史林一叶

言己“有私” 更显“无私”

□ 邓忠强

东汉光武帝时期,陈留东昏(今河南兰考境内)人刘昆在当江陵县令时,发生了一件奇事。那一年县里突发火灾,不一会儿风助火势,烈焰腾空。刘昆闻讯后赶赴现场,看到火势愈来愈猛,心里惦念着百姓安危,便不由自主地对着大火磕头,没想到忽然天降大雨,不多会儿,大火就熄灭了。一场灾难很快得到化解。

后来朝廷又调他为弘农太守。弘农郡地处晋豫陕之间,北濒黄河。当地猛虎横行,经常在乡间和道路上吃人,旅客都不敢经过。刘昆在弘农当政三年,施行德政,爱民如子,郡中教化大行。这时又出现了一桩奇事,当地老虎都背着虎崽,渡过黄河,到别的地方去了。弘农郡中恢复了平静,百姓安居乐业。

光武帝刘秀听说这些事情,感到惊奇,认为刘昆是个能臣,就提拔他到中央机关任光禄勋之职。召见时,刘秀迫不及待地问他:“你治理地方推行了什么德政,竟有这般不同寻常的效果?想必你有高招。”与一般人的猎奇心理不同,刘秀特别关注的不是事件本身的结果,而是想探寻属下官吏的“德政”效应。

出乎意料的是,刘昆却不顾皇帝的兴头和心思,坦然回答说:“偶然耳。”言外之意是,臣何德何能,这都不过是我偶然碰上的事,与实施“德政”又有啥关系呢?

刘昆原本说了一句大实话,可此言一出,“左右皆笑”,皇帝左右的人都忍不住笑了。笑什么?当然是笑这位刘大人脑筋不开窍、朴实、木讷、太傻,现在皇上都肯定了你治政有方,咋不趁此天赐良机,把自己的功劳摆一摆?然而,到底还是刘秀懂得吏治之道,他见刘昆如此坦荡无私,实话实说,禁不住感叹说:“这才是有德行的长者说的话啊!”

汉章帝(刘炟)时,也有一个敢说实话的大臣第五伦(姓“第五”)。第五伦不仅敢说实话,而且“言事无所依违”,是个刚直清廉的好官。

一次,有人好像是要故意试探他一下,直截了当地问他:“您有私心吗?”这个问题提得很尖锐。第五伦却回应得很直率、很干脆,他说:“以前有人送我一匹千里马,我虽然没有接受,但每次朝廷选拔官吏时,心里总是惦记着送马的那个人。虽然我并没有任用他,像我这样,难道可以说没有私心吗?”

第五伦的答话实在令人感慨,坦诚的话语,真诚的态度,让人一眼就看到了他清澈明净的心田,可谓真君子也。按说,他官至司空,位列三公,享有极高的声名威望。对那个送马者,他既没有收礼受托,又始终没有荐用提拔他,不过是“心不能忘”而已,何谈“以权谋私”?然而,即使这些一时闪现于内心深处的“私念”,第五伦也敢亮出来晒一晒,足见他严于修身,心怀坦荡,光明磊落,其境界之高尚,令人景仰。

官不作假品自高,刘昆不假冒邀功而政绩自在,第五伦言己“有私”却更显“无私”,“实话实说”非但没有影响他们的公众形象,反而使他们的形象和人格更加熠熠生辉。从刘昆和第五伦这两位古代官员身上,今人也许能悟出一些为官之道和做人之道吧。

(摘自《学习月刊》)

职场天地

“果、达、艺”,领导的三字真言

□张保振

有言道:领导领导,一“领”二“导”。要“领”得好、“导”得妙,少不了“果、达、艺”这三字真言。

果,果断之谓也;达,通达事理也;艺,多才多艺也。这三字真言,是当年孔子在回答鲁国大夫季康子时讲的。《论语·雍也》载:“季康子问:‘仲由可使从政也与?’孔子答:‘由也果,于从政乎何有?’又问:‘赐也可使从政也与?’答:‘赐也达,于从政乎何有?’再问:‘求也可使从政也与?’答:‘求也艺,于从政乎何有?’”孔子的意思很明白:仲由办事果断、子贡通达事理、子有多才多艺,让他们从政,是不会有什么困难的。

