

河洛广记

礼乐制度的零地标

——洛阳周太庙初探

□郑贞富



核心提示

在去年年底,习近平在曲阜孔府考察时说,要细读《孔子家语》等书。《孔子家语》是古代记述孔子思想和生平著作,详细记载了孔子到周都洛邑向太庙守藏史老子问礼和拜谒太庙的历史。周太庙是陈列九鼎、制作和弘扬礼乐的圣地。形成于周代并传承于后世的礼乐制度,是奠定中国成为礼仪之邦和泱泱大国的核心规范,是创造中华文化新辉煌的珍贵遗产。位于洛河之滨的周太庙,是800年周王朝和千年帝都洛阳的象征,是历代华夏儿女的心灵家园,是中国礼乐制度的零地标。



孔子问礼 蒋崇阳画

太庙的定鼎大典

周武王灭商不久去世,年幼的成王即位,周公旦摄政。周公摄政第五年(约公元前1038年)五月,正式营建洛邑。《尚书大传》说,周公“卜洛邑,营成周,改正朔,立宗庙,序祭祀,易牺牲,制礼作乐,一统天下,合和四海”。

周公经过占卜表明,灋水以西、涧水以东、洛水之阳,是营建新都的“天下之中”。新都经过一年左右的时间建成,而宗庙是都城最重要的建筑,因为《左传》等上古文献称,凡城市中有宗庙者为都城,无宗庙者是一般城邑。

宗庙,即太庙,在西周文献《逸周书·作雒解》中称为“丘兆”。该书说,洛邑“南系于洛水,北因于邙山”“设丘兆于南郊,以祀上帝,配以后稷,日月星辰先王皆与食”。意思是,洛邑北临邙山(邙山),南向洛河;太庙在南郊,即洛河以北的城南地域,其功能是祭祀上帝、日月星辰

和后稷等历代先王。后稷是周的先祖,是建都于偃师的帝喾之子,帝喾是黄帝之曾孙。

太庙最重要的礼器是九鼎。《史记·周本纪》说,洛邑“卒营筑,居九鼎焉”。九鼎是传国之宝,是王权的象征。当初,大禹收取九州的贡金,各铸成一鼎,载其本州山川人物,及贡赋田土之数,足耳俱有龙纹,又称“九龙神鼎”。夏传于商,商传于周,迁之于洛邑。

洛邑建成,则举行定鼎大典,这标志着周王朝以洛邑为都城,君临天下。此即《何尊》铭文所记,成王“迁宅于成周”“宅兹中国,自之乂(义)民”。

周公摄政七年十二月戊辰这天,成王在洛邑举行定都盛典,会盟诸侯,列九鼎于太庙,周成王率诸侯、群臣入太庙,祭祖先和上天,在这里正式册封天下诸侯,并且宣布各种典章制度,即颁行周公所制的周代礼乐。

孔子问礼于太庙

《洛诰》载成王对周公说:“记功宗,以功作元祀。”意思是说,把营建洛邑之功记录下来,举行祭天庆功大礼后,将记功简册送太庙收藏。太庙收藏着所有王室典籍及国之重宝,包括九鼎、先王之典法、载全国民数和山川形势之版图、群臣百官之简书等。此类档案均上呈太庙保存,作为统治者处理政事、稽查官员、统治臣民的重要凭据。

管理太庙的机构称“天府”,又称守藏室,《周礼·天府》说:“天府,掌祖庙之守藏与其禁令。凡国之玉镇、大宝器藏焉。”天府是由31名官员组成的重要政府机关,其长官为守藏史,伟大的哲学家老子曾担任这一重要职务。老子的《道德经》,仅以简洁清

美的五千汉字,深邃博大地构造出了一个朴素、自然、豁达、飘逸的宇宙观、人生观、方法论的宏大框架,是传统文化的圣经。

公元前518年春天,向往周文化的鲁国学者孔子到达洛邑太庙,问礼于老子,问乐于衰弘。孔子参拜了周太庙,见到那里的“金人”。《孔子家语》称他曾“历郊社之所,考明堂之则,察庙朝之度”,孔子感叹道:“吾今乃知周公之圣与周所以王也。”

孔子离洛返鲁后,创办了私学,收徒讲学。孔子去世后,儒家学派在孔门弟子的传播下迅速发展,其思想学说对中国文化产生极其深远的影响。

诸侯问鼎于洛滨

东周时期,王室衰微,诸侯坐大,他们纷纷怀不臣之心,问鼎洛邑。

周定王元年(公元前606年),楚庄王讨伐位于今嵩县的陆浑国,陈兵于洛水南岸。周定王派王孙满慰劳楚王,楚王问:“九鼎在周,其大小轻重如何?”王孙满从容对道:“周德虽衰,天命未改,鼎之轻重,未可问也!”楚庄王闻此,知灭周的时机还不成熟,于是整师而归。

