

短跑离世界水准越来越近,跳远首次收获世锦赛奖牌

# 刘翔之后 中国田径有了新期待

## 1 世界田径“高大上”项目决赛首现中国人

多年以来,中国田径军团在室内田径赛上并非劲旅。受场地限制,室内田径赛没有竞走、马拉松和铁饼、标枪、链球等中国田径传统的优势项目。

但在日前于波兰进行的世界室内田径锦标赛上,男子短跑60米决赛,来自广东的苏炳添在成为第一个杀入世界大赛短跑决赛圈的中国选手后,又以6秒52勇夺第四名,创中国室内田径世锦赛短跑项目历史最好成绩,并打破全国纪录。他的成绩与第三名选手只有千分之一秒的差距。

放眼整个亚洲,苏炳添这个成绩也是非常难能可贵的。本次世锦赛虽然还有一名卡塔尔选手费米与苏炳添并肩站在了决赛场上,但在室内田

径世锦赛此前30多年的历史里,只有3名亚洲选手闯进过男子60米决赛。另外,苏炳添个人第八次在正式比赛中跑进6秒60,也成为亚洲进入6秒60大关次数最多的选手。

北京小伙子李金哲给国人带来更大的惊喜。在男子跳远比赛中,李金哲早早以8.23米的成绩确立领先地位。直到最后一跳,巴西名将·席尔瓦跳出8.28米绝地逆转,让李金哲屈居亚军。不过,这也是中国选手在该项目上首次收获世锦赛的奖牌。

日前,中国田径名将将在波兰进行的世界室内锦标赛上传捷报:李金哲在男子跳远决赛中以8.23米摘银,苏炳添在男子60米短跑决赛中以6秒52取得第四名。这是中国选手头一遭在跳远和短跑这样的世界田径“高大上”项目中冲入决赛甚至登上领奖台。苏炳添等中国选手在短跑项目上的异军突起,也在刘翔之后,让大家对中国田径项目多了一份期待。

## 2 坚持自身特点才有出路

苏炳添和李金哲的爆发绝非偶然。苏炳添的教练、前短跑名将袁国强,一直努力突出个子矮小的苏炳添的其他天赋;而李金哲的外教亨廷顿,也一直致力于用提升技术的方式,挖掘这个北京小伙子的潜力。

与世界顶级选手1.85米的平均身高相比,苏炳添的身高只有1.71米,步长非常吃亏。但在袁国强看来,苏炳添爆发力突出、步频快,在技术上有自己鲜明的特点。“不能说身高就是劣势,中国人的体质决定了这一点,我们只能让技术更合理。”袁国强说,苏炳添在本次世锦赛短跑项目中获第四名,不仅对他本人,更对中国短跑意义重大,因为与他身材和特点相似的中国选手很多,他的成功打开了中国选手通往世界级舞台的梦想之门。

李金哲同样是通过改进技术动作实现突破的。据科研教练苑廷刚透露,李金哲在这个冬训中改进技术,重点就是增加起跳高度。“中国运动员起跳时的水平速度还可以,但是垂直速度不够,同国外运动员相比有差距。”现在李金哲在起跳高度、增加垂直速度方面,已属世界顶尖水平。



苏炳添(右)在比赛中

## 3 中国田径有了新期待

去年,张培萌差一步就站上田径世锦赛百米决赛的舞台,已经足够让国人振奋。9日,苏炳添决战室内60米决赛,也差一步就站上领奖台。离世界最高水准越来越近,也是中国男子短跑项目不断给国人带来的惊喜。

从张培萌到苏炳添,中国田径在不经意间再次被人关注。相比刘翔当年的强项110米栏,田径比赛中的短跑竞赛更加受人关注。所以,尽管张培萌和苏炳添与世界最高水平还有差距,但只要他们往前迈一小步,就是中国田径的一大步。

曾经,中国田径看刘翔,但刘翔终将退役,当

人们再次提到中国田径的时候,总得有拿得出手的项目,所以,男子短跑项目上的突破再次把大家的视线拉了回来。

近期在欧洲的成绩,让中国选手在大赛舞台上不再怯场。接下来中国选手的想法仍是多打国际级比赛,为2015年北京田径世锦赛积累本钱。根据计划,张培萌、苏炳添、李金哲等国家队选手在结束室内田径世锦赛后,还将参加多站国际田联钻石联赛。此外,几人还将参加在欧洲和美国的分站赛事,比赛密度最高将达到每周一赛。



李金哲在比赛中 (本组图片均据新华社)

## 文体速览

### 2014年全英羽毛球公开赛结束 中国队问鼎女单女双 男单谩龙不敌李宗伟

2014年全英羽毛球公开赛9日结束,中国队赢得女单和女双两项冠军,但在最引人注目的男单决赛中,卫冕冠军谩龙输给了马来西亚名将李宗伟。

女单决赛在中国的两位前冠军之间进行。最终,2011年的冠军王适娴以21:19、21:18战胜2012年的冠军李雪芮,第二次赢得全英赛女单冠军。

同样在中国选手之间进行的女双决赛,于洋/王晓理以21:9、21:14轻取队友马晋/唐渊渟,第三次赢得全英赛女双冠军。

自从伦敦奥运会半决赛输给对手后,谩龙已经连续4次击败李宗伟。谩龙此次在决赛中以0:2不敌李宗伟,未能实现对马来西亚“一哥”的超级赛决赛五连胜。

混双决赛是去年比赛的重演,印尼组合艾哈迈德/纳西尔以21:13、21:17再次击败中国的张楠/赵芸蕾,连续第三年赢得冠军。

(据新华社伯明翰3月9日电)