孔子知人明理,讲出的这三字真言,虽历经两千多年,仍让人觉得可亲、可信,管用、实用。

毋庸置疑,当今这个时代与孔子那个时代相比,不知要让孙行者翻多少个筋斗才能到达,其社会各领域的复杂多变程度,更是让孙悟空的七十二变相形见绌。更何况,没准儿还会有那个唐僧念紧箍咒分不出、天王镜子照不出、观音菩萨辨不出的假美猴王出来搅局,倘若遇事优柔寡断,讲不出个道道,拿不出个杠杠,不仅会贻误发展时机,弄不好反受其乱也未可知。

这就特别需要“果”。果,不仅需要智慧,更需要担当。作为一方领导,不仅要在其位谋其政,更要敢担当、勇承责。特别是当你碰到意想不到的困难、遇到难以预测的情势时,要敢于迎难而上,善于集思广益,勇于横下决断。不能企求有什么万全之策。世界上从来也不会有什么万全之策,只能是权衡利弊,两者相较取其重。在决策落实的过程中,即便是出了点问题,也无须藏着掖着,更不可上推下卸,需要的是有静气、敢担责,并通过总结得失,朝着正确的目标,继续前行。

这就尤其需要“达”。达,不是一种姿态,说说即可;更不是一种姿势,摆摆就行,而是一种由内而外的言举。这种达,说白了,是通事理,晓人心:知群众盼什么、想什么,明百姓忧什么、喜什么,从而干群众之所盼,去百姓之所忧,想群众之所想,喜百姓之所喜。这种达,说到底,就是不忘“自己也是百姓”,就是永记自己是人民的“勤务员”,从而身在群众中,常辨“五种音”:呼者,肝之音;笑者,心之音;歌者,脾之音;哭者,肺之音;呻者,肾之音,并让自己之“声”与群众之“音”相合,奏出人间美妙乐曲。

这就事事需要“艺”。艺,不仅是口中的“莲花”,更是手中的“神笔”;不仅能使平凡变伟大,而且能让腐朽化神奇;不仅能画出最新最美的图画,而且能创出前所未有的奇迹。一句话,艺,就是口能言之,身能行之;就是登台能讲演,下地能犁田;就是规划能设计,实践能操作。

果、达、艺,看似不相连,实则相依存。果是魄力,达是良知,艺是才艺,三者相辅相成。作为一方之领导,要想为群众多办点实事、好事,要想在工作中有“一览众山小”的感觉,就“果、达、艺”一个也不能少,并当尽心尽力。

(摘自《新华每日电讯》)

艺苑杂谈

雅“贼”

书法家的字都很值钱,正因如此,倘若没有点真交情,纵是方寸墨宝,也很难讨得。不过凡事都怕有心人,历史上一些人却自有办法,将字“偷”来。

唐代的张旭以草书闻名。有一年,他被任命为苏州常熟尉,主管地方治安。不久,就有一位老头儿递上一纸诉状。张旭审理后,在状纸上写下了判词,老人拜谢而去。没过几天,老头儿又来了,张旭接过状纸一看,又是鸡毛蒜皮的小事,不由大怒道:“你竟敢用闲事来屡次骚扰公堂?”老头儿吓坏了,赶忙跪下说:“我这次确实不是来找您理论事情的,您批示状纸的字写得太奇妙了,珍贵得可以放在箧笥中收藏起来,所以我想再次得到您的墨迹。”

张旭听后很惊异,问他说:“你何以如此喜爱书法?”老头儿回答:“先父受过文化教育,还有著作遗留在世。”张旭让他取来一看,老头儿的父亲果然擅长书法,于是不再责怪他,在状纸上欣然提笔,老头儿高兴而去。

苏东坡的诗、书、画都非常绝妙,所以惦记的人也不少。有一阵子,同僚韩宗儒时常给苏东坡写信请教问题,苏东坡平易近人,所以都会抽时间作答,写上一封回信。一天,他的学生黄庭坚告诉他:“从前晋朝时王右军用字和道士换鹅,被传为美谈,现在你的文字也被人拿去换东西了。韩宗儒这家伙特别贪吃,把你写的回信拿去换了十几斤羊肉,痛快地吃了。”苏东坡这才明白事情的原委。