公元前315年,周慎靓王驾崩,子

延立,是为周赧王。他刚继位,秦军就越过函谷关,大破魏军于焦城(今三门峡境内),大败韩军于岸门(今许昌西北),大破楚军于丹阳(今西峡县西),转而北进,兵临洛邑,向周赧王索要九鼎,由于齐国出兵干预而未果。

不久,秦国攻占韩国重镇宜阳。秦武王从宜阳入洛阳太庙,在举鼎之时,力尽失手,鼎坠于地,将胫骨压断,流血而亡。周赧王五十九年(公元前256年),秦灭周,焚周太庙,并夺去九鼎宝器。

太庙遗址今何在

《周礼·考工记》说,都城的建设格局是“左祖右社,面朝后市”,意思是太庙和社稷坛在城市南部的东西两侧,宫城居中,其后为市场。经考古发掘证实,东周王城遗址大体呈正方形,西北角在东干沟(今东涧沟)村北,东北角在今洛阳火车站东约1公里,西南角在今兴隆寨村西北,东南城角尚未找到。因此,东周太庙的位置应位于紧邻洛河的王城南部。

从考古看,上古时期的太庙都位于王陵区的南部。这个时期的王陵和贵族墓大都位于城邑之内。偃师二里头遗址是夏都城,在二号宫殿北发现一座王陵,而二号宫殿是一个以中心殿堂为中心,由四周城墙、廊房组成的祭祀性建筑群。考古学家叶万松、李德方等人在1991年洛阳夏商文化国际研讨会上提出,此建筑即夏都宗庙。

东周王城的王陵区在该城东区,大致位置是:北至周王城广场北侧,南至西工体育场北侧,沿体育场路东西两侧各一至两公里的区域。2000年,在市27中的考古发掘中,发现两座大型王陵,出土一尊内壁铸有“王作宝彝”铭文的青铜器。2002年年底,在配合王城广场建设的考古发掘中,发现王陵的陪葬坑,即天子驾六车马坑。

根据上古太庙建筑的规律推测,东周太庙位于王陵区的南侧,即洛河北岸、以电视塔和西工体育场为中心的东西两侧。2004年冬,在此区域发现了东周时期的大面积宫殿建筑基址。发掘区位于今翟家屯村东南,发掘面积约7000平方米,发现有城墙、宫殿基址及与之相关的排水渠、水渠、水池、仓窖等,特别是大殿南部砌有鹅卵石的半月形水池,与文献记载的宗庙“泮水”完全一致,证明这里正是东周太庙遗址的一部分。

根据《国语》《战国策》等文献记载,九鼎立于太庙后,自西周至东周800年中并未移动,因此这里也是西周太庙遗址。周太庙是一个庞大的建筑群和公共园林,清代学者阮元《问字堂集》说:“明堂、太庙、大学、灵台、灵沼,皆同一地。”这里是举行祭祀、会盟诸侯、讲学、观测天象、阅兵演武和乐舞表演的综合性场所。《诗经·灵台》就是描述太庙乐舞表演的著名诗篇。

中国礼乐文化起源于五帝、夏商时期,但完成制度化是在西周定鼎之时。周太庙是礼乐制度的零地标,是道儒文化之根脉。启动周太庙复原工程,与天子驾六博物馆形成一条周文化带,将极大促进洛阳文化产业发展和“文化洛阳”的建设。

杨广:兴百役无德 开运河有功

杨广(公元569年—618年),隋文帝次子,隋朝第二位皇帝,公元604年—618年在位。

杨广自幼聪明好学,博览群书,善为诗文,在隋文帝开皇九年(公元589年)统兵伐陈,统一全国,后成功夺嫡,为隋炀帝。杨广继位后,即考察洛阳,选定新址建设新城并于一年后迁都洛阳。

东都洛阳城分为宫城、皇城、外郭城三部分,同时杨广在洛阳附近修建显仁宫,在洛阳西筑苑苑,周200里,内置山、

海、湖及水榭、亭楼、台观、殿阁、官院等。为保证城市供应,他还修建了当时全国最大的粮仓之一含嘉仓。

为加强南北联系,巩固隋朝统治,隋炀帝下令开凿了北起涿郡(今北京)、南达余杭,以洛阳为中心,全长2000余公里的南北大运河,连接了海河、黄河、淮河、长江、钱塘江五大水系。这一工程动辄征发几十万,甚至上百万民夫,大大加重了人民负担,无数人死于非命。大运河的修建,是利于后世的大工程,但也加快

