

逼婚剧 火热荧屏引质疑

近日,电视剧《我的儿子是奇葩》在几大卫视热播,使“逼婚剧”再次成为观众热议的话题。在类似的电视剧中,父母急盼儿女成家而做出的种种逼婚举动在令人捧腹之余,也遭到适婚者质疑:如此消遣他们的经历,令现实压力更大。

1 题材取自现实生活

在近几年的国产逼婚题材电视剧中,不乏《大女当嫁》《大男当婚》等经典之作,去年年底播出的《咱们结婚吧》中也包含了大量父母对孩子婚恋问题担忧和催促孩子结婚的情节。

由于这类题材正好切中当下年轻人在婚恋中遇到的某些问题,播出时都能掀起一阵收视热潮。父母们往往把这类电视剧作为“宝典”,从中学学习实用督促方法,还会把剧情当作谈资来“敲打”孩子;而不少正在经历被逼婚的年轻人,除了在剧中寻找共鸣,也会在无形中感到更大的压力。

长春观众张剑宇在看过一些“逼婚剧”

后感慨,自己其实也和剧中的主人公们一样,经历着在城市中奋斗打拼的种种压力,而在这样的现实状况之下,在父母认为应该结婚的年龄结婚几乎成了奢求。“部分剧情还是很写实的,说出了我们心里的苦处。”张剑宇说。

随着社会环境以及各方面条件的变化,年轻人婚恋难已经成为不可忽视的社会问题。物质基础、性格习惯、生活理念、城乡差异等种种矛盾在一些影视作品中都有所表现,年轻人的无奈和压力也都被生动展现。“逼婚剧”其实也是当代社会生活的一面镜子。

2 表现手段过分夸张

虽然“逼婚剧”取材于生活,但其中的一些逼婚手段与现实大相径庭,故事非常离奇、情节过于跌宕、人物表现极端,经历婚恋难题的人们或是被打造成“恨嫁女”“恨娶男”,或是被塑造为表现怪异的“奇葩”。而作为剧中逼婚主体的父母,一改隐忍、谨慎的形象,不择手段想将儿女送入婚姻殿堂。

“年龄老大不小、恋爱缺乏技巧、没有结婚目标、相亲没完没了”已经成了“逼婚剧”的基本套路:剧中父母满心期盼、苦口婆心,儿女们满心无奈、无的放矢,相关人物煽风点火、力促姻缘。“逼婚

剧”往往被演绎成喜剧甚至闹剧,颇具娱乐功能。

“这些剧看着是很热闹,但是感觉离我们实际生活太远了,只能作为一种纯娱乐。”长春市民靳楠说。

中国传媒大学新闻传播学部教授周文表示,年轻人婚恋难是一个深刻的社会问题,也是影视创作的“富矿”。但是一些过于极端化的表现手段和情节编排,与真实生活规律相违背,会让观众受到错误的引导。“这类剧要输出什么样的价值观,站在什么立场上,稍有偏颇便可能在观众中产生不良影响。”周文说。

3 纠结经历“被消遣”引发质疑

影视作品来源于生活,对观众也会产生潜移默化的影响。在一些观众看来,如今的“逼婚剧”以过分娱乐化的方式来消遣他们正在经历的烦恼,不仅让自己压力更大,对即将步入适婚年龄的观众也不是好的参照。

长春理工大学教授卜长莉在经过长期研究后认为,当今的适婚男女受社会现实条件影响很深,尤其是在经济条件、家庭地位、性格特征等方面,很容易出现沟通不顺畅的问题;一些人对自身条件和择偶标准等缺乏合理认识,需要社会进行正确引导。影视剧是最直观的“教

材”之一,虽然是一种文化娱乐方式,但产生的后果不可小视。

婚恋难不仅仅是一个表面现象,其折射出当代中国家庭存在的种种困惑,仅仅以逼婚对这些问题进行简单的娱乐化处理,恐怕无助于观众从中寻找解决问题的良好范本。

“逼婚剧”要想发挥“真善美”的价值引领作用,需要调整姿态,回归正常的轨道上来,摒弃强硬、媚俗、夸大的表现手段,以合理、积极、充满正能量的面貌面对观众,变逼婚为柔性引导。

(据新华社长春3月14日电)

文体速览

《王铎诗文残稿》出版

张海题名并作序

本报讯 近日,《王铎诗文残稿》正式出版发行。该书由中国书法家协会主席张海题名并作序。

《王铎诗文残稿》中共收录王铎诗139首、铭文6篇、题跋1篇,其中很多内容为首次公开。该书在展示王铎书法艺术的同时,也为研究王铎在历史和文学方面的造诣提供了珍贵的一手资料。

王铎是明末清初著名书画家,孟津人。他的书法独具特色,世称“神笔王铎”。(姜春晖)

短道世锦赛武大靖夺金

2014年短道速滑世界锦标赛15日进行男、女500米争夺,索契冬奥会银牌得主、中国选手武大靖在男子500米比赛中勇夺冠军,这也是中国队在本届世锦赛上收获的第一枚金牌。19岁的武大靖凭借这枚金牌成为继李佳军、冯凯和梁文豪之后中国第四位短道速滑男子个人世界冠军。

在女子500米比赛中,中国选手范可新未能创造奇迹,最终获得铜牌。(据新华社华盛顿3月15日电)

巴黎赛“海峡组合”捧杯

3月15日,在2014年巴黎银行网球公开赛女双决赛中,世界排名第一的“海峡组合”彭帅/谢淑薇以2:0战胜印度选手米尔扎和津巴布韦选手布莱克组合,夺得冠军。

此外,在14日展开的半决赛争夺中,赛会头号种子、世界排名第二的中国名将李娜以0:2不敌意大利球手佩内塔,失去晋级决赛的机会。(据新华社)

两部“国球”专著面世

近日,两部有关“国球”的书《国球传奇》《乒乓中国梦——走进蔡振华团队》面世。这两部书角度不同,各有侧重,其中《国球传奇》一书,填补了中国乒乓球史的空白。

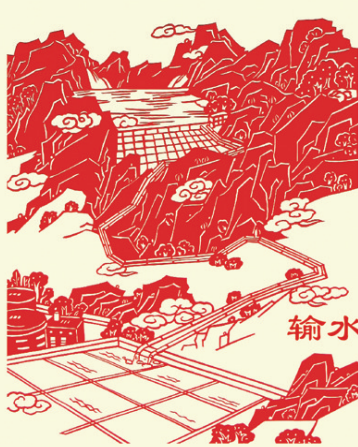
奥林匹克运动的诸项,于新中国成立后多编撰了运动史,唯乒乓是个例外。《国球传奇》对“国球”历史进行了故事化讲述,其中包括中国乒乓球界的主要人物、重大事件。

《乒乓中国梦》一书,是对中国乒乓球最辉煌阶段的理性解读与思考,通过记述中国乒乓近20年的发展史,讲述了以蔡振华为代表的一代乒乓人,为重振“国球”雄风卧薪尝胆、牺牲奉献、开拓创新、勇攀高峰的历程。(据《北京晚报》)

讲文明树新风 公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

千辛万苦 一滴水



中央文明办 中国网络电视台制
山西运城盐湖区 沈康 吕晶剪纸