我的心目中,是无与伦比的人间美味。

那时,番茄还是时令蔬菜,只有夏天才有。夏日的傍晚,母亲用蒜片、葱花炆锅,加少许酱油,放入切好的番茄,倒上水,等水开了,打上两个鸡蛋,一锅番茄蛋汤就做好了。一家人围坐在院子里的小石桌上,一人盛上一碗,热热闹闹地吃起来。那时,我总想:这世间还有什么能比母亲做的番茄蛋汤更美味呢?

后来,我到异地求学,毕业后在省城工作,远离了父母,也很难再吃到母亲做的番茄蛋汤了。只有每逢假日回老家,我才能让母亲做上几回,熟悉的做法、熟悉的味道,却怎么也吃不够。

参加工作后,我开始自己做饭,学会的第一道菜就是番茄蛋汤。当然,这完全是仿照母亲的做法,做的次数多了,味道也就越来越像。后来谈恋爱了,我不厌其烦地给朋友做,而她们也不厌其烦地吃。后来,在我的熏陶之下,她也学会了做番茄蛋汤。当然,她是仿照我的做法,所以味道也相差无几。

两年后,我们步入婚姻的殿堂。小家庭,小日子,从二人世界到三口之家,番茄蛋汤一直是我们的保留“曲目”。隔三岔五,妻子就

会做给我吃。这道被母亲做过无数遍的美味,就这样顺其自然地传给了我。

父母都年过六旬了。去年,我把他们从农村接到城里。他们起初不愿意来,怕给我添麻烦,我只好找借口,说为了让他们帮我带孩子,他们才勉强同意。

母亲主动承担起做饭的任务,她知道我最爱喝番茄蛋汤,所以经常给我做。有时,妻子怕她累着,就抢着掌勺,可母亲总是固执地说:“让我来吧,承永喜欢吃我做的!”其实她不知道,妻子做的番茄蛋汤早已得了她的“真传”。母亲对我的关爱和呵护,也已经由另一个女人无私地承担起来。从相识到现在,这些年里,妻子一直无比认真地潜心学做番茄蛋汤,完全是为投我所好。

三八妇女节来了,我没给母亲和妻子买什么礼物。我已经想好了,就为他们做一碗番茄蛋汤,以此感谢最爱我也是我最爱的两个女人。她们虽然平凡,却让我的人生无比芬芳……

&gt;&gt; 诗苑一束 &gt;

## 三月

□高野

二月命薄  
三月为它献上花环  
夜雨  
洗亮婴儿般的早晨

在一阵鸟鸣中  
太阳因晚起  
而  
羞红

我们踩着三月松软的心  
来到田野  
时间在接生  
鲜嫩的小脸  
在低处举着

你发辫上粘着青草  
和泥香  
你很美  
你的嘴唇  
刚刚被偷袭过

&gt;&gt; 心香一缕 &gt;

## 平凡女性之美

□姜月

关于美的话题,我们已经谈论了千百遍。再次说起美,缘于去年参加的一个征文颁奖仪式。

那是为纪念三八妇女节而举办的一次征文活动,获奖者以女性居多。她们大多是生活中的普通人,在人群里一点也不起眼,但谈起写作中的烦恼与快乐,说到面对困难的那股韧劲儿,协调家庭、事业的那股执着劲儿,让她们显得如此自信,如此激越,如此深情。她们的话,通俗而富有哲理,如清风扑面,温暖人心,深深地吸引了每一名与会者。

由此,我忽然想到了这样一个现象:现在不少人,一见到女性,都是连连称呼“美女”。在绝大多数人看来,美,是女人的最大资本。记得法国著名作家莫泊桑曾在《项链》一文中这样写道:“女人并无社会等级,也无种族差异,她们的姿色、风度和妩媚就是她们身世的

门庭的标志。”

什么是美?在现实生活中,若干妙龄女子得到了上天的偏爱,拥有如花的容颜、白皙的皮肤、高挑的身材,无疑她们是幸运的。然而“最是人间留不住,朱颜辞镜花辞树”,岁月无情地消磨着光鲜靓丽,时间也会慢慢地将其容颜变老,昔日的天生丽质终成过眼云烟。

大多数平凡女性,没有天赐予的如花美貌,每天都过着平淡的生活。其中不少有志的女性,用其特有的执着与坚强,为实现自己心中的梦想和追求而辛勤耕耘,不断地将理想变成现实,不断地超越自我,她们带来的是另一种美丽:平和之美、自信之美。

平和之美、自信之美,要为大家所认可,确实是一个艰辛的过程。在这个过程中,有志的女性不为平淡所困,不为辛劳所苦,不为压力所累;在这个过程中,

女性的美逐渐超越外形,胜于华丽,越出尘俗,她们在辛劳和快乐中,实现了自己人生的美丽嬗变。

这些令人尊敬的普通女性,每天伴着旭日东升,每天伴着月上柳梢,淡淡地生活,静静地思考,执着地进取,坦诚地面对人生,用自己的温柔与平和,唱响一曲美丽之歌。平和是美,自信是美。从内心至精神,任时光变迁,依然如故。

外在的美易随风逝,肤浅也经不起寻味,而平和、自信的女人用丰富的内心世界和对生活的热爱,让自己永远是一棵美丽的树。

很喜欢一首老歌:“女人花,摇曳在红尘中;女人花,随风轻轻摆动……”是啊,女人就是花,女人就是诗。愿我们各自好好地心底种一池碧莲,跟着时代的节拍,做个平和、自信的美丽女人吧!