了隋王朝的灭亡。

隋炀帝喜爱游玩,他建了东都洛阳城,但在洛阳的时间并不长。他在今陕西、安徽、江苏、河北、山西太原及汾阳等地都修建了华丽的宫殿,还利用运河3次南游江都。每次出行,各类船只多达数千艘,迤邐百余公里。

隋炀帝好大喜功,他曾3次征伐高丽,每次皆征发上百万军队及更多的役夫,耗资巨大,但都以大败告终。这加速了隋王朝走向没落,杨玄感之乱及各地

农民大起义都是在此过程中兴起的。

大业十四年(618年),禁军将领宇文化及等发动兵变,隋炀帝在江都被缢杀,不久,隋王朝灭亡。(资料提供:洛阳市地方志办公室)



洛阳名人传



黑白混淆:“四知先生”敢直谏 弹劾权贵遭诬陷

本报记者 武怡吟

成语词典

【成语】黑白混淆
【人物】杨震
【释义】把黑的说成白的,把白的说成黑的。比喻故意颠倒是非、善恶,制造混乱。
【出处】《后汉书·杨震传》:“黑白混淆,清浊同源,天下哗,咸曰财货上流,为朝解仇。”

“关西孔子”专心讲学

东汉时期,有一位杰出的政治家杨震。“黑白混淆”这个成语,就出自他的一篇奏疏。

杨震是东汉弘农华阴(今陕西境内)人,字伯起,少年时即好学。他通晓经术,博览群书,专心探究,以讲学为生。

在长达30年的教育生涯中,他坚持有教无类,不分贫富,门下弟子超过3000人,被称赞为“关西孔子”。

“关西孔子”声名远播,许多人请他出仕,都被他婉言谢绝。相传后来有冠雀衔了三条鲤鱼,飞洒在讲堂前面,便有人拿着鱼说:“蛇鲤,是卿大夫衣服的象征,三是三台的意思,先生从此要高升了。”

“四知先生”廉洁自守

杨震年过五旬,当朝大将军邓骘钦慕他的学识和品行,坚持要征召他到自己的幕府任职。杨震出仕后,历任襄城令、荆州刺史、东莱太守、涿郡太守等职,所到之处,造福一方。后来,他被升为太尉,掌管朝廷军事大权。

出仕20多年间,杨震秉公办事,勤政廉洁。他调任东莱太守时路过昌邑(今山东巨野),恰好昌邑县令王密是他举荐的官员。王密为报答杨震恩情,特别准备黄金十斤,要送给他。

杨震不但没有接受,还狠狠地批评了王密。王密说:“现在是深夜,没人知道这件事。”杨震谴责道:“天知,神知,我知,子知,何谓无知!”听了这话,王密惭愧地携金而出。从此以后,杨震又被人称为“四知先生”。

后来转任涿郡太守,杨震依旧公正廉明,不接受私人的请托。他的子孙布衣蔬食,生活俭朴,一些老朋友和长辈劝他为了子孙布置产业,他却说:“让后世的人称他们为清白官吏的子孙,不是很好吗?”

直谏被诬含恨而亡

杨震为官,还以嫉恶如仇、敢于直谏闻名。汉安帝的乳母王圣及樊丰、周广等高官,在京郡洛阳四处搜刮,圈占地皮,大建豪宅、园林。杨震对此十分痛恨,屡屡向皇帝上疏,揭露这些人的罪恶。在其中的一篇奏疏中,杨震直言:“现在,许多无能之辈,甚至是胡作非为的人都能通过行贿而得到高官显位,以致黑白混淆,清浊不分,天下舆论哗然,都说上流地位是用金钱买来的,使朝廷落下无数讥讽骂骂!”

后来,他又屡次劝汉安帝严加整饬为非作歹之人,防止百姓与朝廷离心离德。但是,汉安帝置若罔闻,在佞臣的诬陷下,还罢了杨震的太尉一职。公元124年,杨震无奈返乡,路过洛阳城西的几阳亭时悲愤交加,饮毒酒而亡。

一年之后,汉顺帝即位,将樊丰、周广等人处死,下诏给杨震平反并以极高的礼仪将其改葬于华阴潼亭。唐朝初年,唐太宗李世民路过杨震墓,还亲自作文祭奠。



绘制 吴芳



文化为民 文化惠民

创建国家公共文化服务体系示范区