没过多久,韩宗儒的信又到了,苏东坡顺手扔到了一边,不加理会。韩宗儒左等不来,右等不来,便又连写了几封书信,并派仆人在那儿等候回书。苏东坡笑着告诉他的仆人说:“回去告诉你家老爷,今天屠户没有肉!”韩宗儒闻报,脸上很是尴尬。

另一个有趣的传说是关于大书法家于右任的。有人很希望得到一幅于右任的字,但于老手紧,就是不肯出手。这个人很执着,想了好久,终于想出一个办法。他天天跑到于右任住的院子外边撒尿,大夏天的,弄得臊气冲天,于右任忍不住了,于是写了一张字条,贴在了外边的墙上:不可随处小便。那人一见,喜出望外,揭下字条就跑了。回去后,他到书画店经过剪裁、调整,最后装裱成一幅绝妙的横幅——“小处不可随便”,堂而皇之地挂在了自家的客堂之上。

鲁迅笔下的孔乙己曾说,读书人偷书不能叫偷,叫窃。一个人要是有了文化,做“贼”也显得有趣。倘若没有他们的异想天开,怎么会为我们留下这么多文坛佳话呢?

(摘自《知识窗》)

生活刍议

成功的压力

□陆勇强

有个初中同学,理发手艺高超,但一直待在乡下,洗剪吹一次收费8元,最多时一天有30位客人。这么一算,一年收入也十分可观。但他一看到我,就要感叹:当年我们是同桌,现在你在城里有房有车有好工作,我呢,只能剃剃头。

他唉声叹气,帮他“打下手”的老婆也唉声叹气,她说你们这些同学中,出了很多大老板,就他一个剃头匠,真没出息。

我无言以对,其实照我这位理发匠同学的收入,如果在城里也已经不错了。

不知你有没有注意到,类似的对比情绪就像空气一样弥漫在你的周围。大家都与同学比、与同事比、与兄弟姐妹比……纵向比、横向比,结果越比越沮丧,越比越尴尬。

有一天家里的微波炉坏了,我抱着它去家修理店。大概因为天气凉了,有两个空调安装工闲着没事干,其中一个说:“我的圈子里只有我一个没有苹果手机了,我想去办张信用卡,透支点钱买台苹果5S。”我觉得非常有意思,连一部手机也给这个空调安装工带来了压力。

我不太喜欢用“拜金”“享乐主义”这样的词汇来定义这样的现象,这太肤浅。其实中国是一个“集体”社会。虽然现在有了微博和微信,人们可以在网络上张扬自己的个性,但实际上中国仍然是一个“集体”色彩的社会,过分张扬的个性仍然不受欢迎,只有一个群体认同一件事,大家才会认同这件事。或者说,一个人只有融入集体并且接受集体认同的成功标准,才算是成功,即便你自我感觉良好也不算。

这就产生了问题,即便一个心态良好的人,如果他身上没有社会认可的所谓“成功标签”,那么他即便整天乐呵呵的,也不是成功。

苹果手机为什么在中国非常受欢迎,不要以为中国人越来越西化了,也不要高估“苹果”的品牌价值,而要考虑中国人迫切需要“成功标签”的因素,他们在努力做到“成功标签”上不掉队。在我周围,人们使用奢侈品不是因为性能和品质,而是把它作为一种身份的符号。我所认识的购车人,几乎都不会在意汽车的性能和功能,而是在乎汽车的品牌,它们宁可买一辆低配的国产宝马,也不愿花同样的钱买一辆高配的二线品牌车。

那种心态非常微妙,但就是这一点点的“微妙”,主宰着一个人的“成功感”和“幸福感”。

《华尔街日报》曾这样评价中国人:不论是在茫茫草原上的牧民,还是在南方民营工厂的工人,他们不停地劳作,就是为了多赚钱,每个人的脑子里都装满了赚钱的点子……世界上已经很少有一个国家像中国一样对金钱充满了期待。

这样的评价暂不判断其对错,但每个中国人都渴望成功,甚至电视台可以把一个人的梦想作为一场秀来表演,每个人身上真的背负着太多的成功压力,迫使他们不断地奋斗,希望有一天能出人头地。(摘自《潮州日报》)

情感天地

生命是一种缘

□张子选

听朋友复述已故著名作家汪曾祺先生生前所讲的一个故事:

在内蒙古大草原上,有事出远门的人只需背负一条生羊腿,便可以不必为一路上的食宿所担心。每当日暮黄昏,孤独地行走了一天的旅人,只消将背负的生羊腿献给前往投宿人家的主人,便会蒙人以一饭相款、设一榻供眠;次晨客人动身前,留客人家的主人,会主动交给他一条新鲜的羊腿,让其带上继续赶路。

汪老称,他本人就曾背负一条生羊腿,从呼和浩特出发,游历草原月余,及至返回呼市,手上仍拎着一条戈壁深处牧羊人家馈赠的、更大也更新鲜的羊腿。

乍听到这个故事时,我得承认,我内心的冷暖一时是说不清楚的。

如果说人生是一趟远程串门,而生命又是一个去化缘、去结缘的过程,相信没有谁希望自己来这个世界一遭,仅仅是为了空手而归的。通常,我们给这个世界所能带来的礼物,仅仅是我们自己;当我们行将垂睫大去之际,反复检视肩头所负之物,倘若毕生渴望感动人间的奔行,换来的是来自人间的更加巨大与新鲜的感动,我想那份满意和知足,只有来自于对缘分二字的默默体认。

我曾到过新疆,知道居住在南疆沙漠地区的人们,在瓜果收获季节,有将吃剩的西瓜皮并不随手乱扔,而是将它们郑重地一块块覆盖在地上的习惯——人们会让有残瓤的一面朝下,以延缓其水分蒸发速度,说是没准儿会有从沙漠深处归来的饥渴难耐的旅人,需要它们。

这是另一种人与人的结缘方式,施受双方可能永不相识。被无缘谋面的同类远远地牵挂着的,既使人幸福又让人怅惘的缘分啊!

那年夏天,在藏北无人区拍摄纪录片。给我们开车的藏族司机,有一回在帮别人拖车时,自己的车也陷入泥沼动弹不得。附近有位牧民见状二话没说,赶来自家一群牦牛将两辆车一并拖出了沼泽地。

事后我们得知,若干年前,有过路的司机,曾经搭载过这位牧民病重的妻子,去乡医那里救治,此后他的家便一直安在沼泽地附近,没挪过地方,总想着,没准哪天会有哪辆过路的汽车遇到麻烦,需要他帮忙。多年以来,他到底以自己的方式,把陷入沼泽的多少辆过路车给拖出来了,连他自己也说不清。但他知道的唯一一点,便足以使我肃然起敬了,那便是“那曲一带的司机师傅基本上都认识我”!

如果说生命真是一种值得珍惜的缘分,在得人相帮之后,数十年如一日地相机助人,这又是怎样一种令人为之动容的惜缘方式呢?

(摘自《百花园》)

言传意会

自嘲的智慧

□赵元波

幽默一直被认为是只有聪明人才能驾驭的语言艺术,而自嘲又被称为幽默的最高境界。自嘲就是拿自身的失误、不足来“开涮”,把失误、不足放大、夸张、剖析,然后巧妙地引申发挥、自圆其说,博取众人一笑。

传说古代有个姓石的学士,一次骑驴不慎摔倒在地,一副四仰八叉的样子,弄了一身的泥土,真是有辱读书人的斯文,在人来人往的大街上十分尴尬,这位石学士却不慌不忙地站起来说:“亏我是石学士,要是瓦学士,还不摔成碎片?”一句妙语,说得在场人哈哈大笑,自然这石学士也在笑声中免去了难堪。

抗战胜利后,张大千要从上海回四川老家,上海的好友设宴为他饯行,特邀梅兰芳先生作陪。

大家请张大千坐首座,张大千说:“梅兰芳先生是君子,首座。我是小人,应该陪末座。”

此言一处,众人大惑不解,只听张大千娓娓道来:“古人不是有句话‘君子动口,小人动手’吗,梅兰芳先生唱戏动口,是君子;我作画动手,是小人,理该梅兰芳先生首座。”

满堂为之大笑,最后大家推他们俩并排首座。

用自嘲巧妙应对难堪,其实也是一种智慧,能制造宽松和谐的气氛,使自己活得轻松洒脱,使人感到你的可爱机智。

(摘自《彭城晚报》)