### 专家称清华筒《算表》 系中国最早实用算具

“清华筒《算表》学术研讨会”10日在清华大学举行。来自中、美、日的40余位专家学者与会,研究者从不同角度证实清华筒《算表》系中国最早实用算具。

在研讨会上,清华大学科学技术史暨古文献研究所教授冯立昇表示,将清华筒《算表》与出土文献中的“九九”表以及《孙子算经》、敦煌算经中的算表联系、分析、比较后发现,《算表》是一般“九九”表的扩展与延伸,大大扩展了“九九”表的运算功能。

中国科学院自然科学史研究所研究员邹大海指出,清华筒《算表》是一个比一般“九九”表更大、结构严整的算表,可称为大“九九”,而原来的“九九”表可称为小“九九”。大“九九”的发现,证实小“九九”确实早已有之。

清华筒是指清华大学所藏战国竹筒,自2008年7月入藏并开始保护整理,内容多为经、史类典籍,约2500枚。在清华大学出土文献研究与保护中心科研人员努力下,自2010年年底开始,清华筒整理报告每年出版一册。2014年1月出版的第四辑报告将《算表》列入其中,有关专家认为,它是迄今为止最早的中国数学文献实物。

(据新华社北京3月10日电)

### 许鞍华新片《黄金时代》 再现萧红爱情故事

日前,在鲁迅纪念馆举办的“黄金沙龙”上,导演许鞍华对话作家王安忆、马家辉,共同探讨在许鞍华即将上映的新片《黄金时代》中,民国女作家萧红的爱情故事。

《黄金时代》剧本由《致我们终将逝去的青春》的编剧李樯耗时3年半创作,讲述了20世纪三四十年代,女作家萧红短暂却轰轰烈烈的一生。萧红原名张乃莹,经鲁迅引荐进入文坛,成为“东北作家群”的代表作家,著有《呼兰河传》《生死场》等文学作品。她历经磨难,在31岁时因病去世,其坎坷的情感经历为人唏嘘。该片由汤唯、冯绍峰领衔主演。

许鞍华坦言,她非常欣赏萧红的才华和性格魅力。电影通过多线索的镜头语言,交叉呈现萧红的文学创作历程以及她与萧军、端木蕻良、鲁迅等人的交往经历。

(据《文汇报》)

## 文化随笔

### 不妨让“地方话”传承点多音

近日,好莱坞热门电影《冰雪奇缘》的主题曲《Let it go》引发全球翻唱热潮,随即有人发布了全国各地26种方言的翻唱版本,立即引发“点赞”热潮。不少人表示,听到自己家乡话的瞬间,有种“泪奔”的冲动。

在正在举行的两会上,有政协委员表示,随着城市化的加速,家庭、学校教育的缺失,近年中国许多方言正在大面积加速衰落,而相应保护措施尚未跟上,形势严峻。

近年围绕保护方言的讨论,其实折射出的是加速发展的社会带来的现实难题,是现代化、城镇化带来的传统社会转型过程中必然遭遇的一个现象。

听点几家乡话,打点“乡愁”的烙印,未必是坏事。方言所承载的,不仅是其通行区域人们千百年来积累的生活经验、市井人情、丰富的俚语,很多形象化的语言表达更是体现了其特殊魅力。可以说,每种方言都承载着一个地域的“文化密码”,一句俏皮话、一个形象的表达,都

会让人会心一笑,心头暖暖。

不少方言更承载着各种各样的非物质文化遗产,例如地方戏、地方曲艺,多为方言演唱。随着方言逐渐在年青一代中式微,如今的地方语言类“非遗”项目普遍面临后继乏人、缺少观众的困境。

目前,不少地方已经在自主探索一些颇有特色的保护举措,试点“方言进校园”“方言报站”“地方台方言类节目”等。同时,对方言的传承、保护、认识水平也在逐步提升,例如一些地方政府主导成立

了“文化生态保护实验区”,将方言也视为“文化生态圈”中不可忽视的一环,纳入保护范围。

当然,语言的发展有其自身的规律,还应该以尊重人民群众自身选择为原则。也许,随着社会的发展与进步,人们越来越意识到方言的独特魅力,若干年后,我们的子孙还可以继续演绎26个方言版本的歌曲,还能用方言传承并述说祖国每个地方独有的文化韵味。

(据新华社福州3月8日电)

2014中国洛阳第十三届国际名车展

2014中国洛阳第十三届国际名车展

# 买车就等 3月28日

主办: 洛阳日报报业集团 洛阳广播电视台

时间: 3月28日-31日 地点: 洛阳市体育中心广场

## 十三年的大车展

共享厂家特批 底价

## 百万大奖 等你拿

逛车展 百万大奖 等你拿

组委会再送  
**60万**  
油卡

组委会招商热线: 65233719 (报业集团) 63635316 (广播电视台)

本届车展由河南亚昌律师事务所律师李安民担任法律顾问 律师电话: 18903796123 邮箱: 854684038@qq.com