&gt;&gt; 流年碎影 &gt;

## 暖暖的“康乃馨”

□朱凌

生下女儿半年后,我便和老公外出打工了,女儿丢给了婆婆带,这一带就是好几年。每年只有过年的时候,我才能回到家中见到她,虽然时间很短,但女儿和我还是很亲的。只是每一次的分别,又会让她伤心很长一段时间。

女儿三岁的时候,上了幼儿园。那是一个三八妇女节,听婆婆说,老师让每个孩子用彩纸折一朵“康乃馨”送给妈妈。当老师让折好花的小朋友将花放进书包时,女儿居然哭了,她对老师说,妈妈不在家,花不知道送给谁。

听婆婆在电话里提及此事,我的心一下子揪了起来。后来,老师对女儿说,花可以通过信寄给妈妈。那天,女儿回家问了我打工的地址,然后,让婆婆告诉

老师,把“康乃馨”通过书信的方式寄给了我。

当收到花的那一瞬间,不得不承认,我的心被扯得生疼生疼,拿着花的我,坐在办公桌前哭了起来。同事得知这一切的时候,轻声说:“唉,挣钱不容易,可是最苦的还是孩子。”那年三八妇女节,至今记忆犹新,每当想起时,都会让我感到酸楚。

后来,我和老公商量,不再离乡背井外出打工,而是回到家乡,做点小生意。当女儿得知这一消息的时候,高兴地搂着我,不肯松手。她说:“妈妈,等今年三八妇女节的时候,我一定给你折更多的花。”

女儿的话甜到了我的心里,直到那

一刻,我才意识到,在她成长的过程中,我已失去了太多与她在一起的美好时光。如若再为了所谓事业外出打拼,我势必无法体会到母女之间这份浓浓亲情。从那之后,每年三八妇女节,女儿都会给我折“康乃馨”。当然,每年三八妇女节都是我最高兴的时候,不仅有女儿送的礼物,还能够陪伴在她的身边。

今年已是第四年收女儿的礼物了,如今的女儿已经上小学了。她对我说,“康乃馨”的折法已经印在了心间,永远都不会忘记。对我来说,那一枝枝“康乃馨”,都是女儿对我的爱,在这样一个初春的季节里,始终温暖着我的心房。

&gt;&gt; 灯下漫笔 &gt;

## 趣谈古今妇女节

□程贤钧

提起妇女节,一般人只知道三月八日。事实上,我国早在汉代就已有妇女节,且传承了数千年。

我国古代的妇女节一年有三次。第一次是农历五月初五,即“女儿节”。明代余有丁在《帝京午日歌》中写道:“都人重五女儿节,洒洒角黍榴花展。”这一天,家家户户都要给女孩的头上戴石榴花。第二次是农历七月初七这天,即民间的“乞巧节”。相传织女心灵手巧,每年七月初七晚上,妇女都要摆香案、设瓜果,穿针引线向她乞求灵巧。第三次是农历九月初九,这一天也是重阳节。我国民间有登高和食花糕的风俗,明代《帝京景物略》中有“父母家必迎女来食花糕……亦曰女儿节”这样的记载。

每年的三月八日,是全世界妇女共同的节日。其实,世界上不少国家和民族除了三月八日这个妇女节,还有自己独特的妇女节。

在印度,有个“棒打男人节”。印度的妇女地位一向低下,但是,每年她们有一个扬眉吐气的日子——“棒打男人节”。这一与众不同的节日主要是为了迎接多彩春天的到来。参与庆祝的男男女女,会事先在身上撒满彩粉。男人将全身涂上鲜艳的彩色,妇女则会穿上五颜六色的服装,头上裹着彩色的头纱,手拿竹竿“棒打男人”。男人会用花瓣作为回击女人的“武器”。

在瑞士,有个“妇女掌权日”,这天,妇女说了算。

瑞士妇女的地位在20世纪渐渐得

到提高,但无论是政治地位、社会地位还是经济地位,仍落后于大多数西方国家。为了在社会上树立男女平等的观念,瑞士设立了特殊的“妇女掌权日”。根据规定,每年1月的前4天,都是瑞士的“妇女掌权日”。在这为期4天的节日中,家里大小事务全由妇女说了算,男人统统靠边站。

另外,德国也有“妇女狂欢节”,英国则有“妇女求爱日”……

不可否认的是,女性相对于男性来说,还处于弱势地位。妇女地位的提高,仅靠设立一两个节日是远远不够的。要真正提高妇女的地位,除了妇女自身要自尊、自立、自强,全社会还要为她们营造一个能更好地让其自立、自强的良好环境。