栏花广告
洛阳脑病医院(豫)医广【2013】第10-12-458号
专治 头痛 头晕
电话:63330677
地址:中州东路夹马营路口 63981200

分类广告
刊登电话:63330377　63330677　63330977
地址:唐宫西路36号唐宫大厦8楼(西工小商品市场东隔壁)
法律顾问:河南洛浦律师事务所 卢晓民主任13938849753

咨询代理
公司注册工商代理
工商注册 年检 增资 验资
代理记账 报税 13721612457

庆典礼仪
●海岸庆典时尚专业13007572573

会计服务
专业财务公司
代理记账、兼职会计,报税、工商注册、增资验资 13721612457

兆迪财务公司
记账、工商、税务　18539598190

调查服务
成功追债低收费 13683861110

管道疏通
吸污车清理化粪池 13937999719

招生培训
郑州大学
本、专科招生
现代远程教育 截止日期3月15日
电话:63254916 13698887321
地址:洛阳广播电视大学

小项建造师执业资格培训
河南省住建厅通知,2014年小型项目建造师执业资格培训班,3月10日至24日网上报名,4月1日至3日施工处资格审查,4月10日上课;国家二级建造师考前培训班3月15日开课,特聘命题组专家来洛授课,合格率达80%;建设行业施工等十大员岗位资格证培训班正在热招中。
电话:63026335　63026337
地址:市住建委培训中心(纱厂北路21号院内)

老年公寓
龙和医护养老院 15670317089

家电维修
移修空调 60860009
精修制热 专车移修 加氟

百业信息
上班族打卡工资专业借款(咨询)
咨询热线15036336661

家政保洁
正美物业综合服务
外墙清洗涂料刷新　64675707

钻孔
钻孔疏通修改水管 60860206

设备回收
13949284094收旧设备变压器铜铁铝、电机电器积压物资

声明公告

新安县人民医院位于新安县老城区西大街坐北向南的土地证丢失,证号为新国用(2004)字第137号,声明作废。

偃师市金骼鞋业有限公司财务专用章丢失,声明作废。

偃师市翟镇二零七国道洛河桥包装桶厂税务登记证正、副本丢失,税号为410321570103301,声明作废。

宜阳县盐镇乡村镇建设发展中心公章丢失,声明作废。

嵩县何村乡桥头村民委员会公章丢失,声明作废。

民生药业集团河南民生大药房有限公司汝阳县城关宝安堂药房药品经营许可证正、副本丢失,证号为豫CA3790286,声明作废。

洛阳科成钼制品有限公司增值税防伪税控系统IC卡丢失,卡号为11051010022967,声明作废。

杨嘎迪与李笑艳之女杨李傲雪出生医学证明丢失,编号为L411698749,声明作废。

洛阳高新开发区天福大酒店发票购领簿丢失,税号为410311196205062548,声明作废。

洛阳市富祥旧机动车交易市场吉昕车行个体工商户营业执照副本丢失,注册号为410391600002588,声明作废。

洛阳市格永电子科技有限公司营业执照正本丢失,注册号为410303120026952,税务登记证正本丢失,证号为豫地税洛字410302692152194号,声明作废。

李经纬与罗菊香之子李君豪出生医学证明丢失,编号为M410153463,声明作废。

孙建武二级建造师安全生产考核证书丢失,证号为豫建安B(2009)0304437,声明作废。

公　告

洛阳吉盛投资管理有限公司原股东于正义退出公司,将股权转让给周利欣,特此公告。

认尸启事

2014年3月12日上午8时40分许,在白马寺镇油王村铁路北防护林发现一男尸。经现场勘查,死者为男性,年龄20岁-35岁,身高约1.65米,上身穿黑色外套,内穿深蓝色带白道针织衫,下身穿深蓝裤子,脚穿白色运动鞋。

有知情者,请与安乐派出所联系,电话:0379-63789110

安乐派出所

伊川县幸福渠灌溉管理所组织机构代码证正、副本丢失,代码为416603382,声明作废。

柳成云位于涧西区7号街坊20号楼2单元203室的土地证丢失,证号为洛市国用(2003)第04022910号,声明作废。

杨安军位于老城区风化街97号鸿信花园9号楼1单元301土地证丢失,证号为洛市国用(2003)第02002065号,声明作废。

注销公告

洛阳武长商贸有限公司拟向登记机关申请注销登记,请债权人于本公告发布之日起45日内向本公司申报债权,特此公告。